

Eingelangte Literatur

- Alker, Stefan, Bruno Bauer und Markus Stumpf: NS-Provenienzforschung und Restitution an Bibliotheken. – Berlin; Boston: De Gruyter Saur, 2017. – VII, 133 Seiten. – (Praxiswissen). – Literaturhinweise & Orientierungshilfen S. 102–109
- Barboza, Amalia, Stefanie Eberding, Ulrich Pantle und Georg Winter [Hrsg.]: Räume des Ankommens. Topographische Perspektiven auf Migration und Flucht. – Bielefeld: transcript, 2016. – 237 Seiten. – (Urban studies). – Literaturverzeichnis: Seite 227–228
- Bareither, Christoph: Gewalt im Computerspiel. Facetten eines Vergnügens. – Bielefeld: transcript, 2016. – 364 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis). – Zugl. Dissertation, Eberhard Karls Universität Tübingen, 2015
- Bauer, Ingrid und Christa Hämmerle [Hrsg.]: Liebe schreiben. Paarkorrespondenzen im Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017. – 359 Seiten. – Literaturangaben
- Berger, Tristan u. a.: Eisstockschießen. A riesen Gaudi für jedermann. – Wals bei Salzburg: Servus, 2016. – 62 Seiten. – (Das große kleine Buch; 40)
- Bleyer, Andrea: Das Bachhäusl – eine Pinzgauer Sölde. Aus Zell am See/Thumersbach im Salzburger Freilichtmuseum. – Großgmain: Eigenverlag des Salzburger Freilichtmuseums, 2017. – 44 Seiten. – (Veröffentlichungen des Salzburger Freilichtmuseums; 24). – Quellenverzeichnis: Seite 41. – Literaturverzeichnis: Seite 42–44
- Blom, Philipp: Die Welt aus den Angeln. Eine Geschichte der Kleinen Eiszeit von 1570 bis 1700 sowie der Entstehung der modernen Welt, verbunden mit einigen Überlegungen zum Klima der Gegenwart. – München: Carl Hanser Verlag, 2017. – 302 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 271–294
- Bretschneider, Uta u. a. [Hrsg.]: Verordnete Nachbarschaften. Transformationsprozesse im deutsch-polnisch-tschechischen Grenzraum seit dem Zweiten Weltkrieg. – Dresden: Thelem, 2016. – 220 Seiten. – (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde; Bd. 35)
- Bünz, Enno u. a. [Hrsg.]: Sachsen: Weltoffen! Mobilität – Fremdheit – Toleranz. – Dresden: Thelem, 2016. – 118 Seiten. – (Spurensuche; Band 6)
- Burgstaller, Cassandra u. a.: Religionen in Österreich – Kalender 2017. – Salzburg: Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, 2016. – 32 ungezählte Seiten. – (Salzburger Beiträge zur Volkskunde; Band 23). – Verwendete Literatur und Internetquellen: S. 32
- Carstensen, Jan und Katarina Frost [Hrsg.]: Creating Museums – Museen erschaffen. 50 Years Association of European Open-Air Museums, 50 Jahre Verband Europäischer Freilichtmuseen. – Münster; New York, NY: Waxmann, 2016. – 208 Seiten. – Literaturangaben. – Beiträge teilweise englisch, teilweise deutsch
- Coelsch-Foisner, Sabine und Timo Heimerdinger [Hrsg.]: Theatralisierung. Jahrestagung 2014 der Österreichischen Forschungsgemeinschaft, Arbeitsgemeinschaft Kulturelle Dynamiken in Wien. – Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2016. – 238 Seiten. – (Wissenschaft und Kunst; Band 30) (Kulturelle Dynamiken/Cultural Dynamics)
- Dahm, Friedrich [Hrsg.]: Die Josephskapelle in der Wiener Hofburg. – 1. Auflage. – Horn: Verlag Berger, 2016. – 213 Seiten. – (Fokus Denkmal; 1)
- Dörrenbächer, Judith und Kerstin Plüm [Hrsg.]: Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus. – Bielefeld: transcript, 2016. – 165 Seiten. – (Design; Band 35). – Literaturangaben

