

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Schallplattenindustrie im Rahmen der deutschen Volkswirtschaft

Schroeder, Hildegard 1929

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:at:at-ubi:2-2864

	Vorwort	Seite	1
SectorI.	Einleitung	17	2
1. Vorbemar	kung	11	2
2. Die Begr	iffsideologie der Schallplattenindustrie	17	5
a.) Das	Wesen der Schallplattenindustrie	11	3
b.) Begr	iff der Schallplatten	77	5
3. Abgren zu	ng des Themas	77	5
II.	Geschichtliche Entwicklung der musikalisch mechanischen Wiedergabe	. 17	6
a) All	gemaines	17	6
b.) Die	Erfindung der Sprechmaschine	17	6
bb)	Uranfänge Die Erfindung Edisons Der Ausbau der Erfindungen auf dem Gebiete der Tonwiedergabe	11 11	6 6
c.) Die	Vervollkommnung der Sprechmaschinen	17	9
d.) Ver	wertungsmöglichkeiten der Zukunft	17	10
1.)	Lautsprechapparate mit Sprechmaschinen	17	lo
2.)	Tonfilme	17	10
III.	Der Einfluss des Radios, eine der Haupt- ursachen des Aufschwungs der Schall- plattenindustrie	77	13
1. Allgemei	nes	11	13
2. Umsatzzu	nahme durch das Radio	. 11	13
3. Vervollic	Ommnung der Aufnehmetechnik	17	1.5

I. Hauptteil

	Die wirtschaftliche Bedeutung der deutschen Schallplattenindustrie	Seite	16
1.)	Standort der Schallplattenfabriken	11	16
	a,) Theoretische Vorbemerkungen	11	16
	b.) Der Standort der Schallplattenfabriken	11	19
2.)	Der Produktionsprozess	II	21
	a.) Theoretische Vorbemarkungen	п	21
	b.) Die Produktion der Schallplatte	11	21
5.)	Die Kalkulation	17	24
	a.) Theoretische Vorbemerkungen	п	24
	b.) Die Besonderheiten der Kalkulation in der Schall-		
	plattenindustrie	17	27
4.)	Die Bedeutung der Reklame für die Schallplatten- Jndustrie	11	32
	a.) Die Reklame im Dienste der heutigen Wirtschaft	17	32
	b.) Die Bedeutung der Reklame für die Schallplatten-		
	industrie	TT	35
5.)	Die besonderen Schwierigkeiten des Exportes	11	38
	a.) Theoretische Vorbemerkungen	17	38
	b.) Die besonderen Schwierigkeiten des Exportes von		
	Schallplatten	IT	41
	aa) Allgemeines	77	41
	bb) Die Nordamerikanische und englische Exportkonkurrenz	TT	42
	ce) Zollpolitik der importierenden Lander	11	44
6.)	Die Bedeutung der Schallplattenfabrikation als wichtige Emportindustrie	17	46

	a.)	Theoretische Vorbemerkungen über die allgemein		
		fallende Exportquote Deutschlands	Seite	4.6
	b.)	Die Ausfuhrstatistik in der Schallplatten-		
		Industrie Table	п	4.7
7.1	Der	Schallplattenimport	11	52
	a.)	Allgemeines	17	52
	D.)	Die Einfuhr v. Schallplatten	TT	54
8.)	Das Fir	Schallplattenkartell und die ihm angeschlossenen nen	17	56
	a.,)	Theoretische Vorbemerkungen über die Kartelle	11	56
		aa) Allgemeines bb) Ziele des Kartells cc) Zusammenfassung	π . π	57 58 60
9.)	Die	dem Kartell nicht angeschlossenen Firmen	17	61
loe)	Kon	zernbildungen .	17	65
	a.,)	Theoretische Vorbesprechungen	17	65
	b.)	Konzernbildungen in der Schallplattenindustrie	17	65
		aa) Allgemeines	17	65
		co) Erläuterung der graphischen Barstellung dd) Polyphon - Konzern	17	67 67
		gg) Zusammenfassung	11	70
11.)	Ue b und	erfremdung der deutschen Schallplattenindustrie ihre wirtschaftlichen Folgen	11	71
	8.0)	Allgemeines	11	71
	b.)	Die Form der ausländischen Beteiligung	17	71
	ъ.)	Ergebnisse der Vertrustung	.17	72
	d. e)	Internationale Vertrustung als Vorteil	П	73
12.)	Mon	opolstellung der bestehenden Fabriken	11	74

