

## **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

### **Die Kunstanschauung des "l'art pour l'art" in der Lyrik des italienischen Risorgimento**

**Weber, Maria**

**[1926]**

Titelblatt

(1054 201)  
INHALT.

	Seite
Literatur <b>DIE KUNSTANSCHAUUNG</b> - III - VI	
<b>DES "L'ART POUR L'ART" IN DER LYRIK</b> Die verschiedenen Strömungen in der Literatur zu	
<b>DES ITALIENISCHEN RISORGIMENTO.</b> 12	
Unpersönlichkeit und Objektivität bei den französischen Parnassiern und den italienischen Dichtern des Risorgimento - - - - -	34
"Impassibilité" als Basis der künstlerischen Gestaltung	59
Anschaulichkeit des Stiles als Folge der Unpersönlich- keit des Dichters - - - - -	83
Zanella - - - - -	87
Carducci - - - - -	98
Pascoli - - - - -	104
Graf - - - - -	112
Naturbetrachtung und Naturbeseelung - - - - -	120
Schluss - - - - -	150



UB INNSBRUCK  
  
+C196956607

Maria Weber.

[~~1426~~]  
✓