

- Vanja, Konrad u. a. [Hrsg.]: Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband Breslau 2016. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 288 Seiten. – (Arbeitskreis Bild, Druck, Papier; 21)
- Voltaire: Der Fanatismus oder Mohammed. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Tobias Roth. – 1. Auflage. – Berlin: Verlag Das Kulturelle Gedächtnis, 2017. – 175 Seiten
- Weigel, Sigrid [Hrsg.]: Das Gesicht. Bilder, Medien, Formate. – 1. Auflage. – Göttingen, Niedersachs: Wallstein, 2017. – 200 Seiten
- Willner, Sarah: Geschichte en passant. Archäologisches Themenwandern in den Alpen als wissenskulturelle Praxis. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 328 Seiten. – (Edition Historische Kulturwissenschaften; 2)
- Wittmann, Ole: Tattoos in der Kunst. Materialität, Motive, Rezeption. – Berlin: Reimer, 2017. – 254 Seiten
- Yildiz, Miriam: Hybride Alltagswelten. Lebensstrategien und Diskriminierungserfahrungen Jugendlicher der 2. und 3. Generation aus Migrationsfamilien. – Bielefeld: transcript, 2016. – 228 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis). – Dissertation, Universität Köln, 2015

Internationale Zeitschriftenschau

- Zeitschrift für Volkskunde. 113. Jahrgang, 2017, Heft 2. Aufsätze: Monique Scheer, Kultur und Religion. Eine Unschärferelation mit Folgen. 179–200; Anita Bagus, Forcierte Internationalität in einer nationalen Disziplin. „Kalte Kriege“ im Transformationsprozess der Volkskunde nach 1945. 201–222; Helmut Groschwitz, Ein moderner Mythos für die Nation. Jacob Grimms Deutsche Mythologie (1835) und die Ethnisierung der Deutschen. 223–240; Jens Wietschorke, Architektur in der Kulturanalyse. Stand und Perspektiven der Forschung. 241–267.