

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Erkenntnistheorie des Aristoteles

Kampe, Ferdinand

Leipzig, 1870

II. Die Wahrnehmung

[urn:nbn:at:at-ubi:2-7670](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-7670)

II.

Die Wahrnehmung.

Alle Erkenntniss (γνώσις, γνωρισμός, — γιγνώσκειν, γνωρίζειν¹⁾) hebt mit der sinnlichen Wahrnehmung an. Die Seele erkennt und unterscheidet theils mit dem Denk-, theils mit dem Wahrnehmungs-Vermögen.²⁾ Kurz, die Wahrnehmung (ή αίσθησις) ist selbst eine Art von Erkenntniss.³⁾

Wie jede andere ist die sinnliche Erkenntniss eine Beziehung von Subject und Object, aber von Subject und äußerem Object. Ohne Aeufseres keine Wahrnehmung; Wahrnehmung steht daher nicht in unserer Willkür.⁴⁾ Nach einem ganz allgemeinen Gesetze geht die Aufhebung der unbedingten

1) Diese Ausdrücke bedeuten nicht bloß Erkenntniss und Erkennen, sondern auch Kenntniss und Kennen (Wissen): analyt. post. I, 2. 71 b 11. metaph. I, 3. 983 a 25 f. I min., 2. 994 b 30. II, 2. 997 a 1 u. s. w.

2) τούτοις γάρ (sc. νοητικῶ und αἰσθητικῶ) μόνοις τῶν ἐν ἡμῖν γνωριζομένων, de insomn. I, 458 b 2 f. κρίνεται δὲ τὰ πράγματα τὰ μὲν νῶ (durch Intuition, s. Abschn. V.), τὰ δ' ἐπιστήμῃ, τὰ δὲ δόξῃ, τὰ δ' αἰσθήσει, de an. I, 2. 404 b 25 ff. vergl. III, 3. 428 a 4 f. ἐπεὶ δὲ ἡ ψυχὴ κατὰ δύο ὄρεται δυνάμεις ἡ τῶν ζώων, τῶ τε κριτικῶ, ὃ διανοίας ἔργον ἐστὶ καὶ αἰσθήσεως, καὶ ἔτι τῶ κινεῖν τὴν κατὰ τύπον κίνησιν, κτλ., a. a. O. C. 9. 432 a 15 ff. δοκεῖ δὲ καὶ τὸ νοεῖν καὶ τὸ φρονεῖν ὥσπερ αἰσθάνεσθαι τι εἶναι (ἐν ἀμφοτέροις γὰρ τούτοις κρίνει τι ἡ ψυχὴ καὶ γνωρίζει τῶν ὄντων), a. a. O. C. 3. 427 a 19 ff. — de motu an. 6. 700 b 19 ff. u. s.

3) ἡ αἰσθησις γνώσις τις, de generat. an. I, 23. 731 a 33 f. ἔτι δὲ τῶν αἰσθήσεων οὐδεμίαν ἡγοῦμεθα εἶναι σοφίαν· καίτοι κυριώταται γ' εἶσιν αὗται τῶν καθ' ἕκαστα γνώσεις, metaph. I, 1. 981 b 9 ff. vergl. 980 a 26. μετὰ ... αἰσθήσεως γνωρίζονται sc. τὰ καθ' ἕκαστα, a. a. O. VI, 10. 1036 a 5 f. top. V, 3. 131 b 23. ἔχει γάρ (sc. τὰ ζῷα) δύναμιν σύμφυτον κριτικὴν, ἣν καλοῦσι αἰσθησιν, analyt. post. II, 19. 99 b 35 f. Das πρῶτον αἰσθητικόν erkennt, γνωρίζει, de memor. I. 450 a 9 f. vergl. a 12; wir erkennen (γνωρίζομεν) das Süße am Weißen, de an. III, 1. 425 a 24. U. s. w.

4) de an. II, 5. 417 a 3 ff. b 19 ff. 24 ff., ein Moment des Unterschieds vom Wissen; vergl. auch top. I, 13. 105 a 28 f. αἰσθάνονται μὲν γὰρ τὰ παρόντα, rhetor. I, 11. 1370 a 34.