- Dowley, Tim: Der Atlas zur Reformation in Europa. – Neukirchen-Vluyn: Neukirchener Aussaat, 2016. – 160 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 148–149
- Eisler, Cornelia und Silke Göttisch-Elten [Hrsg.]: Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit. Wissenschaftliche Konzeptionen, mediale Vermittlung, politische Funktion. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 235 Seiten. – (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte; Band 12) – (Aus dem Inhalt: Konrad Köstlin, *Minorities all? Ein Begriff als Kulturmuster*. 13–31; Christian Marchetti, *Selbsterfindung und Diversität – Kleine Volkskunden in Südosteuropa*. 67–97; Jana Nosková, *Zur (Selbst-) Darstellung der Deutschen in Mähren und Schlesien während der Zwischenkriegszeit in der Tschechoslowakei. Eine erste Analyse der Zeitschrift *Deutschmährische Heimat**. 145–162; Sabine Bamberger-Stemmann, *Volksgemeinschaft als Siedlungsgemeinschaft: Das Volksgruppenkonzept von Rudolf Brandsch und seine Wirkung in den 1930er Jahren*. 191–217)
- Enss, Carmen M. und Gerhard Vinken [Hrsg.]: Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege. – Bielefeld: transcript Verlag, 2016. – 277 Seiten. – (Urban studies). – Literaturangaben. – Zusammenfassung in englischer Sprache
- Enzinger, Stefan u. a.: Farbe. – St. Pölten: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur, 2016. – 64 Seiten. – (Denkmalpflege in Niederösterreich; 55) (Mitteilungen aus Niederösterreich; 2016, Nr. 7). – Literaturverz. S. 62
- Frith, Alice: Eine Engländerin in Wien. Das Kriegstagebuch von Miss Alice Frith, August 1944 bis April 1945. Eine zweisprachige kritische Ausgabe = An Englishwoman in Vienna: the war diary of Miss Alice Frith, August 1944 to April 1945. A bilingual critical edition. Hrsg. von Manfred Draudt und Andreas Weigl. – Innsbruck; Wien; Bozen: StudienVerlag, 2017. – 197 Seiten. – (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte; Band 60). Literaturverzeichnis S. 183–188. – Beiträge in deutsch und englisch
- Fröschl, Gabriele u. a.: Wäre Ada ein Mann ... Frauen in Technik, Naturwissenschaften und Medien. – Wien: Technisches Museum Wien, 2016. – 151 Seiten. – (Edition TMW; 7). – Literatur- und Internetverzeichnis S. 149–151
- Gerdes, Aibe-Marlene und Michael Fischer [Hrsg.]: Der Krieg und die Frauen. Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 316 Seiten. – (Populäre Kultur und Musik; Band 16). – Literaturangaben
- Gerersdorfer, Daniel und Stephan Doleschal (Fotografien): Ghostletters Vienna. Spuren urbaner Identität. Hrsg. von Tom Koch. – Wien: Falter Verlag, 2016. – 159 Seiten. – Text in deutsch und englisch
- Giampaoli, Elena und Eloisa Guarracina [Hrsg.]: Erfüllbare Träume? Italienerinnen in Berlin. – Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, 2016. – 82 Seiten. – (Schriften der Freunde des Museums Europäischer Kulturen; 15). – Beiträge deutsch, italienisch und englisch
- Göttl, Bertl: Vom Fasten und anderen Osterbräuchen. – Wals bei Salzburg: Servus, 2016. – 63 Seiten. – (Das große kleine Buch; 41)
- Gozzer, Laura: Zum Wohnen. Ethnographische Perspektiven auf eine geförderte Neubausiedlung in Wien. – Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie, 2016. – 186 Seiten. – (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien; Band 41). – Literaturverzeichnis Seite 170–180
