universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Ausländer und ausländisches Wesen in der Zeichnung und Beurteilung der "Comédie Humaine"

Bogner, Helga

1936

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:at:at-ubi:2-2291

Inhaltsverzeichnis.

I. Das Werk Balzac's, seine allseitige Behandlung französischer Gegenwartsfragen und seine Ausdehnung auf ausländisches Wesen.

II. Das allgemeine Bild des Ausländers und ausländischen Wesens in Balzac's Werke.

1.) Die germanischen Nachbarvölker Frankreichs und ihre Spiegelung bei Balzac.

a.) England.
b.) Deutschland.
c.) Elsaß.
d.) Flandern.
e.) Holland.
f.) Schweiz.

2.) Die romanischen Schwestervölker Frankreichs im Werke Balzac's.

a.)Italiener.
b.)Korsen.
c.)Spanier.

3.) Die slavische Welt in der "Comédie humaine".

4.) Die Vereinigten Staaten bei Balzac.

5.) Vertreter exotischer Länder in Balzac's Schilderungen.

Anhang: Die Stellung der einzelnen ausländischen Gestalten in den Romanen und Erzählungen Balzac's.

I. Ausländer die als Hauptfiguren in Balzac's Werken erscheinen.

A.) Germanen.

a.) Engländer.
b.) Deutsche.
c.) Elsässer.
d.) Flamen.
e.) Holländer.

B.) Romanen.
a.) Italiener.
b.) Korsen.
c.) Spanier.
C.) Slaven.
a.) Polen.
D.) Exoten.

II. Ausländer die als episodische Figuren in Balzac's Werken erscheinen.
A.) Germanen.
a.) Engländer.
b.) Irländer.
c.) Deutsche.
d.) Elsässer.
e.) Flamen.
f.) Holländer.
g.) Schweizer.
B.) Romanen.
a.) Italiener.
b.) Korsen.
c.) Spanier.
d.) Portugiesen.
C.) Slaven.
a.) Polen.
b.) Russen.
D.) Ungarn.
E.) Exoten.

Personenverzeichnis.

Literaturangabe.