

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Inventarium des physikalischen Museums an der k.k. Universität zu Innsbruck und Normalien-Sammlung zwecks Leitung desselben

Innsbruck, [1822]

Inhalt

1. *Es ist nicht leicht zu sagen, was die Natur der Seele ist, und ob sie unsterblich ist.*

2. *Man muss sich vorstellen, dass die Seele die Empfindungen nicht nur empfangt, sondern auch durch sie zu handeln vermag.*

3. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

4. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

5. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

6. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

7. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

8. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

9. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

10. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

11. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

12. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

13. *Die Seele ist die Ursache aller Empfindungen, die wir empfangen, und sie ist die Ursache aller Handlungen, die wir durch sie ausführen.*

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}
 und ^{zu} ^{dem} ^{Ende} ^{des} ^{ersten} ^{Halbjahrs} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 nach ^{dem} ^{ersten} ^{Spezial} ^{ausgegebenen} ^{dem} ^{ersten} ^{Reise}
 nach ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 nach ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}

16.

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}
 1820 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 28. ^{Aug.} ¹⁸²⁶ ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1821 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1824 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1825 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}
 1822 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1823 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1824 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1825 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}
 1826 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1827 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1828 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}

Der Verein ^{eingetragen} wird ^{als} ^{ein} ^{einzelnes} ⁱⁿ
 ein ^{bei} ^{dem} ^{Verfasser} ^{bestimmtes} ^{Platz} ^{eingetragen}
 1829 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1830 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}
 1831 ^{mit} ^{dem} ^{ersten} ^{Halbjahre} ⁱⁿ ^{der} ^{ersten} ^{Reise}

Ordnung der Anschaffung	Anschaffung Pkt.	Namen des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
<u>Augustin</u>			
<u>A.</u>			Apparat für die allgemeyne Geröhr des Schiffsbaues und die Bewegung seiner Theile.
<u>B.</u>			Apparat für die Größe des Schiffsbaues und die Bewegung des Propellers flüssiger Körper.
<u>C.</u>			Apparate für die Größe des Schiffsbaues und die Bewegung flüssiger Körper.
<u>D.</u>			Apparate für die Schiffsbau.
<u>E.</u>			Apparate für die Größe der Wärme und Schiffsbau.
<u>F.</u>			Apparate für feine Kunst.
<u>G.</u>			Schiffsbau.
<u>H.</u>			Geröhr.
<u>I.</u>			Altkunst, magnetisch und elektrisch, wie auch feine magnetische Apparate.
<u>K.</u>			ökonomischer Grundriss.
<u>L.</u>			Feinste Grundriss.
<u>M.</u>			Grundriss im Geometrischen und Mechanischen.
<u>N.</u>			Glasen aller Art sowie bei Kunstwerken vorkommend.
<u>Anfang.</u>			Es ist in keinem Ort gebunden ist das beginnend gedruckte Instrument zum Ende der Beschreibungen also gezeichnet Grundriss.

Nr. *A. Name und Beschreibung des Instrumentes*
des Apparates
für die Luft im Glasrohr und Bewegung seiner Theile.

1. Ein feines Glas 14 Zoll lang mit unspitzigen Enden.
 Das eine Ende im folgenden Geßel mit Silberblech und
 Kupferblech beschlagen und ganz innen folgenden Theil
 fest und ein wenig weiter nach hinten eingewickelt
 hinterlegt für die Messungen.
2. Ein feines Glas aufsteiger 10 Zoll lang mit unspitzigen Enden.
 Das eine Ende im folgenden Geßel zum beschlagen und die
 andere hinterlegt für die Messungen wie 1. p.
3. Ein geistreiches in einem mit Chlorin überzogenen
 Geßel. Das Wasserblech ist ein Stück bei aufsteig.
 Das eine Ende auf ein mit Wasser beschlagenes Geßel und
 hinten in die Geißel von 1/2 bis 1/4 Zoll nach außen hin
 ein auf ein unspitziges Ende zum beschlagen des Geßels.
4. Ein aufsteiger mit unspitzigen Enden, Geßel zum
 beschlagen und unspitzigen Geßel geistreich in einem
 mit Silber beschlagenen Geßel.
5. Ein feines Glas mit gegliederten Enden und folgenden
 Geßel.
6. Ein feines Glas ohne Geßel.
7. Ein feines Glas mit feinsten Silberblech in
 Messen gezeichnete Geißel auf folgenden Geßel sind
 geistreich gezeichnet und Geßel im folgenden Geßel.
8. Ein feines Glas, das in einem mit aufsteig. mit folgenden
 ein Geßel mit unspitzigen Enden und einem Geißel
 im folgenden Geßel.
9. Ein altes Glas mit unspitzigen Enden.
10. Ganz weiches Glasbalda mit ganz Enden an Eisen.
11. Ein feines Glas ohne Eisen.
12. Ein feines Glas ohne Eisen.
13. Ein feines Glas ohne Eisen.
14. Ein feines Glas ohne Eisen.
15. Ein feines Glas ohne Eisen.
16. Ein feines Glas ohne Eisen.
17. Modell eines Chausseur geistreich in einem mit Silber
 Geßel an Geßel das eine Ende auf ein beschlagenes Geßel.
18. Modell eines Chausseur geistreich in einem mit Silber
 unspitzigen Geßel und Geßel.

Jahr der
Anschaffung
des
Namen des
Künstlers oder
Mechanikers
Anmerkung

1821		Stung in Eisen	1831 wird es die Geßel jetzt ein Geißel zum beschlagen von der Geßel nach Messen ungleich.
1821		Stung in Eisen	
1821		Stung in Eisen	
1783		Messer in Eisen	
1820			

Handwritten notes in the right margin, including the date 1831 and descriptions of the instrument's use.

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Jahr der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

107

Ein Kugelmesswerk nach Dugues, bestehend in einer festen
Messplatte, zu der zwei flache, platte Platten auf Messing
gehoben sind die Distanz als hier in der Zeichnung
angezeigt sind eine flache Platte, zwei weitere in Kupfer
und ein Zirkel, alle von Eisen und aufbewahrt in
einem hölzernen Kasten.

1826

28 Rthl.

Geil in Linn.

108

Ein Zirkel, bestehend in einem aus
Messing, vermessenen Gehäuse aus Holz und 3 Kreisen
aus Messing, Eisen. Der Durchmesser ist 2 1/2, die Breite
und Höhe.

1825

Neubranden.

109

gekauft am 2^{ten} November 1828.

[Signature]

[Signature]
Hof. Joseph Pöppelmann
Hof. Joseph Pöppelmann

109

Ein Messingwerkzeug nach Pöppelmann bestehend aus zwei
eisenen Nadeln, einem Messingwerkzeug und zwei
einzelnen Nadeln, die durch einen Messingring
zusammengehalten sind.

1822

18 Rthl.

Geil in Linn.

110

Ein feines Messingwerkzeug nach Pöppelmann bestehend aus
zwei Messingplatten, die durch einen Messingring
zusammengehalten sind. Die Platten sind
22 Zoll lang und 1 1/2 Zoll breit. Die
Nadeln sind aus Eisen und haben
eine Länge von 2 1/2 Zoll. Die
Nadeln sind durch einen Messingring
zusammengehalten und durch einen
Messingring in einem Gehäuse
aufbewahrt.

1835

110 Rthl.

Geil in Linn.

gekauft am 25^{ten} Juli 1825.

[Signature]

gekauft am 25^{ten} Juli 1825.

111

Ein Messingwerkzeug nach Pöppelmann bestehend aus
zwei Messingplatten, die durch einen Messingring
zusammengehalten sind.

1839

112

Ein Messingwerkzeug nach Pöppelmann bestehend aus
zwei Messingplatten, die durch einen Messingring
zusammengehalten sind.

Nr

Namen und Beschreibung der Instrumente
des Apparats

folgend bei Ankauf 1800 angeführt

118. Modell eines Messers für Holz mit doppelter Schneide.

119. Ein astronomisches Instrument zur Messung der
Höhe, das in Kupfer für Holz gefertigt und abgemessen

Jahr der
Anschaffung

Anschaffung
Ort

Namen des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1800

Wien

1809

angekauft von General Major
F.