- Grabowsky, Ingo [Hrsg.]: Luther. 1917 bis heute. Katalog zur Sonderausstellung der Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, 31. Oktober 2016 bis 12. November 2017. – Münster: Ardey, 2016. – 447 Seiten

- Gruber, Elisabeth und Andreas Weigl [Hrsg.]: Stadt und Gewalt. – Innsbruck; Wien; Bozen: StudienVerlag, 2016. – 303 Seiten. – (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas; 26). – Enthält Literaturangaben. – (Aus dem Inhalt: Wolfgang Maderthaler, Enthusiasmus und Regression – Der große Krieg und die urbanen Intellektuellen: das Beispiel Wien. 177–200)
- Habsburg-Lothringen, Bettina [Hrsg.]: Die Produktion der Dinge. Dieser Katalog erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum im Palais, 15. September 2016 bis 7. Mai 2017. – Graz: Universalmuseum Joanneum, 2016. – 88 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 86
- Haider, Margret: Seilbahngondeln statt Förderkörbe. Der Protest gegen den Bergbau in Kitzbühel (1970). – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 338 Seiten. – (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse; Band 3). – Dissertation, Universität Innsbruck, 2014
- Holfelder, Ute und Klaus Schönberger [Hrsg.]: Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. – 1. Auflage. – Köln: Herbert von Halem Verlag, 2017. – 318 Seiten. – (Klagenfurter Beiträge zur visuellen Kultur; 6)
- Holzer, Anton und Frauke Kreutler [Hrsg.]: Robert Haas. Der Blick auf zwei Welten. Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Wien Museum vom 24. November 2016 bis 26. Februar 2017. – Berlin: Hatje Cantz, 2016. – 200 Seiten. – (Sonderausstellung des Wien Museums; 412). – Literaturverzeichnis: Seite 194–195
- Hovi, Tuomas: Finding heritage through fiction in Dracula tourism. – Helsinki: Suomalainen Tiedekatemia, 2016. – 253 Seiten. – (FF communications; 311). – Literaturverzeichnis: Seite 238–250
- Johler, Reinhard: Universität. Diversität! Wir? 13 Momentaufnahmen aus dem Tübinger Uni–Alltag. Die Beiträge wurden von 15 Student*innen im Masterprojekt des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft vom WiSe 2015/2016 bis WiSe 2016/2017 verfasst. – Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde e.V., 2017. – 259 Seiten
- Kahleyß, Julia: Die Kirchenrechnungen der Zwickauer Kirche St. Marien (1441–1534). Edition und Analyse ausgewählter Rechnungen. – 1. Auflage. – Dresden: Thelem, 2016. – 224 Seiten. – (Bausteine aus dem Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde; 34)
- Kammerhofer-Aggermann, Ulrike [Hrsg.]: Matthias tanzt. Salzburger Tresterer on Stage. Kunst und Wissenschaft im Dialog. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde in Zusammenarbeit mit dem Salzburger Landesinstitut für Volkskunde (SLIVK) und dem Verein zur Förderung des Salzburger Landesinstituts für Volkskunde. 18. November 2016 bis 19. Februar 2017. Wien 2017, 176 Seiten, zahlr. Ill. – (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde, Band 103) – (Inhalt: Kathrin Pallestrang, Tresterer zwischen Fiktion und Realität. 21–22; Lisi Breuss, Der Dialog zwischen Wissenschaft und Kunst in der Ausstellung Matthias tanzt. Salzburger Tresterer on Stage. 23–27; Vitus Weh, Tresterer-Autoerotik. Zur Ausstellung „Matthias“ von Thomas Hörl. 29–34; Thomas Hörl, „Matthias“. 41–62; Kathrin Pallestrang, Der Anfang einer Institution: Wilhelm Hein und die Trestererkostüme im Österreichischen Museum für Volkskunde. 63–76; Ulrike Kammerhofer-Aggermann, Herkunft und Entwicklung des Tresterer-Brauches in Salzburg. 77–132)