	a) Theoretische Vorbemerkungen über das Wesen		
	und den Wert eines Monopoles	Seite	74
	b.) Das Angebotsmonopol in der Schallplattenindustri	e [75
13.)	Die Nebenindustrie	17	77
	a.) Allgemeines	17	77
	b.) Die Nebenzweige	17	78
	aa.) Die Sprechmaschinenindustrie 1.) Die Produktion v. Sprechmaschinen 2.) Die Produktion v. Sprechmaschinennadeln bb.) Die Papierindustrie cc.) Die Druckereien	11 11 11 11	78 78 80 80
	c.) Zusammenfassung	. 17	81
	Die Real II. Hauptteil		
	Die soziale Bedeutung der deutschen Schall- plattenindustrie	11	82
	Vorbemerkung	17	82
1.)	Die Arbeitskräfte in der deutschen Schallplatten- industrie	11	84
	a.) Theoretische Vorbemerkung	11	84
	b.) Uebersicht über die direkt und indirekt in der		
	deutschen Schallplattenindustrie beschäftigten		
	Arbeitskräfte	11	87
	aaa.) Allgemeines bb.) Schwierigkeit in der Erfassung cc.) Schätzungsergebnis über die Zahl der	11	87 88
	Arbeitskräfte	17	89
2.)		11	91
	a.) Theoret ische Vortenerkungen	11	91
	b.) Löhne und Gehälter in der Schallplattenindustrie	11	93

aa.) Allgemeines bb.) Die Lohnstatistik (männliche Arbeiter)	ie it	
1.) Arbeiter über 21 Jahre 2.) " von 12 - 21 Jahre 3.) Jugendliche Arbeiter unter 18 Jahren 4.) Vergleichende Lohnstatistik 5.) Tarifsätze für Angestellte nach voll detem 18 Lebensjahre 6.) Kritik 7.) Vergleichende Lohnstatistik	11	94 94 94 95 95 96
3.) Soziale Beiträge	11	99
a.) Theoretische Vorbemerkungen über die Sozial-		
versicherung	17	99
b.) Soziale Beiträge der Arbeitnehmer und deren		
Kritik	11	101
4.) Die Rationalisierungsmassnahmen	17	104
a.) Theoretische Vorbenerkung	11	104
b) Rationalisierungsmassnahmen und ihre Wirkung auf die Arbeitnehmer	17	111
aa: bei der Fabrikation bb: bei den kaufmännischen Betrieben	17	111
5 Einförmige Arbeit un deren Auswirkung auf die seelische und geistige Verfassung der Arbeitnehme:	Z 17	115
a) Theoretische Erwägungen	17	115
b) Praktische Erwägungen	11	116
6.) Die soziale Umschichtung des Musikhandels	17	119
Die kulturelle Bedeutung der Schallplatten- industrie	17	123
1.) Die musikalische Erziehung des Volkes durch vol- lendete Darstellung	11	124
2.) Die Wertungen moderner Kompositionen	17	126
a) Die Einführung moderner Komponisten	17	126

Seite

	b) Die Urheberrechtsabgaben der Schallplatten industrie	-127
	c) Kritische Betrachtung über die kulturelle Wirkung von meshanischer Musik	128
3.)	Die Besonderheiten der Schallplatten in kulturel- ler Beziehung	129
	a) Die Schallplatte als Lehrplatte	129
	aa: für den Musikunterricht bb: für den deutschen Unterricht cc: für den fremdsprachigen Unterricht	129 131 131
	b) Die Kinderplatte	132
	c) Arbeiterchorplatten	133
4.)	Die Begleitaufgaben der Schallplatten	134
	a) Die Schallplatte als politisches Propaganda. mittel	134
	b) Die Schallplatte als Dokument für kommende Geschlechter	134
	c) Die Schallplatte als Kulturträger in fremden Ländern	136
		7.70
	Schlusswort	138
	Anhang Die Schallplattenindustrie in Oesterreich	140

Verzeichnis der verwendeten Literatur . Die Anregang zu dieser Arbeit erhielt ich durch meine jahrelange Tatigkeit in einer Schallplattenfabrik, medurch ich einen viel tieferen Sinblick in die Tlelgestaltigkeit und die Besonderheisten dieses Industriesweiges erhalten habe, als dies Aussenstahenden möglich ist. Hinzu kommt, dass gerade die Schallplattenfabrikation gang besonders Angstlich bestrebt ist, ihre Geschaftzgehaimmisse zu wahren, so dass as bisher noch nicht möglich war, eine gründliche Untersuchung über diesen Industriezweig ansustellen. Eicht suletzt liegt wohl auch die Fatsache, dass das Thema in dieser Form noch micht behandelt wurde, daren, dass die Schallplattenindustrie erst in den allerletzten Jahren in ungeschnter Weise eine sich ständig stelgernde Bedeutung er - langt hat - trots gleichseitigen Aufblühens des Radios, welches wider Breutten den Absatz der Schallplattenindustrie erheblich geförsert hat.

Aus alles ergibt sich zugleich, dass das Materiel für die Arbeit überwiegend persönlicher Information und eigener Erfahrung ent-

Die theoretische Grundlage stutzt sich auf die Ausarbeitung der Jdeen jener Autoren, die in den Fusanoten angegeben sind .