3

Nr

Name und Beschreibung des Instruments
des Apparats

--	--

Art der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Name des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

--	--	--	--

B

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

3

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Art der
Anschaffung

Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

B

Nr

*Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats*

*Ort der
Anschaffung*

*Anschaffung
Jahr*

*Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers*

Anmerkung

3

24

*Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates*

*Zeit der
Anschaffung*

*Anschaffung
Preis*

*Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers*

Anmerkung

3

Nr	Nahme und Beschreibung des Instrumentes des Apparates des Versuches über Flüssigkeit und Bewegung derselben flüssigen Körper.
1.	Ein Wasserwanne in folgender Gestalt. Ein weiches mit einem flüssigen Stoff gefüllt.
2.	Ein Glasröhren mit einem weissen Pulver gefülltes Ende.
3.	Ein Apparat der Paradoxe Hydrostatik zu zeigen, dass ein weiches weiches Metall aus Messing mit durchlöcher- ten Enden und einem weissen Pulver gefüllt so in eine Flüssigkeit sinkt, und nicht sinkt, da es sich aneinander schließt.
4.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
5.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
6.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
7.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
8.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
9.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
10.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
11.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
12.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
13.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
14.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
15.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
16.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.
17.	Ein Apparat der zeigt, dass ein weiches Pulver in einem weissen Pulver.

Ort der Anschaffung	Anschaffungs-Preis	Nahme des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
		Frankfurt in Langstr.	ist leicht zu machen wenn die Flüssigkeit in die die Flüssigkeit in der Flüssigkeit eine bestimmte Quantität gegeben wird.
1829			von der ersten nicht bekannt in der Flüssigkeit in der Flüssigkeit
			gut
			1 mit einer Flüssigkeit
		Frankfurt in Langstr.	
		Frankfurt in Langstr.	
			Frankfurt wie oben No 6.
		Frankfurt in Langstr.	
			Frankfurt wie oben No 6.
			Frankfurt wie oben No 6.
1829	1829/2	Frankfurt in Langstr.	

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

18. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
19. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
20. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
21. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
22. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
23. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
24. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
25. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
26. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.
27. Ein zündentz. Röhren mit zwei Endöffnungen
auf Glas.

Stück der
Anschaffung

Anschaffungs
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

18.	1820.			
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.	1823	60 R.C.M.	Geist in Wien	Das Instrument ist im Museum aufbewahrt und ist im Jahr 1823 erworben.
26.	1824	12 R.C.M.	Geist in Wien	
27.	1825	144 R.C.M.	Geist in Wien	Das Instrument ist im Jahr 1825 erworben und ist im Museum aufbewahrt.

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparates
-----	---

28.	Ein Kammchen aus Nupfer auf Glas.
29.	Ein festes Kiesel aus Messing, genau einem Kiesel entsprechend mit abgestrichenem Rand und Glasstück zwei Seiten des Kiesel.
30.	Ein 12 Zoll hohe Glaszylinder mit einem Boden aus einem sehr dünnen Nupferblech. Der Boden ist aus einem sehr dünnen Nupferblech und aus der Boden- oder Bodenwandung besteht ein verschieden beschriebenes Nupferblech. Es ist ein auf einem Nupferblech ein Zylinder aus Nupferblech auf dem Nupfer. gezeichnet am 2. November 1828. H. Fischer H. Fischer H. Fischer

31.	Ein Nupferblech als Kammchen, Kiesel aus Nupfer. Es ist ein Nupferblech, das genau dem Kiesel entsprechend mit abgestrichenem Rand und Glasstück zwei Seiten des Kiesel.
32.	Ein Nupferblech als Kammchen, Kiesel aus Nupfer. Es ist ein Nupferblech, das genau dem Kiesel entsprechend mit abgestrichenem Rand und Glasstück zwei Seiten des Kiesel. gezeichnet am 25. Juli 1835. H. Fischer

33.	Ein Kammchen aus Nupfer, mit der Abmessung von Messing, mit Messing, beide Seiten beschreiben sich an oben Nupfer. gezeichnet am 20. Juli 1835. H. Fischer
-----	--

Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
-------------------------	----------------------	---	-----------

1826	1 K.C.A.	Fischer in Wien	
1826	1 K. 20 x 10	Fischer in Wien	
1825		Fischer in Wien	
1829	32 x C.M.	Fischer in Wien	
1830	2 x	Fischer in Wien	
1835	6 K.C.A.	Fischer in Wien	

Nr	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparates	Ort der Anschaffung	Anschaffung Jahr	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung

2

10

Nr

Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Name des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

*E. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats
für Dampf über Glührohr und Bewegung des beweglichen Theils.*

1. Ein ganzes Instrument mit zwei aufeinander stehenden Pfeifen über geschlossenen Stellen, in dem doppelten Durchmesser auf einem zirkulären Fuß mit einem polierten Fuß.
2. Zwei kleine weingedrückte Zylinder mit zwei ganz von Metall aus dem Messing.
3. Ganz gleiche von Messing zwei aufeinander an den Stellen der Pfeifen, von denen als Dampf für die Bewegung fließt, die beiden zwei Verbinden die Pfeifen dient.
4. Ein Glasrohr mit weingedrücktem Messing und zwei zum Abzug des Dampfes auf einem Fuß. Von dem unten selbst.
5. Ein Glasrohr mit weingedrücktem Messing und zwei zum Abzug des Dampfes in dem Bewegung.
6. Zwei Glaszylinder mit folgenden Pfeifen zum Aufsteigen.
7. Zwei Glaszylinder weingedrücktem Messing und einem auf Fuß.
8. Ein ganzes Instrument aus Glas zum Nach der Bewegung im Luftdruck Raum.
9. Ein oben offener kleiner Kessel aus Messing, und enthält der Luftdruck selbst zu prüfen.
10. Ein weingedrücktem Messing, welches von dem Luftdruck selbst zu prüfen.
11. Ein Instrument.
12. Zwei Modelle der Luftdruckpfeifen auf Fuß.
13. Zwei Glaszylinder mit zwei auf Messing, die Fuß sind ganz mit, im selben Kessel aus Glas und weingedrücktem Messing, ein anderer Kessel oben und ganz weingedrücktem Messing, die Pfeifen sind in dem selben Glaszylinder oder Messing (Pfeifen vollständig zum alten Luftdruck, die einen ganzem Fußes halt.)
14. Ein Instrument mit weingedrücktem Glas.
15. Ein Instrument aus Messing, zwei aufeinander an den Stellen der Pfeifen, von denen als Dampf für die Bewegung fließt, die beiden zwei Verbinden die Pfeifen dient.
16. Ein Instrument aus Glas, die Pfeifen sind weingedrücktem Messing, die Pfeifen sind in dem selben Glaszylinder oder Messing (Pfeifen vollständig zum alten Luftdruck, die einen ganzem Fußes halt.)
17. Ein Instrument aus Glas, die Pfeifen sind weingedrücktem Messing, die Pfeifen sind in dem selben Glaszylinder oder Messing (Pfeifen vollständig zum alten Luftdruck, die einen ganzem Fußes halt.)

Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
1821	210 Rthl.	Zack in Wien.	No. 109, 102
1821		Kunze in Wien.	
1821	44 Rthl. C.M.	Zack in Wien.	in alt...
1821	14 Rthl. C.M.	Zack in Wien.	in alt...
			No. 109, 102 2 Glas. Kessel aus Glas, die Pfeifen sind weingedrücktem Messing, die Pfeifen sind in dem selben Glaszylinder oder Messing (Pfeifen vollständig zum alten Luftdruck, die einen ganzem Fußes halt.)
			No. 109, 102

347

Namen und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

- 44. Modell eines Vortriebsapparats für einen ...
- 45. Ein Apparat mit 6 fünf lange Endhaken und 2 Hebelarmen aus Kupfer in Messing gefasste Umdrehung auf Glas mit 6 fünf faser Endhaken auf Messing
- 46. Ein Apparat mit zwei Röhren doppelt drehbar, die in Gummielastik und ein großer Metallring in der jüngsten Röhre.
- 47. Gefäßbehalter mit Kork und Kork auf Messing.
- 48. Gefäßbehalter. Hf. zerlegen.
- 49. Zwei Hebelbehalter mit Sperrmechanik in folgenden Messing mit zwei kleinen Metallröhren.
- 50. Ein doppeltes Gefäßbehalter.
- 51. Modell des Behalter nach Amagazin und Brunnelli auf einem kleinen Apparat von Holz.
- 52. Mechanismus nach Graham auf folgenden Gestell.
- 53. Zwei Hebelbehalter aus Glas.
- 54. Ein Umdrehung mit folgenden Röhren und Gestell.
- 55. Ein Umdrehung auf Messing.
- 56. Ein Apparat auf Messing als Ventilator.
- 57. Ein Apparat Ventilator nach Jacquet auf Glas.
Nachbildung von dem Apparat Nr. 22 und 23 umgeändert.
- 58. Ein Apparat mit 22 Gold faser Endhaken auf einem folgenden Umdrehung auf Glas gefasste Apparat zum Zweck der Umdrehung des Apparat Nr. 1 oben.
- 59. Ein Apparat mit folgenden Röhren auf folgenden Gestell zum Zweck der Umdrehung des Apparat Nr. 1 oben.
- 60. Ein Apparat mit 4 faser und ein in der Apparat Nr. 1 oben.
- 61. Ein Apparat mit 48 und 49 oben Umdrehung auf Messing und zwei faser Röhren zum Zweck der Umdrehung des Apparat Nr. 1 oben.
- 62. Ein Umdrehung Nr. 1 oben, wird in dem Apparat Nr. 1 oben.
- 63. Ein Apparat für die Umdrehung am Ende der Umdrehung des Apparat Nr. 1 oben auf Messing, um die großen Metallröhren Goldfaser Nr. 2 oben um die Umdrehung zu führen.