- Kania-Schütz, Monika [Hrsg.]: Die Glentleiten entdecken. Museumsführer für das oberbayerische Freilichtmuseum. – 1. Auflage. – Großweil: Freilichtmuseum Glentleiten, 2017. – 272 Seiten
- Karimi, Edith: *Mimetische Bildung durch Märchen. Phantasie, Narration, Moral.* – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 339 Seiten. – (European studies in education; 34). – Dissertation, Freie Universität Berlin, 2016
- Kimmich, Dorothee und Schahadat Schamma [Hrsg.]: *Diskriminierungen.* – Bielefeld: transcript Verlag, 2016. – 156 Seiten. – (Zeitschrift für Kulturwissenschaften; 2016,2). – Enthält Literaturangaben
- Kropf, Rudolf und Gert Polster [Hrsg.]: *Die Volksgruppe der Roma und Sinti bis 1938.* Tagungsband der 34. Schlaininger Gespräche, 14. bis 18. September 2014. – Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abteilung 7, Landesmuseum, 2016. – 484 Seiten. – (Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (WAB); Band 157) Literaturangaben. – Text in deutscher und englischer Sprache. – (Aus dem Inhalt: Michael Weese, Widersprüchliche Erzählungen und Darstellungen zulassen. Annotationen zur Ausstellung *Romane Thana. Ort der Roma und Sinti.* 259–268; Birgit Johrer und Barbara Staudinger, Entfernung – Österreich und Auschwitz. Neue österreichische Ausstellung im Staatlichen Museum der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau. 269–279; Ursula Hemetek, Romamusik im Spannungsfeld zwischen Klischees, Zuschreibungen und Selbstbehauptung. 297–308)
- Leeb, Rudolf, Walter Öhlinger und Karl Vocelka [Hrsg.]: *Brennen für den Glauben.* Wien nach Luther. Katalog zur 413. Sonderausstellung des Wien Museums vom 16. Februar bis 14. Mai 2017. – Salzburg; Wien: Residenz Verlag, 2017. – 411 Seiten
- Leitner, Nobert: *Das Messer. Faszination eines Werkzeuges.* – Wals bei Salzburg: Servus, 2016. – 61 Seiten. – (Das große kleine Buch; 49)
- Lewe, Christiane, Tim Othold und Nicolas Oxen [Hrsg.]: *Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebliedene.* – Bielefeld: transcript, 2016. – 251 Seiten. – (Edition Kulturwissenschaft; Band 87). – Literaturangaben. – Beiträge teilweise deutsch, teilweise englisch
- Loinig, Elisabeth und Martha Keil [Hrsg.]: *Quellen zur jüdischen Geschichte Niederösterreichs. Die Vorträge des 33. Symposiums des NÖ Instituts für Landeskunde gemeinsam mit dem Institut für jüdische Geschichte Österreichs im Jubiläumsjahr 2013, St. Pölten, 19. bis 20. November 2013.* – St. Pölten: NÖ Institut für Landeskunde, 2016. – 180 Seiten. – (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde; Band 58)
- Lukács, László: *Objekte, Lebensformen, Volksbräuche. Thematische volkskundliche Abhandlungen.* – Székesfehérvár: 2016. – 590 Seiten. – (Mitteilungen des König Sankt Stephan Museums. Serie A; Nr. 49) Aus dem Ungarischen übersetzt. – Literaturangaben
- Mandel, Birgit [Hrsg.]: *Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens.* – Bielefeld: transcript, 2016. – 287 Seiten. – (Kultur- und Museumsmanagement). – Literaturangaben. – Beiträge teilweise in englischer Sprache
