

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Renaissancethemen im Spiegel der Werke französischer Romantiker und ihrer Zeitgenossen

Eder, Ingeborg

[ohne Jahresangabe]

Titelblatt

nr 508

Jur. 3930



D i s s e r t a t i o n
 zur Erlangung des Doktorgrades
 eingereicht an der hohen
 p h i l o s o p h i s c h e n F a k u l t ä t
 der Leopold-Franzens-Universität zu
 I n n s b r u c k
 von

Ingeborg E d e r.



D155-9

Die Entwicklung von Renaissance-
Themen in der neueren fran-
zösischen Literatur.

Die Epoche der Romantik in Frankreich
wird - von geringen Schwankungen bei Begriffs-
abgrenzung - die Zeit von etwa 1815-1850 bezeichnet.
In diesen Jahrzehnten finden sich zufällig
viele Autoren, die ihre literarischen Stoffe
aus dem 14., 15. und 16. Jahrhundert

**Renaissancethemen im
Spiegel der Werke französischer
Romantiker und ihrer
Zeitgenossen.**

... Stoffe und Motive für die Dichtung geliefert.
... von denen - stellt darum nicht die
Forderung, daß noch eine wissenschaftliche, his-
torische Forschung den Begriff "Renaissance"
erfunden hat, die romantischen Dichter Frankreichs
das ganz besondere Verlangen für diese Zeit - und
aus dem 14.-16. Jahrhundert - besitzen haben.
Es war gar nicht so sehr das eigentliche Mittel-
alter, mit dem sich die Romantiker beschäftigt
haben, obwohl es immer als feststehende Tatsache
gilt, daß die Romantiker auf Vorrang des Spätmittel-
alters, während ihrer Zeit, den man heute als