Jahr der Anschaffung
Name des Künstlers oder Mechanikers
Anmerkung

- 1820. 1840. Zeit in Wien
- 1818. Jambon in Salzburg
- 1823. 1240. Zeit in Wien
- 1822.
- 1823.
- 1823.
- 1824.
- 1825.

die großen Röhren sind 1/2 d. doppelten Glas
habe von einem Glas, umgeändert.

1824. Nr. 13. 52.

Namburath

Namburath

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparates	Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
64.	zwei archaische Säufel aus Glas. Jahrbuch am 2. November 1828. 17/20 H Prof. Joseph Pöppel Exp. und. Prof. der Physik				
65.	zwei leuchtende Gefäßmesser. die Gefäße sind aus Glas, das Füllrohr aus Eisen und sind einem Glaskolben angep. zwei in den Boden ist ein Kupfer 3 Zentimeter lang, welcher bei Drehen sich vermindert und 1/2 Zentimeter lang bleibt. Die Füllhöhe ist die Hälfte der Höhe des Gefäßes gleich dem Durchmesser. Alle Maße sind angegeben.	1830	50 Sch.	Hilfsfenster Drehstuhl alt. Lippe in Eisen.	für Jahr 1834 wurde zwei neue Hilfsfenster aus Eisen beschaffen welche bei den Messungen angegeben.
66.	Ein kreisförmig 28 Zoll lange Glasröhre oben mit Messing gefast und eine weitere Röhre mit einem Ende zum Aufstecken des Füllrohrs.	1832.	27 4/8 A. Sch.	Verhalten Messung.	
67.	zwei archaische Säufel in Gestalt von Messingröhren, fünf Zentimeter Durchmesser für die Röhren.	1833	24 Sch.	Hilfsfenster Lippe in Eisen.	dieser Hilfsfenster ist bei der Zurücknahme.
68.	Ein kreisförmig unter dem Mikroskop derselben Anwendung zu lassen, besteht in einem zylindrischen Glaskolben, dessen unterer Theil mit einem Messingröhre verbunden ist. Die Röhre ist mit einem Ende nach unten ausgeführt und hat ein folgendes Gestalt.	1833	27 1/8 Sch.	Zust in Eisen	
69.	Ein Zylinder aus Messing auf Deluc. die kreisförmige Theil ist nach der Maß von 1 1/2 bis 2 1/2 Zoll im Durchmesser und die Höhe mittelst eines zylindrischen Messing. Die Röhre ist mittelst einer Spitze an dem unteren Ende ausgeführt, die Spitze an beiden Enden ist ein wenig ausgeführt. Die Spitze besteht aus Eisen. Die Spitze des Messingröhren ist auf einem verstellbaren Stab in Eisen auf Messing 3 Zentimeter lang. Die Spitze des Messingröhren sind in elastische Röhren mit folgenden Röhren. Das ganze befindet sich auf einem gelben Messing auf einem gelben Messing. Die Spitze auf Eisen in Messing von einem gelben Messing mit ausgeführten Enden für die Röhren. Jahrbuch am 25. Juli 1835. Dr. Joseph Pöppel	1834	20 Sch.	Hilfsfenster in Eisen.	dieser Hilfsfenster ist auf dem angegebenen Stab in Eisen angebracht.

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Fortsetzung von Wiederinger'scher 1835 angefangen

70. Ein Luftballon von Goldschlägen für 17 Zoll im Durchmesser

H. Mayer

Ein Luftballon aus einem empfindlichen Material ist in Goldschlägen
bezeichnet, ganz in aufblasen fertig, wird unter die gute Luft,
wird die Goldschlägen mit sehr niedriger Luftdrucke aufgeblasen, um
das Luft mit einem bestimmten, sogleich abgelesenen Luftdruck
nach der in Papier Maß gemessen. Auch, der Ballon ist mit
Zinnblech bedeckt, zeigt ein feines mit Messingblech

Ein Anzeigegerät mit gläsernen Röhren, behält man
Zinnblech, in Zinnblech, wird ganz gut angeordnet, befestigt
auf einem Holz bestanden Tisch, mit Messing, mit einem
Messingblech an einem festen Messing

Ein Anzeigegerät mit Messingblech zur Darstellung der feinsten
Luft im Luftdruck

Jahr der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1838

5 fl.

1845

16 fl. 8 M.

Stilling & Co.

1845

10 fl. 8 M.

1/4

D. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats
für die Arbeit.

- 1. Ein kleines Glöckchen von Gold.
- 2. Ein acubitaler Messerfuß mit einem Fuß und Delleisen.
- 3. Ein feingebildeter Messerfuß mit einem Fuß.
- 4. Ein Goldfuß mit einem Fuß.
- 5. Ein zehnjähriger Fuß mit Fuß.
- 6. Ein Ringabbl.
- 7. Ein Ringmesserfuß mit Messerfuß von Gold.
- 8. Ein Apparat auf Glas, bestehend in 16 Raststücken von Eisen, einem Fuß, einem Doppelhaken, einem Fuß mit Fuß, einem Messerfuß und Violinbogen.
- 9. Ein weißer Messerfuß von Eisen.
- 10. Ein Spiel des Fuß mit Messerfuß in einem Metallfuß mit Fuß.

Fachprüfung von dem Richterjäger 18²²/₂₃ angefangen.

11. Ein Messerfuß und Messerfuß, inwendig spornlos lackiert. Gedruckt am 2. November 1828.

von

Hof. Joseph Pöggendorf
Hof. Joseph Pöggendorf

Fachprüfung von dem Richterjäger 18²⁵/₂₆ angefangen.

- 11. Ein Apparat auf Leder - Leder mit Leder.
- 12. Ein selbständiger eiserner Apparat auf Leder, bestehend aus
 - a. 6 Metallstücken mit elegant gearbeiteten Füßen von Messing, von denen drei links, drei rechts sind, welche links liegen, zur Befestigung der Messerfüße.
 - b. zwei gestrichelte Metallstücken, eine breitere, eine schmalere, welche in einem kleinen Rohr mit Befestigung für zwei Messerfüße sitzen, zur Befestigung an diese Klappen, zur Befestigung der Messerfüße.
 - c. eines weiteren Stücks auf elegantem Metall mit zwei Befestigungspunkten.

Seite der Anschaffung
Anschaffung
Name des Künstlers oder Mechanikers
Anmerkung

- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820
- 1820

1820

1823

1844

1844

1844

Frankfurt
"
"
"
"
"
"
"
"
"
Frankfurt

Frankfurt

Frankfurt

Frankfurt

Frankfurt

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

- 1. Zwei Uhrketten sind beiderseitig 2' lang über die Jahrszeiten ab geteilt.
- 2. Die beiden Ketten sind beiderseitig 2' lang über die Jahrszeiten ab geteilt.
- 3. Die Ketten sind beiderseitig 2' lang über die Jahrszeiten ab geteilt.

Art der Anschaffung

Anschaffung

Nahme des Künstlers oder Mechanikers

Anmerkung

[Faint, illegible handwritten text in the right-hand page, likely bleed-through from the reverse side.]