- Marian, Günter: *Studien zum mittelalterlichen Adel im Tullnerfeld.* – St. Pölten: Verein für Landeskunde von Niederösterreich, 2017. – 472 Seiten. – (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich; 39). – Quellen und Literatur: Seite 402–429

- Melichar, Peter und Nikolaus Hagen [Hrsg.]: Der Fall Riccabona. Eine Familiengeschichte zwischen Akzeptanz und Bedrohung im 20. Jahrhundert. Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im vorarlberg museum, Bregenz, 2. Dezember 2016 – 17. April 2017. – Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2017. – 503 Seiten. – (vorarlberg museum Schriften; 22). – (Aus dem Inhalt: Nikola Langreiter, Markt-gasse 13. Ein Haus und seine Bewohner. 132–157; Susanne Breuss, Bitte lächeln Sie freundlich! Die Familienfotos der Riccabonas und Perlhefters im fotohistorischen Kontext. 158–187)
- Meyer, Lioba und Florian Nikolaus Reiß [Hrsg.]: Höchste Eisenbahn. 150 Jahre Zugverkehr in Oldenburg. – Oldenburg: Museumsdorf Cloppenburg, 2017. – 324 Seiten. – (Materialien & Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens; Bd. 47)
- Neuwirth, Waltraud: Wiener Porzellan. Text- und Bilddokumentation. Blütenrätsel, Blumensprache und Blumenalphabet im Biedermeier. Blumenakrosticha auf Wiener Porzellan. – Wien: Selbstverlag Dr. Waltraud Neuwirth, 2016. – 220 Seiten. – (Neuwirth Editionen; Band 13)
- Niem, Christina, Thomas Schneider und Mirko Uhlig [Hrsg.]: Erfahren – benennen – verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 468 Seiten. – (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie, Volkskunde; Band 12) – (Aus dem Inhalt: Wolfgang Brückner, Neuer Realismus gegen Relativismus und Konstruktivismus. Oder: „Eingreifende Wissenschaft“ ganz anders. 49–58; Timo Heimerding, „Der Gefoppte wird staunend vor diesem Rätsel stehen“. Scherzartikel und die kohäsive Kraft des Lachens. 151–159; Gunther Hirschfelder, Luther und das Bier. Anmerkungen zu einem prekären Verhältnis. 171–182; Petr Lozoviuk, Ethnografische Praxis und Paradigmenwechsel. Zu einem beinahe vergessenen Beitrag zur Migrationsforschung. 219–228; Silke Meyer, Folk-Lore – Arno Funke als Trickster. 239–248; Bernd Rieken, Der strafende Gott der Volkssage. Moralischer Rigorismus im lebensgeschichtlichen Kontext. 279–290)
- Niemeczek, Edgar u. a.: Für ein neues Landesbewusstsein. Die Vielfalt in der Einheit. 60 Jahre Volkskultur Niederösterreich. 1956–2016. – 2. erweiterte Auflage. – Atzenbrugg: Kultur.Region.Niederösterreich, 2016. – 228 Seiten
- Nieradzki, Lukasz und Brigitta Schmidt-Lauber [Hrsg.]: Tiere nutzen. Ökonomien tierischer Produktion in der Moderne. – Innsbruck; Wien; Bozen: StudienVerlag, 2016. – 209 Seiten. – (Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes; 13). – Mit englischen Zusammenfassungen. – (Inhalt: Lukasz Nieradzki und Brigitta Schmidt-Lauber, Ökonomien tierischer Produktion. 7–14; Michaela Fenske, Reduktion als Herausforderung. Kulturwissenschaftliche Annäherungen an Tiere in ländlichen Ökonomien. 15–32; Ernst Langthaler, Tiere mästen und essen. Die Fabrikation des globalen Fleisch-Komplexes. 33–48; Lukasz Nieradzki, Sinnlichkeit und Entsinlichung des Tötens. Ein Beitrag zur Grausamkeit, „Humanität“ und Mysophobie im Wiener Fleisergewerbe im Fin de Siècle. 49–65; Christoph Winckler, Tierwohl in der Nutztierhaltung aus tierschutzwissenschaftlicher Perspektive. 66–72; Susanne Waiblinger, Die Bedeutung der Mensch-Tier-Beziehung für eine tieregerechte Nutztierhaltung. 73–87; Jadon Nisly, „Er komme von seinem Viehe nicht hinweg“. Mensch-Nutztier-Beziehung in einem volksaufklärerischen Mustergut (1782–1795). 88–104; Christian Dölker, Von unbehaglichen Tieren. Legitimationsstrategien der Tiernutzung in der *Gartenlaube* – *Illustriertes Familienblatt*. 105–115; Peter Moser,

