

## **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

**Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen**

**Agricola, Georg**

**Berlin, 1928**

Lateinisches Gedicht an den Leser

[urn:nbn:at:at-ubi:2-7738](#)

# GEORGIVS FABRICIVS IN LIBROS

Metallicos GEORGII AGRICOLAE philosophi  
præstantissimi.

## A D L E C T O R E M .

**S**i iuvat ignita cognoscere fronte Chimæram,  
Semicanem nympham, semibovemque virum:  
Si centum capitum Titanem, totque ferentem  
Sublimem manibus tela cruenta Gygen:  
Si iuvat Ætnæum penetrare Cyclopis in antrum,  
Atque alios, Vates quos peperere, metus:  
Nunc placeat mecum doctos evolvere libros,  
Ingenium AGRICOLAE quos dedit acre tibi.  
Non hic vana tenet suspensam fabula mentem:  
Sed pretium, utilitas multa, legentis erit.  
Quidquid terra finu, gremioque recondidit imo,  
Omne tibi multis eruit ante libris:  
Sive fluens superas ultro nitatur in oras,  
Inveniat facilem seu magis arte viam.  
Perpetui propriis manant de fontibus amnes,  
Est gravis Albuneæ sponte Mephitis odor.  
Lethales sunt sponte scrobes Dicæarchidis oræ,  
Et micat e media conditus ignis humo.  
Plana Nariscorum cum tellus arsit in agro,  
Ter curva nondum falce resecta Ceres.  
Nec dedit hoc damnum pastor, nec Iuppiter igne:  
Vulcani per se ruperat ira solum.  
Terrifico aura foras erumpens, incita motu,  
Sæpe facit montes, ante ubi plana via est.  
Hæc abstrusa cavis, imoque incognita fundo,  
Cognita natura sæpe fuere duce.  
Arte hominum, in lucem veniunt quoque multa, manuque  
Terræ multiplices effodiuntur opes.  
Lydia sic nitrum profert, Islandia fulfur,  
Ac modo Tyrrhenus mittit alumnen ager.  
Succina, quā trifido subit æquor Viſtula cornu,  
Piscantur Codano corpora serva finu.  
Quid memorem regum pretiosa insignia gemmas,  
Marmoraque excelsis structa sub astra iugis?  
Nil lapides, nil faxa moror: sunt pulchra metalla,  
Crœse tuis opibus clara, Mydaque tuis,  
Quæque acer Macedo terra Creneide fodit,  
Nomine permutans nomina prisca suo.  
At nunc non ullis cedit GERMANIA terris,  
Terra

Terra ferox hominum, terraque dives opum.  
 Hic auri in venis locupletibus aura refulget,  
     Non alio messis carior ulla loco.  
 Auricomum extulerit felix Campania ramum,  
     Nec fructu nobis deficiente cadit.  
 Eruit argenti solidas hoc tempore massas  
     Fosfor, de propriis armaque miles agris.  
 Ignotum Grais est Hesperiisque metallum,  
     Quod Bifemutum lingua paterna vocat.  
 Candidius nigro, sed plumbo nigrius albo,  
     Nostra quoque hoc vena divite fundit humus.  
 Funditur in tormenta, corus cum imitantia fulmen,  
     Æs, inque hostiles ferrea massa domos.  
 Scribuntur plumbo libri: quis credit ante  
     Quam mirandam artem Teutonis ora dedit?  
 Nec tamen hoc aliis, aut illa petuntur ab oris,  
     Eruta Germano cuncta metalla solo.  
 Sed quid ego hæc repeto, monumentis tradita claris  
     AGRICOLAE, quæ nunc docta per ora volant?  
 Hic caufis ortus, et formas viribus addit,  
     Et quærenda quibus sint meliora locis.  
 Quæ si mente prius legisti candidus æqua:  
     Da reliquis quoque nunc tempora pauca libris.  
 Utilitas sequitur cultorem: crede, voluptas  
     Non iucunda minor, rara legentis, erit.  
 Iudicioque prius ne quis male damnet iniquo,  
     Quæ sunt auctoris munera mira Dei:  
 Eripit ipse suis primum tela hostibus, inque  
     Mittentis torquet spicula raptæ caput.  
 Fertur equo latro, vehitur pirata triremi:  
     Ergo necandus equus, nec fabricanda ratis?  
 Visceribus terræ lateant abstrusa metalla,  
     Uti opibus nescit quod mala turba suis?  
 Quisquis es, aut doctis pareto monentibus, aut te  
     Inter habere bonos ne fateare locum.  
 Se non in prærupta metallicus abicit audax,  
     Ut quondam immisso Curtius acer equo:  
 Sed prius ediscit, quæ sunt noscenda perito,  
     Quodque facit, multa doctus ab arte facit.  
 Utque gubernator servat cum fidere ventos:  
     Sic minime dubiis utitur ille notis.  
 Iasides navium, currus regit arte Metiscus:  
     Fosfor opus peragit nec minus arte suum.  
 Indagat venæ spatiū numerumque modumque,  
     Sive obliqua suum, rectave tendat iter.