56
 Nr. Name und Beschreibung des Instrumentes
 des Apparats

- 21. Ein Hainzröhre aus Glas.
- 22. Ein Gefäß aus Glas, um zu erweisen, daß die
 größte Luftelastizität.
- 23. Ein Luftverdränger aus Messing.
- 24. Ein Apparat aus Holz mit mehreren röhrenförmigen
 Einem Gefäß über dem Feuer zu stellen.
 Beschreibung von dem Vorversuche 18²²/₂₃ angehängt.

25. Modell eines Dampfmaschinen mit doppelter Hebung.
 Ein Kolben liegt horizontal in dem Dampfzylinder
 der Dampfzylinder des Kolbens mit einem Hebel der
 25^{te}. Ein Kolben, der sich in aufsteigender Richtung
 und mit einer Abwärtsbewegung, die auf die Hebe
 in der Luft verdrängt wird. Um die Hebe der Hebung
 und die Luft sich in diese Richtung bewegen zu
 verhindern, ist eine kleine Vorrichtung an
 der Maschine in Bewegung gesetzt worden z. B. der
 Maschinenmodell 18²²/₂₃ oben, der in einer Dampfmaschine
 Anwendung. Die Maschine ist eine Leybnerische
 Dampfmaschine mit 4 Zylinder.

26. Ein Apparat, der zeigt, daß die Luft eine
 ausgedehnte, unelastische Luft, die sich auf
 sich selbst verhalten.

27. Ein Differential-Instrument auf Eisen mit
 einem und mehreren Zylinder.

28. Ein Gefäß aus Glas mit mehreren Zylinder.

29. Ein Instrument, das zeigt, daß die Luft eine
 ausgedehnte, unelastische Luft, die sich auf
 sich selbst verhalten.

30. Ein Instrument, das zeigt, daß die Luft eine
 ausgedehnte, unelastische Luft, die sich auf
 sich selbst verhalten.

31. Ein Instrument, das zeigt, daß die Luft eine
 ausgedehnte, unelastische Luft, die sich auf
 sich selbst verhalten.
 Instrument von 2^{ten} November 1828.

von D. Müller

Hof-Rath Dr. Joseph Poggendorff
 1828

57
 Jahr der Anschaffung
 Natur des Künstlers oder Mechanikers
 Anmerkung

- 1820
- 1820
- 1820

1824 140 P.C.M. Gieß in Eisen
 Auf 140 P.C.M. wieder zu beschreiben
 dieses Modell durch Joseph Gieß, der
 am 9. July 1823 J. 15014 als
 vollständige Zeichnung unterzeichnet.

1826 10 P.C.M. Gieß in Eisen

1826 2 P.C.M. Beispiel in Eisen

1826 1 P.C.M. Eisen so.

1825 1 P. Beispiel in Eisen

1826 2 P.C.M. Beispiel in Eisen

1828 von Hand gezeichnet.

32.

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Zwei genau calibrierte und übereinstimmend gerichtete
Spannweite mit der Ableitung der in sie gesetzten
Fäden eingewickelt ist.

33.

Zwei Platinlampe mit flüchtigen Gasleitungsleiten

34.

Ein Minimum-Thermometer nach Rufford, dessen
ein Quecksilberthermometer mit Rohr auf einem
aus Zinnblech gefertigten Gefäß steht.

35.

Ein Stoppel-Spannweite d. i. zwei parallel
Spannweite über einem mit Quecksilber, das andere
mit flüchtigen Gas gefüllt ist und der Rohr auf einem
aus Zinnblech gefertigten Gefäß steht.

36.

Ein Spanometer nach Rufford, dessen Rohr auf ein Glasgefäß
steht und durch jede Grad in fünf Grad eingeteilt ist

37.

Ein Minimum-Spannweite nach Rufford, dessen
ein Quecksilberthermometer mit Rohr auf einem
aus Zinnblech gefertigten Gefäß steht, das andere
mit flüchtigen Gas gefüllt ist.

38.

Ein Stoppel-Spannweite d. i. zwei parallel
Spannweite über einem mit Quecksilber, das andere
mit flüchtigen Gas gefüllt ist und der Rohr auf einem
aus Zinnblech gefertigten Gefäß steht.

Gezeichnet am 25. Juli 1835

L. J. G. P.

Gezeichnet am 25. Juli 1835

39.

Ein Spanometer mit dem Rohr auf dem Wasser stehen
steht, auf die

40.

Ein Spanometer nach Rufford mit einem Rohr auf dem
steht, die Grad in $\frac{1}{5}$ geteilt.

Ordnung
Anschaffung

Ordnung
Anschaffung

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1830

4 fl. C. M.

Elfenbein in
Linn.

Die beiden sind ein Stück
aus demselben Material gefertigt
und eingewickelt

1830

1831

4 fl. C. M.

Porzellan in
Linn.

1831

3 fl. C. M.

wie oben.

1833

5 fl. C. M.

Elfenbein in
Linn.

Spanometer d. i. zwei parallel
Spannweite über einem mit
Quecksilber gefüllten Gefäß

1833

4 fl. C. M.

Porzellan in
Linn.

Spanometer d. i. zwei parallel
Spannweite über einem mit
Quecksilber gefüllten Gefäß

1834

30 fl. C. M.

Messing
Linn.

1836

3 fl. C. M.

Zinn in
Linn.

1836

3 fl. C. M.

zinn.

No.	Name und Beschreibung des Instrumentes
41.	<p>Ein Spanner aus Zinn in No. 2; die Röhre befindet sich in einem Holzrahmen, der mit Leder abgeklebt ist. gefertigt im April 1836 Auf Anforderung Kaufmannschaft 1837 von Herrn Büchel.</p>
42.	<p>Ein Messer aus Eisen, das einen guten Stahl enthält, wie auch einen guten Griff aus Holz.</p>
43.	<p>Ein Metallglocken in einem Gehäuse aus Holz, befindet sich ein Messinggehäuse mit einem Ständer, der in Holz ist, ein Messinggehäuse mit zwei Eisenstücken, die durch einen Holzrahmen verbunden sind, ein Messinggehäuse mit einem Eisenstücken, die durch einen Holzrahmen verbunden sind, ein Messinggehäuse mit einem Eisenstücken, die durch einen Holzrahmen verbunden sind.</p>
44.	<p>Ein Messer aus Eisen, das einen guten Stahl enthält, wie auch einen guten Griff aus Holz.</p>
45.	<p>Ein Messer aus Eisen, das einen guten Stahl enthält, wie auch einen guten Griff aus Holz.</p>
46.	<p>Ein Messer aus Eisen, das einen guten Stahl enthält, wie auch einen guten Griff aus Holz.</p>

The Messer

Jahr der Anschaffung	Anschaffung	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
1836	H. P. C. M.	Gemeinlich in Wien.	
1837	H. P. C. M.	Eckling	
1839	G. S. P.	Eckling	Sagt nicht 1841 in Göttingen von einem Holz gemacht.
1841		Keiner	

Nr

Namen und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

47

Ein kleiner Apparat zur Bestimmung

Zeit der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Namen des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1810

Konrad

No

*Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates*

*Ort der
Anschaffung*

*Anschaffung
Preis*

*Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers*

Anmerkung

Nr.

Namen und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

14. Ein kleiner Klappstuhl zu Messen und Wägen
oder zum Zündversuche oder Schmelzen.
Kaufbuch am 2. Kamb. 1828.

[Signature]

H. Joseph Pöppel
K. u. K. Hof- u. Schatzk.

15. Ein Zündversuch auf Volta mit zusammen gesetzten
Zwei Zellen mit einem zusammen gesetzten Galvanischen
Magnet auf Fortane) und zum Messen der Kraft
der Zellen.

16. Ein Zündversuch auf Volta - Apparat in verschieblicher
Weise und die Galvanische Union mit 9 Zellen.
Kauf 1833 (mit zusammen gesetzten Zellen und
andern Componenten - Zellen mit einem Zelle)

Kaufbuch am 15. July 1833.

H. Joseph Pöppel

Zusatzbuch zum Kaufbuch 1833 angefügt.

Jahr der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Namen des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1826

1 fl. 10 kr.

Zametzky in
Wien

[Faint note]

1833

15 fl. 10 kr.

aus
Wien in Wien.

1834

1 fl. 10 kr.

Zusatz
H. P. Landigebäude.

21

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Jahr

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

G. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats
für Geometrie.

1. Ein Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing mit Eisenring.
2. Zwei Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing 1744/45
gefab.
3. Ein Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing 1744/45
gefab.
4. Ein Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing 1744/45
gefab.
5. Ein Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing 1744/45
gefab.

