

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

**Ausländer und ausländisches Wesen in der Zeichnung
und Beurteilung der "Comédie Humaine"**

Bogner, Helga

1936

Literaturverzeichnis

[urn:nbn:at:at-ubi:2-2303](#)

I.

L i t e r a t u r a n g a b e .

Illusions perdues 1^{re} partie 1829.

Les Chomans. 1829.

Physiologie du mariage. 1830.

El Verdugo. 1830.

La Vendetta. 1830.

Gobseck. 1830.

Une double Famille. 1830.

Adieu. 1830.

Sarrasine. 1830.

La Femme de trente ans. 1831.

Les Proscrits. 1831.

Le chef d'oeuvre inconnu. 1831.

L-Auberge rouge. 1831.

La Peau de chagrin. 1831.

La grande Bretèche. 1832.

La grenadière. 1832.

Colonel Chabert. 1832.

Les Marana. 1832.

Histoire des Treizes. 1833.

Le médicin de campagne. 1833.

Eugénie Grandet. 1833.

L'illustre Gaudissart. 1833.

La recherche de l'absolu. 1834.

Père Goriot. 1834.

Le contrat de mariage. 1835.

Melmoth réconcilie. 1835.

Le lys dans la vallée. 1835.

Facino Cane. 1836.

- L'enfant mandit. 1836.
La vicille fille. 1836.
Illusions perdus. 2^{ième} partie. 1837 - 39.
Gambara. 1837.
Histoires de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. 1837.
Splendeurs et misères des courtisans. 1837 - 47.
La dernière incarnation de Vautrin. 1838.
La maison Nucingen. 1838.
Une fille d'Eve. 1838.
Le curé de village. 1839.
Béatrix. 1839-44.
Les Secrets de la princesse de Cadignan. 1839.
Massimilla Doni. 1839.
Un prince de la Bohême. 1840.
Pierre Grassou. 1840.
La Rabouilleuse I. Les deux frères. 1841.
La fausse maîtresse. 1841.
Mémoires de deux jeunes mariées. 1841.
La Rabouilleuse II Un ménage de garçon en province. 1842.
Albert Savarus. 1842.
Un début dans la vie. 1842.
Autre étude de femme. 1842.
Honorine. 1843.
La muse de département. 1843.
Modeste Mignon. 1844.
Les Paysans. 1844.
Gaudissart II. 1844.
Un homme d'affaires. 1845.
Les comédiens sans le savoir. 1846.
Le Cousin Pons. 1846.

L'Envers de l'histoire contemporaine. 1846 - 48.

La Cousine Bette. 1847.

Les petits bourgeois. 1856-57.

II.

B en ü t z t e B alz a c L i t e r a t u r .

Bachelin Henri et Dumesnil René, "Le cosmopolitisme dans la
"Comédie Humaine". Revue de Paris, 15 février et 1^{ier}
mars 1924.

Bettelheim Anton, Balzac. München 1926.

Cerfbeer Anatole et Christophe Jules, Répertoire de la Comédie Hu-
maine de H. de Balzac. Paris 1925.

Curtius Ernst Robert, Balzac. Stuttgart - Berlin 1923.

Korwin-Piotrowska Sophie de, Balzac et le monde Slave. Paris 1933.

O.E.