

Auswahlbibliografie

- Dornheim, Jutta: Kranksein im dörflichen Alltag. Soziokulturelle Aspekte des Umgangs mit Krebs (= Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 57). Tübingen 1983.
- Douglas, Mary: Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo. London und New York 1966.
- Gauger, Hans-Martin: Das Feuchte und das Schmutzige. Kleine Linguistik der vulgären Sprache. München 2012.
- Jeggle, Utz: Runterschlucken. Ekel und Kultur. In: Michel, Karl Markus u.a. (Hg.): Ekel und Allergie. Kursbuch, Heft 129. Berlin 1997, 12-26 (Erstveröffentlichung des in diesem Band wieder abgedruckten Textes).
- Kick, Hermes Andreas (Hg.): Ekel. Darstellung und Deutung in den Wissenschaften und Künsten (= Schriften zu Psychopathologie, Kunst und Literatur, Bd. 7). Hürtgenwald 2003.
- Kluitmann, Annette: Es lockt bis zum Erbrechen. Zur psychischen Bedeutung des Ekels. In: Forum der Psychoanalyse, 15:3 (1999), 267-281.
- Kolnai, Aurel: Der Ekel. In: Ders.: Ekel, Hochmut, Haß. Zur Phänomenologie feindlicher Gefühle. Mit einem Nachwort von Axel Honneth. Frankfurt a.M. 2007, 7-65 (erstmalig erschienen 1929 im Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung, Band X, 515-569, dann als 2. unveränderte Auflage, aber mit veränderter Paginierung (119-173) zusammen mit Moritz Geiger: Beiträge zur Phänomenologie des ästhetischen Genusses. Tübingen 1974).
- Kristeva, Julia: Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection. Paris 1980.
- Kuhnle, Till R.: Der Ernst des Ekels. In: Archiv für Begriffsgeschichte. Bd. 39, 1996, 268-325.
- Kuhnle, Till R.: Der Ekel auf hoher See. Begriffsgeschichtliche Untersuchungen im Ausgang von Nietzsche. In: Archiv für Begriffsgeschichte. Bd. 42, 1999, 161-261.
- Menninghaus, Winfried: Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung. Frankfurt a.M. 2002.
- Menninghaus, Winfried: Ekel. Vom negativen Definitionsmodell des Ästhetischen zum „Ding an sich“. In: Stockhammer, Robert (Hg.): Grenzwerte des Ästhetischen. Frankfurt a.M. 2002, 44-57.
- Miller, William Ian: The Anatomy of Disgust. Harvard University Press, Cambridge 1997.

- Miener, Sandra: Die Basisemotion Ekel: Untersuchungen zum Zusammenhang zwischen Gefühl und Ausdruck. Dissertation, Bielefeld 2007. Online unter: <http://pub.uni-bielefeld.de/download/2302317/2302320> (Stand: 10.10.2015).
- Penning, Lothar Matthias: Kulturgeschichtliche und sozialwissenschaftliche Aspekte des Ekels. Dissertation, Mainz 1984.
- Pernlochner-Kügler, Christine: Ekel in der Pflege. In: *thema Pro Senectute* 9/2010, 32-39.
- Pernlochner-Kügler, Christine: Körperscham und Ekel – wesentlich menschliche Gefühle. Münster 2004.
- Raulff, Ulrich: Chemie des Ekels und des Genusses. In: Kamper, Dietmar und Wulf, Christoph (Hg.): *Die Wiederkehr des Körpers*. Frankfurt a.M. 1982, 241-258.
- Reiß, Claudia: Ekel. Ikonografie des Ausgeschlossenen. Dissertation, Essen 2007. Online unter: <http://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DocumentServlet/Document-22051/ekel.pdf> (Stand: 10.10.2015).
- Ringel, Dorothee: Ekel in der Pflege – eine „gewaltige“ Emotion. Frankfurt a.M. 2003 (2. Aufl., Orig. 2000).
- Röthl, Martina: „... das hat mich ausgehoben“ – Ekel, Wissensordnungen und touristische Beherbergung. In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 109 (2013), 184-201 (Erstveröffentlichung des in diesem Band wieder abgedruckten Textes).
- Rozin, Paul u.a.: Disgust. In: Lewis, Michael und Haviland, Jeanette M. (Hg.): *Handbook of Emotions*. New York 1993, 575-594.
- Scharfe, Martin: Die groben Unterschiede. Not und Sinnesorganisation: Zur historisch-gesellschaftlichen Relativität des Genießens beim Essen. In: Jeggle, Utz u.a. (Hg.): *Tübinger Beiträge zur Volkskultur*. (= Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 69). Tübingen 1986, 13-28.
- Sieferle, Barbara: Das Haar im Curry. In: *Zeitschrift Fensterplatz*. Studentische Zeitschrift für Kulturforschung, 28.9.2012. Online unter: <http://www.zeitschrift-fensterplatz.de/2012/09/das-haar-im-curry/> (Stand: 10.10.2015).
- Silberzahn-Jandt, Gudrun: Vom Ekel in Krankheits- und Heilungsprozessen. In: Simon, Michael und Kania-Schütz, Monika (Hg.): *Auf der Suche nach Heil und Heilung. Religiöse Aspekte der medialen Alltagskultur*. (= *Volkskunde in Sachsen*, Bd. 10/11), Dresden 2001, 187-196.
- Silberzahn-Jandt, Gudrun: Zur Leiblichkeit eines Gefühls. Ekelerfahrungen in Beziehungen zwischen Krankenpflegepersonal und PatientInnen. In: Eisch, Katharina und Hamm, Marion (Hg.): *Die Poesie des Feldes. Beiträge zur ethnographischen Kulturanalyse*. (= Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Bd. 93). Tübingen 2001, 48-59.

Wolff, Eberhard: Einschneidende Maßnahmen. Pockenschutzimpfung und traditionale Gesellschaft im Württemberg des frühen 19. Jahrhunderts, Stuttgart 1998.

Abbildungsnachweise

Beitrag Tschuggmall: Abb. 1 aus: Tannahill, Reay: Kulturgeschichte des Essens. Von der letzten Eiszeit bis heute. Wien und Berlin 1973, 348; Abb. 2 aus: Der Feinschmecker, Heft 11, November 2010, 82-83; Abb. 3 ebd., 86-87.

Beitrag Rabensteiner: Abb. 1-4: alle Screenshots Alexandra Rabensteiner aus den angegebenen Filmen.

Beitrag Hangl: Abb. 1-3: alle Bilder Alexandra Hangl.

Beitrag Röthl: Abb. 1: Privatvermieter Verband Tirol 2000; Abb. 2: Tirol Werbung 2012.

Beitrag Piff: Abb. 1-5: alle Bilder Alexander Piff.

Beitrag Heimerdinger: Abb. 1: Til Mette, stern Januar 2012; Abdruck mit freundlicher Genehmigung.