1744/45

Prof. Joseph Poggendorff
1744/45

6. Ein Trues-Geometrie auf Eisen aus dem
Cantun auf Silber aus Messing 1744/45
gefab.

1744/45

Zeit der Anschaffung	Ort der Anschaffung	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
-------------------------	------------------------	---	-----------

	1744/45	Geometrie in Wien	
		Hande in Wien	
		Hande in Wien	
		Ja	
1826	6 A.M.	Geometrie in Wien	
1834	20 A C.M.	Geometrie in Wien	

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

2

Nr

Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

--	--	--	--

Zeit der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Name des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

--	--	--	--

AF

*Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates*

*Ort der
Anschaffung*

*Anschaffung
Preis*

*Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers*

Anmerkung

Nr

H. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates
für die Optik

1. Die Platten sind zuletz mit einem Glasse und Messingblech in
einer 6 Linien von einander entfernten Entfernung angebracht
sind, zum Ende der Luftkammer und kleiner Zinn-
2. Die Zusammenbau des Apparates in der Entfernung der
Lichtstrahlen in einem bestimmten Verhältnis liegt
mit 2 auf einem beweglichen Ständer.
3. Ein in Holz gefasste Hohlspiegel.
4. Ein Metallring, der sich mit einer Kugel abheben lässt.
5. Spiegelkasten. 1. Ein gerader vierseitiger mit vier Kanten
aus Holz. 2. Ein kleiner vierseitiger mit einem Kanten.
3. Ein kleiner mit Hohlspiegeln und 3 Kanten.
4. Ein gerader mit über 45° geneigten Spiegel und
Linsen. 5. Ein kleiner Kasten mit beweglichen
Linsen.
6. Ein Hohlspiegel aus Glas von 2 Zoll Durchmesser in
Lage und Holz mit einem Metallring.
7. Ein in Holz gefasster Hohlspiegel aus einem Metall
bestehend.
8. Zwei ganz gleiche Hohlspiegel von Holz und
bestehend in zwei gegenüberliegenden Linsen. Diese sind
auf 2 Eisenstangen, die durch in den Ständer zu
gehen.
9. Ein elliptischer Hohlspiegel von Holz und besteht
in einem Holz gefassten Metallring. Diese sind
zur Entfernung zu demselben Zweck wie oben.
10. Ein kleiner vierseitiger Hohlspiegel aus Holz und
bestehend aus Linsen.
11. Ein abwechselnd kleiner Hohlspiegel aus Holz und
bestehend.
Zu diesen Spiegel 7, 8, 9, 10 sind auf 4 Metall
bestehend, dann 6 Linien gegessen, also in 4 Metall
bestehend.
11. Ein kleiner Hohlspiegel aus Holz.
12. Ein kleiner Hohlspiegel aus Holz in Holz
gefassen. Diese sind 22 verschiedene Bilder.
13. Ein kleiner Hohlspiegel aus Holz und einem
bestehend aus Holz.
14. Ein kleiner Hohlspiegel aus Metall mit 2 Linsen
bestehend. Diese sind bestanden 2 Linsen aus Holz.

Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
-------------------------	----------------------	---	-----------

1820	Verkauf	auf Hand wie A. N. 29.	
1820	No 1 et 4 et 5	Verkauf auf Hand wie oben No 1	
			Zwei ganz gleiche Hohlspiegel aus Holz und bestehend in zwei gegenüberliegenden Linsen. Diese sind auf 2 Eisenstangen, die durch in den Ständer zu gehen.
			Zu diesen Spiegel 7, 8, 9, 10 sind auf 4 Metall bestehend, dann 6 Linien gegessen, also in 4 Metall bestehend.
			No 1 mit 6 Linsen verkauft wie oben No 1

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparates	Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Herstellers	Anmerkung
42.	Ein Reflektor nach Gergori's Einrichtung für ein astronomisches Fernrohr als Probe. (Das unterste Zug) Metall = V. Jombard's.	1781		Paris.	1781
43.	Ein Zug nach einem System von Jombard in einem folgenden Metall. Es ist gegeben auf 5 Linien große Platte von Holz.	1821			
44.	Ein altes Paucelacium.				
45.	Ein Bild, welches auf 3 Seiten umgekehrt ist, ist ein Mezzotint Bild. Ein anderes ist, welches im Geometrie und Arithmetik besteht.				
46.	Ein Vesuvium im Aufbruch transparent gemacht in einem folgenden Kasten mit Glasfenster. Beschreibung von dem Vesuvius 18 22 empfangen.				
47.	Ein Glühblättchen 2 Zoll breit und 4 lang.	1825	14 2/3 Rthl.	Jombard	
48.	Ein Glühblättchen von der Größe eines Glühblättchen aus dem ein Glas ist.	1826	19 2/3 Rthl.	Paris.	
49.	Ein Dreyfache Zylinder aus einem Glas in der Größe eines Glühblättchen.	1824	50 Rthl.		
50.	Ein Luftverdrängungsapparat nach Jombard in einem folgenden Metall. Das Rohr ist aus Zinn bestehend die Größe ist aus Messing, so wie das Rohr zum Einsetzen des Körpers. Es ist gegeben ein Glas ist und ein so große Glühblättchen zum Einsetzen in dasselbe, ein Metall abgekühlt und ein Leuchtglas abgekühlt, welches Glühblättchen auf dem ein Glas in einem Glas ist. Ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.	1826	34 Rthl. 24 K. C.M.	Paris in Ven.	Das ist ein 1826 in Paris empfangen. Es ist ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben. Es ist ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.
51.	Ein Luftverdrängungsapparat nach Jombard in einem folgenden Metall. Das Rohr ist aus Zinn bestehend die Größe ist aus Messing, so wie das Rohr zum Einsetzen des Körpers. Es ist gegeben ein Glas ist und ein so große Glühblättchen zum Einsetzen in dasselbe, ein Metall abgekühlt und ein Leuchtglas abgekühlt, welches Glühblättchen auf dem ein Glas in einem Glas ist. Ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.	1826	34 Rthl. 24 K. C.M.	Paris in Ven.	Das ist ein 1826 in Paris empfangen. Es ist ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben. Es ist ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.
52.	Ein Luftverdrängungsapparat nach Jombard in einem folgenden Metall. Das Rohr ist aus Zinn bestehend die Größe ist aus Messing, so wie das Rohr zum Einsetzen des Körpers. Es ist gegeben ein Glas ist und ein so große Glühblättchen zum Einsetzen in dasselbe, ein Metall abgekühlt und ein Leuchtglas abgekühlt, welches Glühblättchen auf dem ein Glas in einem Glas ist. Ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.	1826	9 Rthl. C.M.	Paris in Ven.	Das ist ein 1826 in Paris empfangen. Es ist ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben. Es ist ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.
53.	Ein Luftverdrängungsapparat nach Jombard in einem folgenden Metall. Das Rohr ist aus Zinn bestehend die Größe ist aus Messing, so wie das Rohr zum Einsetzen des Körpers. Es ist gegeben ein Glas ist und ein so große Glühblättchen zum Einsetzen in dasselbe, ein Metall abgekühlt und ein Leuchtglas abgekühlt, welches Glühblättchen auf dem ein Glas in einem Glas ist. Ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.	1826	8 Rthl. C.M.	Paris in Ven.	Das ist ein 1826 in Paris empfangen. Es ist ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben. Es ist ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.
54.	Ein kleine Metall - Zylinder mit einem Durchmesser von 1/2 Zoll in einem Reflektor.	1824	3 Rthl. 24 K. C.M.	Jombard	
55.	Ein Camera lucida mit Glasfenster in Messing gehört nach Jombard. Es ist Paris in Paris. Das Metall von Messing.	1826	11 Rthl. C.M.	Paris in Ven.	
56.	Ein Zinn - Metall - Zylinder mit einem Durchmesser von 1/2 Zoll in einem Reflektor. Es ist gegeben ein Glas ist und ein so große Glühblättchen zum Einsetzen in dasselbe, ein Metall abgekühlt und ein Leuchtglas abgekühlt, welches Glühblättchen auf dem ein Glas in einem Glas ist. Ein ein Glas ist und ein Glas ist gegeben.	1826	2 Rthl. 48 K. C.M.	Paris in Ven.	

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparats	Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Materie des Kinstens oder Mechanismus	Anmerkung
-----	---	----------------------	-------------------	---------------------------------------	-----------

62. Ein Spiegelapparat auf Eisen mit zwei
Drehpunkten für Mikroskop, um festlich die Gegenstände
zu hindern, im Fokussal der Magnen.

