universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Untersuchungen über das mittelhochdeutsche Gedicht "Der Wiener Meerfahrt"

Müllner, Cornelia

1931

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:at:at-ubi:2-2082

Inhaltsverzeichnis:

I. Literatur:

Einleitung . . . . . S 1

1. Überlieferungen . . . . . " 1

2. Abschriften und Ausgaben . . . . . " 3

3. Literaturbericht . . . . . " 5

II. Text: . . . . . "15-40

III. Kommentar: . . . . . "41-61

IV. Reimtechnik: . . . . . "62-97

1. Reimsystem . . . . . "62

2. Rîme brechen . . . . . "63

3. Reimform . . . . . "64

4. Reimworte . . . . . "65

5. Reimlexikon . . . . . "66

6. Ungenaue Reime . . . . . "76

A. Vokale im Reim . . . . . "76

1.) Reime quanti- oder qualitativ verschiedener Vokale . . . . . "76

2.) Umlautbezeichnungen . . . . . "82

3.) Diphthonge . . . . . "84

a) Monophthongierung . . . . . "84

b) Diphthongierung . . . . . "84

B. Consonanten im Reim . . . . . "85

1.) Ausfall des h . . . . . "85

2.) Ausfall des r . . . . . "86

3.) Wechsel b - w . . . . . "87

4.) Silbenlängenverschiedenheit . . . . . "87

7. Identischer Reim . . . . . S 89
8. Gleitende Reime . . . . . " 89
9. Reiche Reime . . . . . " 90

V. Versbau: 98-121

A. Verhältnisnis von Hebung und Senkung . . . . . " 98
1. Senkungen . . . . . " 98
2. Hebungen . . . . . " 103
3. Hebungen und Senkungen . . . . . " 107
B. Versetzte Betonung . . . . . " 108
C. Auftakt . . . . . " 111
D. Versrhythmus . . . . . " 116
E. Versplastik . . . . . " 118

VI. Grammatik : 122-165

A. Laute . . . . . " 122
1. Vokale . . . . . " 122
a) Ausstossung und Beibehaltung eines unbetonten - e . . . . . " 122
α) Substantiva . . . . . " 122
β) Adjektiva . . . . . " 123
γ) Adverbia . . . . . " 125
δ) Verba . . . . . " 125
b) Andere Verkürzungen . . . . . " 130
c) Diphthonge . . . . . " 131
α) Alte Diphthonge . . . . . " 131
β) Neue Diphthonge . . . . . " 133
γ) Monophthongierungen . . . . . " 134
d) Umlautsbezeichnungen . . . . . " 136
α) Kurze Vokale . . . . . " 136
β) Lange Vokale . . . . . " 137

2. Consonanten . . . . . S 138
a) Hauchlaut h . . . . . „ 138
b) Reibelaute . . . . . „ 141
c) Verschlusslaute . . . . . „ 143
d) Affrikaten . . . . . „ 147
B. Besondere Wortbildungen . . . . . „ 147
1. Substantiva . . . . . „ 147
2. Adjektiva . . . . . „ 149
3. Adverbia . . . . . „ 152
4. Praepositionen . . . . . „ 153
5. Verba . . . . . „ 153
VII. Benützte Literatur :

A b k ü r z u n g e n :

L = Literatur
T = Text
K = Kommentar
V = Versbau
R = Reimtechnik
Gr = Grammatik