Pastor

Pastor ut explorat quæ terra sit apta colenti,  
     Quæ bene lanigeras, quæ male pascat oves.  
 En terræ intentus, quid vincula linea tendit?  
     Fungitur officio iam Ptolemae tuo.  
 Utque suæ invenit mensuram iuraque venæ,  
     In varios operas dividit inde viros.  
 Iamque aggressus opus, viden' ut movet omne quod obstat,  
     Affidua ut versat strenuus arma manu?  
 Ne tibi surdescant ferri tinnitibus aures,  
     Ad graviora ideo conspicienda veni.  
 Instruit ecce suis nunc artibus ille minores:  
     Sedulitas nulli non operosa loco.  
 Metiri docet hic venæ spatumque modumque,  
     Utque regat positis finibus arva lapis,  
 Ne quis transmissō violentus limite pergens,  
     Non sibi concessas, in sua vertat, opes.  
 Hic docet instrumenta, quibus Plutonia regna  
     Tutus adit, faxi permeat atque vias.  
 Quanta (vides) solidas expugnet machina terras:  
     Machina non ullo tempore visa prius.  
 Cede novis, nulla non inclyta laude vetustas,  
     Posteritas meritis est quoque grata tuis.  
 Tum quia Germano sunt hæc inventa sub axe,  
     Si quis es, invidiæ contrahe vela tuæ.  
 Aufonis ora tumet bellis, terra Attica cultu,  
     Germanum infractus tollit ad astra labor.  
 Nec tamen ingenio solet infeliciter uti,  
     Mite gerat Phœbi, seu grave Martis opus.  
 Tempus adeſt, strūctis venarum montibus, igne  
     Explorare, usum quem sibi vena ferat.  
 Non labor ingenio caret hic, non copia fructu,  
     Est adaperta bonæ prima fenestra spei.  
 Ergo instat porro graviores ferre labores,  
     Intentas operi nec removere manus.  
 Urere five locus poscat, seu tundere venas,  
     Sive lavare lacu prætereuntis aquæ.  
 Seu flammis iterum modicis torrere neceſſe est,  
     Excoquere aut fastis ignibus omne malum,  
 Cum fluit æs rivis, auri argentique metallum,  
     Spes animo fossor vix capit ipſe suas.  
 Argentum cupidus fulvo fecernit ab auro,  
     Et plumbi lentam demit utrique moram.  
 Separat argentum, lucri studiosus, ab ære,  
     Servatis linquens deteriora bonis.

Quæ

Quæ si cuncta velim tenui percurrere versu,  
     Ante alium revehat Memnonis orta diem.  
 Postremus labor est, concretos discere succos,  
     Quos fert innumeris Teutona terra locis.  
 Quo sal, quo nitrum, quo pacto fiat alumén,  
     Usibus artificis cum parat illa manus:  
 Nec non chalcantum, sulfur fluidumque bitumen,  
     Massaque quo vitri lenta dolanda modo.  
 Suscipit hæc hominum mirandos cura labores,  
     Pauperiem usque adeo ferre famemque grave est,  
 Tantus amor victum parvis extundere natis,  
     Et patriæ civem non dare velle malum.  
 Nec manet in terræfossoris mersa latebris  
     Mens, sed fert domino vota precesque Deo.  
 Munificæ exspectat, spe plenus, munera dextræ,  
     Extollens animum lætus ad astra suum.  
 Divitias CHRISTUS dat notitiamque fruendi,  
     Cui memori grates peccore semper agit.  
 Hoc quoque laudati quondam fecere Philippi,  
     Qui virtutis habent cum pietate decus.  
 Huc oculos, huc fleæ animum, suavissime Lector,  
     Auctoremque pia noscito mente Deum.  
 AGRICOLÆ hinc optans operoso fausta labori,  
     Laudibus eximii candidus esto viri.  
 Ille suum extollit patriæ cum nomine nomen,  
     Et vir in ore frequens posteritatis erit.  
 Cuncta cadunt letho, studii monumenta vigebunt.  
     Purpurei donec lumina solis erunt.

Misenæ M. D. L.I.  
     e ludo illustri.