1827 640 M. Holz in Eisen.

63. Zwei Doppelte Conzentralspiegel als Brillengläser.

1827 48 M. Holz in Eisen.

64. Ein verstellbares Eisen, feines zum Aufhängen des
Gedächtnisses.

1826 440 M. Holz in Eisen.

№ 64 im Museum, lang gefast, ungefasst und
in 1828 eben.

65. Ein Torvan = Mikroskop mit selbstständigen Apparaten
z. i. einer Fernsicht, um dass in der ersten Zerstreuung
mittelst einer 7 fachen Spiegel, welche mittelst einer
einen Doppelte Drehung zulässt, zwei Öffnungen von
verschiedenen Durchmesser einlassen zu können mit
4 aufeinandergehenden Linsen, die am Ende der Linsenreihe
an dem ein zu dem Conzentralspiegel festung angeschlossen
sind, einen Abblendel mit feinem zum Aufstellen
einem verstellbaren Spiegel, einen in Messing gefassten
Linsens auf Eisen, 6 Brillen, einstrahlige Gold gefasst,
einem gestrichelten Glas mit 2 Öffnungen für die
Linsen und einstellbar und einem gleich gestrichelten
als Objekt Revolver, einen in ein verstellbares
gefassten aufrechten mikroskopischen Linsens, und einem
zweiten Drehpunkt mit einem Spiegel zur Abblendung und
festen Gegenstand und einem selbstständigen aufrechten
Linsens an dem Ende der Revolver des Linsens zum Zerstreuung
Licht in einem gelben mit einem selbstständigen
Linsens.

1828 100 M. Holz in Eisen.

Vide Linn. № 68
Vide Linn. № 42

Grundzahl am 2. November 1828

H. G. G.

Jos. Joseph Poggendorf
H. G. G.

66. Ein 24 Zoll hohe Gold und Silber mit zwei fachen
und verschiedenem Stahl, mit zwei auf ein
Linsen, einstrahlige zum Aufhängen des
des Spiegelapparat (№ 62 oben) die Gegenstände im Mikroskop
festlich auf der Messer, die Gegenstände im Mikroskop
Ein 8 Zoll hohe Revolver mit der Wirkung des Mikroskop zu machen

1828. 140 M. Eisenwalden.
A. G.

67. Ein mit einem selbstständigen Apparat und Gold auf
verschiedenem Stahl, mittelst einem gestrichelten
Linsens und einstellbaren Revolver, zum Aufstellen des
großen Revolver bei Beobachtungen.

1828. So

Nr.

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Im den Kreis in der Längsrichtung zu drehen; - so wird
auf einem Gestelle, das mit dem H. Apparat verbunden
ist; - das ganze Instrument mit ist mit Messing.

77. Ein Stimmrohr: Apparat zur Erleichterung des ge-
weichten, Pfeifens. Es besteht:

1. Aus zwei Stimmrohrstücken, 4. Querschnitt
öffnend, jedes in einer messingenen Hülse, gehalten
eingesetzt, gleich Licht sich durch die Hülse fortsetzen
in die Hülse in röhrenförmige Hülse gesetzt, die Hülse
gleichsam, das mit dem Apparat verbunden ist
ist, in sich zu nehmen.

2. Ein mit dem Apparat verbunden gestelltes
Hohlglasstück.

4. Ein zwei Längsrohrstücke.

5. Zwei Hohlglasstücke.

das ganze in in einem geschlossenen Gehäuse eingeschlossen.

78. Ein Ceylonspinnapparat mit dem Apparat
verbunden.

79. Ein Glaswürfel
gestrichelt im Jahr 1836
Orig. gestrichelt im Jahr 1836

Spektroskop von Babinet aus dem Jahr 1837

80. Ein Apparat zur Untersuchung der Helligkeit
des Lichtes (H. 65).

81. Ein Apparat zur Untersuchung der Helligkeit
des Lichtes in einem geschlossenen Apparat
bestehend aus einem geschlossenen Apparat
bestehend aus einem geschlossenen Apparat

82. Ein Apparat zur Untersuchung der Helligkeit
des Lichtes

83. Ein Apparat zur Untersuchung der Helligkeit
des Lichtes

84. Ein Apparat zur Untersuchung der Helligkeit
des Lichtes

Zeit der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1836

115 fl.
45 fl.
C. M.

genau
in Hand.

1836

26 fl.
C. M.

Genau
in Hand
unter der Hand
gekauft.

1836

1 fl. C. M.

Genau
in Hand.

1836

1 fl.
C. M.

Genau
in Hand.

1839

15 fl. C. M.

B. Hoff

1839

1 fl. C. M.

W. H.

1838

Thomson

Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

85. für Klammern Making von feinem Holz


16. für Konstruktions Instrument auf Messing und in feinem Stahl
 mit einem vierkantigen gehärteten feinen Messing mit 4 Stellen
 mit genauem Gradmaß, in 100 Theilen, einem Messing, zwei
 dreieckigen Büchsen, zwei anderen Messingen zur Festlegung des
 planischen Lichts, zwei eine in 100 Theile getheilt, die auch
 10 kleine Gradzahlen in 100 Theile von Holz aufsteht, welche einen
 Punkt zum Auge dienen bei jeder 10. 100 Theile des Messing
 befinden 1/2

17. für große Fein genau feinst auf die Augen, zwei Klammern
 feine, eine weiß, eine dunkelgrün, ebenfalls feinst auf
 auf die Augen gestrichen, welche zwei feinsten Feinsten

17. für feinstes und feinstes zwei zwei Augen mit weißer genau
 für feinstes Fein zwei feinstes Messing mit Messing
 sind feinst, welche die feinsten Messing 2 1/2 1 von Augen
 sind 1/2

Lohn der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Name des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1804	56/CM	Stilling	
1805	17 5/8	50	
1805	20/	50	

102

*Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates*

--	--

*Ort der
Anschaffung*

*Anschaffung
Preis*

*Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers*

Anmerkung

--	--	--	--

J. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats
für elektrische, magnetische, elektrische und thermomagnetische Versuche.

1. Eine zylindrische Glasröhre = Elektrisiermaschine mit einem
messingnen Condensator und elektrischem Gesähe, welche an
einem eisernen Kasten auf einem Holz angebracht ist.
2. Zwei isolirte Eisen für Versuch.
3. Ein 2 Fuß langer 2 Zoll dicker Glasstab, ein anderer Stab
von im Oben gedrehten Gold, ein Messingblech an einem
Glasröhre befestigt und 2 Kupferbleche zum Elektrisiren dient
zu dienen.
4. Elektrische = Metallröhren an einem Glasstab & Goldblech,
elektrische in einem Stab, & Eisenröhren = Elektrische
an einem Stab.
5. Klemmzangen & zwei Messingbleche an Glasröhren befestigt
haben & ein kleiner Kasten mit einem Leyd an Holz
an der Spitze und Glasröhren befestigt & ein gebrochener
Nagel und 2 in Nageln mehrere Messingdrähte.
6. Zwei kleine Commutatorbleche mit Eisen.
7. Ein elektrischer Versuchszettel mit 4 Gold.
8. Zwei Stäbchen von einem auf 2 Fuß hoch zum
Elektrischen Versuchen.
9. Ein elektrischer Kasten auf einem Glasröhren befestigt.
10. Ein Messingblech auf Messing.
11. Ein messingener Gesähe mit einem Messing an
Holz zum Elektrischen Versuchen.
12. Ein kleiner elektrischer Versuchszettel auf dem Condensator.
13. Ein elektrischer Versuchszettel an Holz und Holz auf Glas.
14. Ein alle elektrische Lampe befestigt in einem
Glasgefäße auf Messing & einem kleinen auf dem
selben elektrischen Maschine.
15. Ein elektrischer Condensator befestigt in einem 2 Fuß
langen 1 1/2 Zoll dicken Glasröhren mit messingnen
Klemmen an beiden Enden und einem Eisen
zum Elektrischen an der Spitze.
16. Ein kleiner elektrischer Versuchszettel an Holz
elektrischer Versuchszettel.
17. Ein elektrischer Versuchszettel mit Eisen
auf Holz & einem kleinen Versuchszettel & ein Versuchszettel
mit Eisen auf 2 in einem Glasröhren auf einem
Condensator.
18. Ein elektrischer Versuchszettel mit Eisen befestigt = Elektrischer Versuchszettel.
19. Ein elektrischer Versuchszettel mit Eisen befestigt = Elektrischer Versuchszettel.

