

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Heinrich von Schullern

Witsch, Susanne

[ohne Jahresangabe]

Literatur

[urn:nbn:at:at-ubi:2-3036](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-3036)

L I T E R A T U R .

A.) Die Werke.

- "Helldunkel". Bilder und Lieder. Lesk und Schwidernoch,
Wien, 1892.
- "Vampyre". Eine Novelle. Deutsche Zeitung, Wien 1896.
- "Im Vormärz der Liebe". Roman. C.Konegen, Wien 1900.
- "Die Trichine". Schwank in 3 Aufzügen. Verlag Alpenheim,
Salzburg 1900.
- "Neues Skizzenbuch". C. Konegen, Wien 1901
- "Ärzte". Roman. C. Konegen, Wien 1902
- "Katholiken". Roman. C. Konegen, Wien 1904
- "Genußmenschen". 3 Einakter. Georg Müller, München und
Leipzig, 1906
- "Der Weibernarr". Szene in einem Akt. Wiener Deutsches
Tagblatt.
- "Reservat". Szene in einem Akt. Selbstverlag des Verfas-
sers. 1907
- "Die Flucht". Schauspiel in einem Akt. Wiener Deutsches
Tagblatt. 1907
- "Streiflichter". Erzählungen. Pohls Volksbücherei,
Prachatitz 1908
- "Jungösterreich". Roman eines Burschenschafters. 2Bde.
Georg Müller, München und Leipzig, 1910
- "Gedichte". I.Eisenstein & Co. Wien 1912
- "Vom Blühen und Verderben". Tragödie eines Schülers.
Roman. Georg Müller, München und Leipzig, 1912
- "Berggenossen und andere Erzählungen". Reclam, Univer-
salbibliothek Nr.5650; 1914
- "Vom Garten des Glaubens" Kleine Erzählungen aus Tirol.
Tyrolia. Innsbruck-Wien-München 1919
- "Possen des Schicksals". Novellen. Wila, Wien 1920
- "In der Bergheimat". Neue Gedichte. Pohlschröder, Inns-
bruck 1924
- "Zwischen Welt und Bergesstille". Auswahlband
Bundesverlag Wien, 1926
- "Kleinode Tirol". Roman aus dem sinkenden Mittelalter.
Tyrolia. Innsbruck-Wien-München 1927
- "Aus Südtirols Vergangenheit". Erzählungen.
Bundesverlag Wien 1928
- "Die Welt der Träume". Novellen. Verlag: "Das Bergland-
buch" Graz-Wien-Berlin 1932
- "Boccaccio auf Schloß Tirol". Ein Maultaschroman. Concor-
dia, Deutsche Verlagsanstalt, Berlin 1932
- "Erinnerungen eines Feldarztes aus dem Weltkrieg". Union-
verlag Ferd. Zelenka, Hall in Tirol.
Militärwissenschaftlicher Verlag Wien III. 1934
- "Erzählungen und Gedichte". Auswahl. in: "Der Ruf der
Heimat". I. Wien 1935.
- Die einzelnen Kurzerzählungen sind in der Übersicht ver-
zeichnet.

B.) Sekundäre Literatur.

- M. Enzinger: "Die deutsche Tiroler Literatur bis 1900". Ein Abriss. 1929. In: Tiroler Heimatbücher Bd. I hsg. von Klebelsberg und Menghin.
- M. Enzinger: "Tiroler Schrifttum der neueren Zeit". In: Österreichische Rundschau; Land, Volk, Kultur. 1. Jg. Heft 4
- Karl Wache: "Der österreichische Roman seit dem Neubarock". Leipzig 1930
- Hans Naumann: "Die deutsche Literatur der Gegenwart". Vom Naturalismus bis zum Expressionismus. In: Epochen der deutschen Literatur. VI. 3. Auflg. Stuttgart 1927.
- Mielke - Homann: "Der deutsche Roman des 19/20. Jh. 6. Auflg. Dresden 1920
- H. H. Borchardt: "Geschichte des Romans und der Novelle in Deutschland". Bd. I Leipzig 1926
- Oskar Walzel: "Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart" Bd. II; 1930. In: Handbuch der Literaturwissenschaft. hsg. v. O. Walzel
- Josef Nadler: "Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften" Bd. IV, Regensburg 1928
- Käte Friedemann: "Die Rolle des Erzählers in der Epik" Leipzig 1910
- Friedrich Spielhagen: "Beiträge zur Theorie und Technik des Romans". Leipzig 1883
- Rob. Riemann: "Goethes Romantechnik". Leipzig 1920
- Rob. Petsch: "Wesen und Formen der Erzählkunst" 1934. In: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Buchreihe 20
- Emil Ermatinger: "Das dichterische Kunstwerk". Grundbegriffe der Urteilsbildung in der Literaturgeschichte. Leipzig, Berlin 1921
- Oskar Walzel: "Gehalt und Gestalt im Kunstwerk des Dichters" 1929. In: Handbuch der Literaturwissenschaft.
- Luise Thon: "Die Sprache des deutschen Impressionismus" In: Sammlung "Wortkunstwerk" hsg. v. O. Walzel Neue Folge, 1. Heft.
- Kurt Brösel: "Veranschaulichung im Realismus, Impressionismus und Frühexpressionismus." In: Sammlung "Wortkunstwerk", Neue Folge, 2. Heft.
- Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. hsg. von Paul Merker und Wolfgang Stammeler:
Bd. II: "Die Novelle" (v. Grolmann)
Bd. III: "Der Roman" (G. Grellmann)