- Von „Umformungsprozessoren“ und „Überpferden“. Zur Konzeptualisierung von Arbeitstieren, Maschinen und Motoren in der agrarisch-industriellen Wissensgesellschaft 1850–1960. 116–133; Barbara Wittmann, Vom Mistkratzer zum Spitzenleger. Stationen der bundesdeutschen Geflügelwirtschaft 1948–1980. 134–153; Veronika Settele, Die Produktion von Tieren. Überlegungen zu einer Geschichte landwirtschaftlicher Tierhaltung in Deutschland. 154–165; Alexandra Rabensteiner, Vom guten und schlechten Fleisch. Zur medialen Inszenierung des Lebensmittels in Fleischzeitschriften. 166–182; Raffaella Sulzner, Von den guten Bienen. Mensch-Tier-Begegnungen in der urbanen Imkerei Wiens. 183–194; Brigitte Semanek, Menschen und Tiere – und Räume. Erzählweisen zweier Ausstellungen in Ober- und Niederösterreich. 195–202)
- Özba , Ali, Joachim Hainzl und Handan Özba [Hrsg.]: 50 Jahre jugoslawische Gastarbeit in Österreich. Auch als Begleitbuch zur Wanderausstellung „Unter fremdem Himmel – aus dem Leben der Gastarbeiter*innen des ehemaligen Jugoslawien seit 1966“. – Graz: CLIO, 2016. – 236 Seiten. – Literaturangaben
- Pesch, Dorothee und Beate Spiegel [Hrsg.]: Sparen, verschwenden, wiederverwenden. Vom Wert der Dinge. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung vom 2. April bis 10. September 2017 im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld und vom 15. März bis 15. Juli 2018 im Schwäbischen Bauernhofmuseum Illerbeuren“. – Oberschönenfeld: Schwäbisches Volkskundemuseum Oberschönenfeld, 2017. – 84 Seiten. – (Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben; 56)
- Rieken, Bernd [Hrsg.]: Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. Dieser Band versammelt die Beiträge der achten Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 3. bis 9. September 2014 im Alpenhotel Gösing an der Mariazellerbahn. Münster; New York: Waxmann, 2016. – 288 Seiten. – (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur; Band 16)
- Rohrbach, Philipp und Niko Wahl [Hrsg.]: Austria – a soldier's guide = Österreich – ein Leitfaden für Soldaten. Übersetzt von Evelyn Steintaler. – Wien: Czernin Verlag, 2017. – 79 Seiten. – Text deutsch und englisch
- Rudigier, Andreas und Bruno Winkler [Hrsg.]: Sichten. vorarlberg museum 2013 bis 2016. – Bregenz: vorarlberg museum, 2016. – 157 Seiten. – (vorarlberg museum Schriften; 23). – (Aus dem Inhalt: Bernhard Tschofen, What's within? Raum- und Objektepistemen eines neuen Regionalmuseums. 32–33)
- Schabus, Wilfried: Pozuzo. Auswanderer aus Tirol und Deutschland am Rande Amazoniens in Peru. – Innsbruck: Universitätsverlag Wagner, 2016. – 448 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 435–440
- Schlittler, Anna-Brigitte und Katharina Tietze [Hrsg.]: Über Schuhe. Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung. – Bielefeld: transcript, 2016. – 226 Seiten. – (Fashion Studies; 6). – Literaturverzeichnis: Seite 211–226