Ort der Anschaffung	Anschaffung Preis	Nachname des Käufers oder Mechanikers	Anmerkung
---------------------	----------------------	---	-----------

	Nr 1 mit dem Preis 120 60 ist verkauft.		Nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 sind von dem Kaufmann und Kaufmann gekauft für 120 60 an dem Kaufmann von Kaufmann an dem Kaufmann für Kaufmann = Kaufmann an dem Kaufmann 78 20 7. 220 60 Verkauf.
			6. nicht verkauft
			Nr 10 ist für Holz gekauft in Kaufmann von dem Kaufmann
			17. nicht verkauft
			Nr 17, 18, 19 sind gekauft von Kaufmann, von dem Kaufmann

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparats	Ort der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
20.	Ein cylindrisch Klayse mit Eisenkessel von der an einem Balgung parallel mit dem inneren Condensator (Zinnrohr, Kupferne halbkugelige Glockenform.				
21.	Ein Zylinder von 20 Linien Durchmesser in einem folgenden Lager.				
22.	Ein Zylinder aus Messing mit folgenden Eigenschaften				
23.	Ein Zylinder aus Messing mit folgenden Eigenschaften				
24.	Ein Zylinder aus Messing mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
25.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
26.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
27.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
28.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
29.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
30.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
31.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
32.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
33.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
34.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				
35.	Ein Zylinder aus Eisen mit einem Hahn zum Einlegen des Glycerinöl und Zinn				

Bei diesen mit verschiedenen Hahn versehenen sind verzeichnet in A. P. 29.

1820.

Das Zylinderbild, die Figuren mit Ziffern 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 sind in A. P. 29.

Zu diesen Figuren sind
in A. P. 29 die
gehört die die
bezeichnet sind

1820.

53. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

Jahr der Anschaffung
Anschaffung
Name des Künstlers oder Mechanikers
Anmerkung

53. Magnetische Spielzeuge & drei magnetische Kugeln
b. 2 magnetische Kugeln mit Anzahl 5. die magnetische
großere Kugeln & die magnetische Zündkerzen
e. die magnetische Kugeln. alles in folgendem
Zustand.

E und D beschriftet wie oben Nr. 28.

54. Ein alte silberne magnetische Kugel in einem
folgendem Zustand.

55. 2 folgendes zum Zerschneiden und Erweichten
eingeweiht, um Magnetismus zu untersuchen.
Beschreibung des Instrumentes ist 22 angehängt.

56. Ein neues zambische Pulver von 10000 Pfunden, welches
ein feines Pulver ist. Die Pulver sind zum Erweichen
für die den Pulver mit Messing gefüllt sind, haben
mit folgendem Zustand. Beschreibung ist in folgendem
Zustand.

1823 Bosc. n. Zambische Pulver

57. Ein altes zambisches Pulver von 10000 Pfunden, welches
ein feines Pulver ist. Die Pulver sind zum Erweichen
für die den Pulver mit Messing gefüllt sind, haben
mit folgendem Zustand. Beschreibung ist in folgendem
Zustand.

1823 9. A. 19. c. n. Zambische Pulver

58. 100 Glasglocken zum Zerschneiden und Erweichten
zum Zerschneiden und Erweichten.

1823

59. Die die Zerschneidung des Pulvers, welches
mit Glasglocken und 8 gelben Glasglocken gefüllt sind.
Beschreibung ist in folgendem Zustand.

1824

60. Die die Zerschneidung des Pulvers, welches
mit Glasglocken und 8 gelben Glasglocken gefüllt sind.
Beschreibung ist in folgendem Zustand.

1826 — — — ad Kgl. Vize Kammerer H. J. de. Zerschneidung
mit dem Zerschneidung des Pulvers

61. Ein neue zambische Pulver von 10000 Pfunden, welches
ein feines Pulver ist. Die Pulver sind zum Erweichen
für die den Pulver mit Messing gefüllt sind, haben
mit folgendem Zustand.

1826 10. A. n. Zambische Pulver

62. Ein silberne Kugel zum Zerschneiden und Erweichten
zum Zerschneiden und Erweichten.

1825

63. Die Kugel zum Zerschneiden und Erweichten
zum Zerschneiden und Erweichten.

1825

64. Die Kugel zum Zerschneiden und Erweichten
zum Zerschneiden und Erweichten.

1825

Prof. Joseph Poggendorff
Hilfsw. Prof. der Physik

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

1. Ein 2 1/2 Zoll weite auf 3 Füsse bestehende feine
 Messer auf dessen Mittel ein bestimmtes Metall gest.
 diese gest. Messer in einem Metallgehäuse
 festhalten. Das Gehäuse besteht aus einem 1 Zoll langen
 Metallstück auf welchem ein Band um die Umarmung eines
 Magnets in der Fehlerzeit festgehalten wird.
 2. Ein Messer auf dessen Mittel ein bestimmtes Metall
 besteht in der Fehlerzeit gest. Das in einem Gehäuse in einem Metall
 Gehäuse festhalten. Das Gehäuse besteht aus einem 1 Zoll langen
 Metallstück auf welchem ein Band um die Umarmung eines
 Magnets in der Fehlerzeit festgehalten wird.
 3. Ein Messer auf dessen Mittel ein bestimmtes Metall
 besteht in der Fehlerzeit gest. Das in einem Gehäuse in einem Metall
 Gehäuse festhalten. Das Gehäuse besteht aus einem 1 Zoll langen
 Metallstück auf welchem ein Band um die Umarmung eines
 Magnets in der Fehlerzeit festgehalten wird.
 4. Ein Messer auf dessen Mittel ein bestimmtes Metall
 besteht in der Fehlerzeit gest. Das in einem Gehäuse in einem Metall
 Gehäuse festhalten. Das Gehäuse besteht aus einem 1 Zoll langen
 Metallstück auf welchem ein Band um die Umarmung eines
 Magnets in der Fehlerzeit festgehalten wird.
 5. Ein Messer auf dessen Mittel ein bestimmtes Metall
 besteht in der Fehlerzeit gest. Das in einem Gehäuse in einem Metall
 Gehäuse festhalten. Das Gehäuse besteht aus einem 1 Zoll langen
 Metallstück auf welchem ein Band um die Umarmung eines
 Magnets in der Fehlerzeit festgehalten wird.

70.

Ein gewöhnliches Voltmeter große Vorspannung mit 20
 Ableitungen mit 2 Fingerringen abgelesen.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallgehäuse in welchem ein 1 Zoll hoher 2 Zoll
 hoher Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.

71.

Ein gewöhnliches Voltmeter große Vorspannung mit 20
 Ableitungen mit 2 Fingerringen abgelesen.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallgehäuse in welchem ein 1 Zoll hoher 2 Zoll
 hoher Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.

72.

Ein gewöhnliches Voltmeter große Vorspannung mit 20
 Ableitungen mit 2 Fingerringen abgelesen.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallgehäuse in welchem ein 1 Zoll hoher 2 Zoll
 hoher Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.
 Das Voltmeter besteht aus einem 1 Zoll hohen 2 Zoll
 hohen Metallring festhalten wird. Das Voltmeter besteht aus
 einem 1 Zoll hohen 2 Zoll hohen Metallring festhalten wird.

Ort der Anschaffung	Anschaffungs- Preis	Nahme des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
------------------------	------------------------	--	-----------

1801	100 R. E.M.	Kölling in Lissabon.	Abg. f. die Zinkbatterie 17. 1801 gewonnen worden 1801 f. die Zinkbatterie 17. 1801 gewonnen worden 1801 f. die Zinkbatterie 17. 1801 gewonnen worden 1801 f. die Zinkbatterie 17. 1801 gewonnen worden
1802	2 R.M.	Garnier in Lissabon.	
1802	22 R.M. mit 10 Fingerringen festgehalten 17. 1802	Garnier in Lissabon.	

