universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Entwicklung der ältesten italienischen Dramatik nach ihren geographischen Verhältnissen

Ramsauer, Käthe

1937

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:at:at-ubi:2-3045

Die Entwicklung der ältesten italienischen Dramatik nach ihren geographischen Verhältnissen.

I. Drama und Theater auf italienischem Boden im späten Altertum und frühen Mittelalter.

II. Unsere Kenntnisse über die landschaftliche Verteilung der Dramatik in Italien von ca. 900 - 1300.

A) Oberitalien.

a) Religiöses Kultdrama.

b) Profane Possenspiele u.s.w.

B) Mittelitalien.

a) Religiöses Kultdrama und religiöse Volksdramatik.

b) Weltliche Spiele.

C) Süditalien (nebst Sizilien).

a) Religiöses Kultdrama und religiöse Volksdramatik.

b) Weltliches Theater.

III. Die dramatische Entwicklung in den italienischen Landschaften von 1300 bis zum Aufblühen der Renaissance-bewegung.

A) Oberitalien.

a) Religiöses Kultdrama und religiöse Volksdramatik.

b) Weltliche Spiele.

B) Mittelitalien.

a) Religiöses Kultdrama und religiöse Volksdramatik.

C) Süditalien (nebst Sizilien).

a) Religiöses Kultdrama und religiöse Volksdramatik.

A) A n h a n g . . . . . Seite 134

B) O r t s v e r z e i c h n i s . " 137

C) B i b l i o g r a p h i e . . . " 138