- Schöne, Anja [Hrsg.]: Stern über Bethlehem. 76. Telgter Krippenausstellung vom 12. November 2016 bis 28. Januar 2017. – Telgte: RELiGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur GmbH, 2016. – 120 Seiten
- Sparacio, Felicia: Pendeln im Alter. Eine Fallstudie zu transnationaler Migration zwischen Deutschland und der Türkei. – Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2016. – 291 Seiten. – (Untersuchungen / Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft; 119) Gekürzte und überarbeitete Fassung der Dissertation, Universität Tübingen, 2014. – Zusammenfassung in englischer Sprache

- Springer, Christian M. u. a.: Wiener Bier-Geschichte. – Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2017. – 279 Seiten. – Verzeichnis der verwendeten Literatur: Seite 275–278
- Struve, Klaus, Michael Schimek [Hrsg.]: Tür auf – Licht an! Leuchten und Türbeschläge 1900–1960. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum vom 6.11.2016 – 31.3.2017. – Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum, 2016. – 169 Seiten. – (Materialien & Studien zur Volkskultur und Alltagsgeschichte Niedersachsens; 46)
- Traska, Georg [Hrsg.]: Geteilte Erinnerungen. Tschechoslowakei, Nationalsozialismus und die Vertreibung der deutschsprachigen Bevölkerung 1937–1948. Begleitband zur Ausstellung *Vertriebene und Verliebene erzählen* im Volkskundemuseum Wien vom 9.2.2016–10.4.2016. Wien: mandelbaum Verlag, 2017. – 229 Seiten. – Texte in dt., tschech. und slowak. Sprache
- Ulbing, Katharina: Die schönsten Kinderspiele von früher. – Wals bei Salzburg: Servus, 2016. – 62 Seiten. – (Das große kleine Buch; 48)
- Uphoff, Ina Katharina u. a.: Winter, Weihnacht, Winterschlaf auf Schulwandbildern. Katalogheft zur Sonderausstellung im Mainfränkischen Museum Würzburg, 6.12.2016–26.3.2017. – Würzburg: Mainfränkisches Museum Würzburg; Forschungsstelle Historische Bildmedien der Universität Würzburg, 2016. – 35 Seiten
- Walravens, Hartmut: Schriftenverzeichnis des Wiener Ethnologen, Sexualwissenschaftlers, Schriftstellers und Verlegers Friedrich S. Krauss (1859–1938). – Berlin: Simon-Verl. für Bibliothekswissen, 2010. – 260 S.
- Weitensfelder, Hubert: Draht und Drachenblut. Die Warenkunde-Sammlung des Technischen Museums Wien. – Wien: Technisches Museum Wien, 2016. – 159 Seiten. – (Edition TMW; 6). – Literaturverzeichnis S. 149–158
- Wrede, Martin und Laurent Bourquin [Hrsg.]: Adel und Nation in der Neuzeit. Hierarchie, Egalität, Loyalität, 16.–20. Jahrhunderts. – Ostfildern: Thorbecke Verlag, 2016. – 339 Seiten. – (Beihefte der Francia; Band 81)
- Yildiz, Miriam: Hybride Alltagswelten. Lebensstrategien und Diskriminierungserfahrungen Jugendlicher der 2. und 3. Generation aus Migrationsfamilien. – Bielefeld: transcript, 2016. – 228 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis). – Dissertation, Universität Köln, 2015

Internationale Zeitschriftenschau

- Augsburger Volkskundliche Nachrichten. 23. Jahrgang, 2017, Heft 1 (Nr.44). Dieser Band beschäftigt sich mit „Lebens-Enden. Zum Umgang mit Sterben und Tod in der Europäischen Ethnologie/Volkskunde“.
- Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung. Neue Folge 51, 2015(2017). Themenband: Handwerk. Anthropologisch, historisch, volkskundlich.
- Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde. Band 57, 2016. Aus dem Inhalt: Konrad Köstlin, Marteniza. Hybrides Märzchen und beredete Moderne. Festvortrag zur Verabschiedung von Elka Tschernokoshewa am 4. Mai 2015 im Garten des Sorbischen Instituts in Bautzen. 130–145; Konrad Köstlin, Nachruf Tamás Hofer (1929–2016). 146–149; Werner Mezger, Hermann Bausinger 90. 150–153.

- Kuckuck. 31. Jahrgang, 2016, Heft 2. Das Heft mit dem Thema „Vor-Stadt“ versammelt folgende Aufsätze: Johanna Rolshoven, Vor der Stadt. Die Tentakel der Moderne und die Entpolitisierung des Sozialen. 4–11; Daniel Habit, Bukarests Mahala. Konzeptionen, Dynamiken und Konjunkturen eines Toponyms. 14–17; Laura Gozzer, Berichte aus dem „Herzen Simmerings“. Von neuem Wohnbau auf Vorstadtbrachen. 20–25; Suraya Scheba und Andreas Scheba, The Cape Flats. Living in the Shadow of Table Mountain. 28–31; Judith Laister, Die Kunst der Vorstadt. Motive zwischen Fortschrittseuphorie, Elendsvoyeurismus und Empowerment. 34–42; Klaus Ronneberger, Rom am Rand. Zur Geschichte der borgate. 44–47.
- LUD. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Band 100, 2016. Aus dem Inhalt: Alexandra Schwell, Kierunek – Wschód! A personal discovery of Poland. 103–112.
- Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien. 146. Band, 2016. Aus der Abteilung Volkskunde: Andreas Kusternig und Franz Pieler, Adresse wider Willen – Wohnen im OFLAG XVIIA Edelbach. Das Leben in einer Kriegsgefangenenbaracke 1940–1945. 169–192.
- Narodopisná revue. 26. Jahrgang, 2016, Heft 3. Hierin findet sich der Beitrag von Simone Egger: Funkce „Trachtu“ v životě obyvatel severní části bavorského lesa (současný stav). Mit einer Zsfassung i. engl. Sprache: Function of the „Tracht“ in the Live of Inhabitants in the Northern Part of the Bavarian Forest (the present situation). 201–213.
- Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde. 61. Jahrgang, 2016. Aus dem Inhalt: Andreas Hartmann, Emotionen aus volkskundlicher Perspektive. Eine Umkreisung. 21–31; Oliwia Murawska, Die vier Elemente – eine volkskundliche Spurensuche. 33–54; Ximin Yan, Lebensgeschichten chinesischer Gastronomiewarbeiter. Eine volkskundliche Fallstudie. 179–203; Stefan Groth, EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik. 205–224; Stefan Groth und Ove Sutter, Kulturelle Repräsentationen von „Region“ in der politisch-ökonomischen Entwicklung ländlicher Räume. 225–245; Hinrich Siuts, Bruno Schier (1902–1984) und die volkskundliche Hausforschung. Anmerkungen zu einigen aktuellen fachhistorischen Publikationen und Positionen. 267–277; Nachrufe auf Heinrich L. Cox (1935–2016), Ruth-E. Mohrmann (1945–2015) und Wolfgang Kleinschmidt (1937–2015).
- Schweizerisches Archiv für Volkskunde. 112. Jahrgang, 2016, Heft 2. Beiträge: Elisa Frank, Raumplanung als Zukunftspraxis. Konkretisierungen im Urner Talboden. 109–124; Karin Bürkert, Fotografierte Fasnacht. Eine visuelle Spurenlese zum Wandel volkskundlicher Wissenskultur. 125–149; Ueli Gyr, Erntebrauch und Stadtereignis. Anmerkungen zur „Sichlete“ in Bern. 150–168; Beat Hodler, Transnationale Verflechtungen zwischen der Schweiz und dem Dritten Reich. Ein Fallbeispiel aus der Theaterwelt. 169–180; Harm-Peer Zimmermann, Das Märchen als Kunstwerk. Max Lüthi strukturalistische Ästhetik und Anthropologie. 181–198.