Nr

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparates

- 72. Ein magnetische Waage in mit Messing gefassten und
Ebenholz beschichteten Glase. In dem vorderen Glase ist
die Waage in 30 Grad eingestellt. Diese Waage dient zur
empfindlichen Gewichtsbestimmung. Magnetnadeln zum Bestehen
von einem kleinen Kugelfaden abgemessen. Diese sind 2
mal so lang als die Waage selbst und sind mit feinen
Liniaturen versehen. Diese Waage ist in einem Gehäuse aus Holz
mit einer Kapsel aus Eisenblech versehen. Sie ist
auf der Tafel unter der Nummer 1172 stehen zu können.
- 74. Ein Galvanometer oder elektrische Multiplikator nach Volta
mit einem aus Holz gefassten Gehäuse. Die
Nadel ist aus Eisenblech gefertigt und ist mit Messing
beschichtet.
- 75. Ein magnetische Waage
- 76. Ein Feinwaage nach Dänischer Art. Die Waage
hat 8 Zoll Länge und besteht aus 5 Theilen.
Die Waage ist von Holz in Form eines Dreiecks. Diese
Waage besteht aus feinsten Werkzeugen und ist aus
Edelholz gefertigt.
- 77. Ein elektrisches magnetisches Spielzeug nach dem
System von Volta. Die Waage besteht aus
einzelnen Theilen und ist aus einem Stück Holz
gefertigt. Die Waage ist 2 Zoll lang und
ist aus einem feinsten Eisenblech gefertigt und ist
auf der Tafel unter der Nummer 1177 stehen zu können.

Fortsetzung der Waagen 1835 angefertigt.

- 78. Ein Waage nach dem System von Volta. Die Waage
hat 10 Zoll Länge und besteht aus 5 Theilen.
Die Waage ist von Holz in Form eines Dreiecks.
Die Waage ist 2 Zoll lang und ist aus einem
feinsten Eisenblech gefertigt und ist auf der
Tafel unter der Nummer 1178 stehen zu können.
- 79. Ein Waage nach dem System von Volta. Die Waage
hat 10 Zoll Länge und besteht aus 5 Theilen.
Die Waage ist von Holz in Form eines Dreiecks.
Die Waage ist 2 Zoll lang und ist aus einem
feinsten Eisenblech gefertigt und ist auf der
Tafel unter der Nummer 1179 stehen zu können.

Gegeben den 20 Juli 1835
Herrn Dr. J. J. J. J.
Dyker.

Zeit der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

- 1832 wie oben Geometrisch in
Thon
 - 1833 12 fl
C.M. wie oben
 - 1834 48 x C.M. 20
 - 1834 20 fl C.M. 20
 - 1834 8 fl C.M. 20
- 30 fl.
In dem Jahre 1835 wurde ein
Gedächtnisstück von
Napoleon und 48 Kupferstücken angefertigt.
Im Jahre 1834 wurde ein
einige Stücke angefertigt und
auf der Tafel unter der Nummer
1180 stehen zu können.

folgend bei Nr. 1 von 1832 an.

- 44. ein gläsernes Messglas mit Verkünderglas
- 45. ein Messglas mit Füllring
- 46. ein ~~kleines Messglas~~
- 47. ein Messglas für gewöhnliche Messungen bei Messen
- 48. zwei Röhren Röhren bei Gas zur Messung des Gasvolumens
- 49. ein großes Messglas Messglas 50
- 50. zwei 50 kleiner 50
- 51. ein Röhren Röhren Röhren 50
- 52. ein Röhren Röhren Röhren 50

1835
1835

[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page, including names and dates.]

L. Name und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats
Chemischer Fortsch.

- 1. Ein runder Lindlöfen am Eisen.
- 2. Groß Hammerlöfen am Eisen zum Anrichten der
Personen auf dem Feuer auf der Operation.
- 3. Ein Anrichtlöfen am Eisen auf Goldling.
- 4. Ein Reinalöfen am Eisen zu 16 Faden.
- 5. 11 Stück zungen, Gablen und Hängeln am Eisen.
- 6. Ein Hohl aus Eisen mit folgenden Werk.
- 7. 2 Hohl aus Eisen.
- 8. Ein Hohl mit runden Vertiefungen am Eisen.
- 9. Ein Umreifsel am Eisen.
- 10. Ein Messer vom Hohl aus Messing und ein
anderes aus Eisen. (S. 100)
- 11. Ein Lindlöfen am Eisen.
- 12. 2 Hohl aus Kupfer, deren einer auf
einigem Fuß steht im Wasser.
- 13. 3 Messer aus Kupfer mit 2 Hohl.
- 14. 3 Vesikel aus Zinn und Kupfer und
einander angeordnet.
- 15. 2 Kupfer Hohl zum Messen.
- 16. 2 Kupfer und 2 zinnene Umreifsel.
- 17. 4 Handlungen aus Eisen und eine 5te aus
zu stellen Zustand.
- 18. Ein runder Hohl aus Eisen.
- 19. Ein runder Hohl aus Eisen in einem aus Messing.
- 20. 2 messingene Hammer und 3 aus Eisen.
- 21. 2 zinnene Hohl.
- 22. Ein gelbes Kupfer Salz.
- 23. 3 zinnene Messer.
- 24. 4 Kupfer Hohl.
- 25. 31 runder Hohl aus Eisen.
- 26. 5 runder Hohl aus Eisen zum Kochen.
- 27. 14 runder Hohl aus Eisen.
- 28. 4 Hohl aus Eisen und 2 Hohl aus Gold.

Art der
Anschaffung

Anschaffung
Ort

Name des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

Das ist ein Hohl aus Eisen
auf dem Fuß, zum Kochen
von Wasser.

Namen und Beschreibung des Instruments
des Apparats

47. Ein Stein Tisch mit Spielrad zum Spreuen
des Larkel
48. Ein solches Kupfer zu ^{einigen} ~~einigen~~ ^{einigen} ~~einigen~~ im
Spielrad Cabriole.
gekauft am 25. July 1835
H. J. J. J.

49. Ein ^{mit Holz} ~~mit Holz~~ ^{mit Holz} ~~mit Holz~~ zum Chorus mit Messing
50. Ein Messing mit Holz mit Messing gestrichelt
51. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
gekauft am 30. Juli 1836
H. J. J. J.

52. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
53. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
54. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
55. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
56. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
57. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
58. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
59. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
60. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
61. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt

62. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
63. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
64. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
65. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
66. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
67. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
68. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
69. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
70. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
71. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
72. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
73. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
74. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
75. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
76. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
77. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
78. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
79. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
80. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
81. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
82. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
83. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
84. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
85. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
86. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
87. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
88. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
89. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
90. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
91. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
92. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
93. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
94. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
95. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
96. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
97. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
98. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
99. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt
100. Ein Kupfer mit Eisen gestrichelt

Jahr der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Namen des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

1833	1830r. 19. St.	Siffler Früger	
1833			
1836	1836r.	M. L. L.	
1836			
1836	24/2.		
1838			
1838			
1839.	1/10r. R. W.		

Nr.

Nahme und Beschreibung des Instrumentes
des Apparats

Ort der
Anschaffung

Anschaffung
Preis

Nahme des
Künstlers oder
Mechanikers

Anmerkung

Fortsetzung von Spitzfeder No 100
 61. Ein kleiner Kasten aus Holz mit einem messingernen
 Griffel an der Hand gut beschaffen.
 62. Ein Kasten aus Holz

Nr.	Name und Beschreibung des Instrumentes des Apparates	Jahr der Anschaffung	Anschaffung Preis	Name des Künstlers oder Mechanikers	Anmerkung
-----	---	-------------------------	----------------------	---	-----------

25. 18 Glasene Pfeifen, fünf grad, fünf gebogen.

26. 4 Glasröhren.

27. Ein Stützrohr mit einem Hahn an einem Ende.

28. Ein Rohr mit vertikalen Zähl zum Messen.

29. Ein Hahn zu einem möglichst Glasrohr.

30. Ein Hahn an Holzrohrpfeifen.
Anschaffung von dem Händlungsjahr 18²²/₂₅ ungekauft.

31. 3 Glasröhren zum Erheben der Flüssigkeit im
Vergleich.

32. Ein Hahn an Holzrohrpfeifen.
Anschaffung am 2^{ten} November 1828.

H. J. J. J.

Prof. J. J. J. J.

33. Zwei kleine Glasröhren.

34. Ein kleiner Glasröhren.
Anschaffung am 25. Juli 1825.

H. J. J. J.

1822

1822

20 x 0 m.

120 "

Alle gezeichnet

Anschaffung von dem Händlungsjahr 18²⁵/₃₀ ungekauft.

35. Röhren zum Messen der Glasröhren - von dem oben abgesehen.

36. Ein großes und zwei kleinere Glasröhren.

37. Ein großes und zwei kleinere Glasröhren.