Trennung und Gleichgiltigkeit des Subjects und Objects oder die erste Aeufserung einer Kraft, deren Wirkung sinnliche Wahrnehmung ist, von derjenigen Seite aus, welche sich im Zustande der Vollendung befindet.¹⁾ Das ruhende Wahrnehmungsvermögen ist nur potenziell, nicht actuell,²⁾ das Wahrnehmbare dagegen wirklich und vollendet.³⁾ Somit bringt das Object die Wahrnehmung hervor.⁴⁾ Also geht die Bereitschaft des Sinnes, seine Potenzialität, der actualen Wahrnehmung zwar vorher und ist insofern früher;⁵⁾ aber das Object, der active Theil, ist dem Sinne, wie alles Bewegende dem Bewegten gegenüber „seiner Natur nach früher“, oder geht ihm begrifflich vorher.⁶⁾ Das Subject ist sonach der passive Theil: Wahrnehmung ist Bewegung, Bewegtwerden und Erleiden.⁷⁾

1) ἀεὶ γὰρ ἐκ τοῦ δυνάμει ὄντος γίγνεται τὸ ἐνεργείᾳ ὄν ὑπὸ ἐνεργείᾳ ὄντος, οἷον ἄνθρωπος ἐξ ἀνθρώπου, μουσικός ὑπὸ μουσικοῦ, ἀεὶ κινουντός τινος πρώτου· τὸ δὲ κινεῖν ἐνεργείᾳ ἤδη ἐστίν, metaph. VIII, 8. 1049 b 24 ff. vergl. XI, 5. 1071 a 36. C. 6. 1071 b 22 ff. C. 7. 1072 b 30 ff. XIII, 5. 1092 a 15 ff. τὸ δὲ κινεῖν ἤδη ἐνεργείᾳ ἐστίν, κτλ., phys. VIII, 5. 257 b 9 ff. III, 2. 202 a 11 f. ὑπὸ τοῦ ἐντελεχείᾳ ὄντος τὸ δυνάμει ὄν γίνεται ἐν τοῖς φύσει ἢ τέχνῃ γινομένοις, de generat. an. II, 1. 734 a 30 f. b 21 f. ἐστὶ γὰρ ἐξ ἐντελεχείᾳ ὄντος πάντα τὰ γιγνόμενα, de an. III, 7. 431 a 3 f. πάντα δὲ πάσχει καὶ κινεῖται ὑπὸ τοῦ ποιητικοῦ καὶ ἐνεργείᾳ ὄντος, a. a. O. II, 5. 417 a 17 f.

2) τὸ αἰσθητικὸν οὐκ ἐστὶν ἐνεργείᾳ ἀλλὰ δυνάμει μόνον, a. a. O. 417 a 6 f. ... διχῶς ἂν λέγοιτο καὶ ἡ αἴσθησις, ἡ μὲν ὡς δυνάμει, ἡ δὲ ὡς ἐνεργείᾳ, a 12 f. vergl. III, 8. 431 b 24 ff. — ἡ μὲν γὰρ αἴσθησις ἕξις, top. IV, 5. 125 b 17.

3) τὸ αἰσθητὸν ἤδη ἐντελεχείᾳ, de an. II, 5. 418 a 4.

4) τὰ ὑποκείμενα ... ποιεῖ τὴν αἴσθησιν, metaph. III, 5. 1010 b 33 f. τὰ γὰρ αἰσθητὰ καθ' ἕκαστον αἰσθητήριον ἡμῶν ἐμποιοῦσιν αἴσθησιν, de insomn. 2. 459 a 24 f. χροῶμα καὶ χυμὸς καὶ ὁσμὴ καὶ βάρος καὶ ψόφος καὶ ψυχρὸν καὶ θερμὸν καὶ κοῦφον καὶ σκληρὸν καὶ μαλακὸν ... ποιητικὸν γὰρ ἐστὶν ἕκαστον αὐτῶν τῆς αἰσθήσεως, de sensu 6. 445 b 6 ff.

5) τὸ γὰρ αἰσθητὸν ἐνεργεῖν ποιεῖ τὴν αἴσθησιν, ὥσθ' ὑπάρχειν ἀνόγκη αὐτὴν δυνάμει πρότερον, de sensu 2. 438 b 22 f. metaph. VIII, 8. 1049 b 19 ff.

6) ἀλλ' ἐστὶ τι καὶ ἕτερον παρὰ τὴν αἴσθησιν, ὃ ἀνάγκη πρότερον εἶναι τῆς αἰσθήσεως· τὸ γὰρ κινεῖν τοῦ κινουμένου φύσει πρότερόν ἐστι· κἂν εἰ λέγεται πρὸς ἄλλα ταῦτα, οὐδὲν ἦττον, metaph. III, 6. 1010 b 36 ff. de part. an. I, 1. 640 a 23 ff. vergl. de an. II, 4. 415 a 20 f. III, 7. 431 a 2 f. categ. 7. 7 b 36 ff.

7) ἡ δ' αἴσθησις ἐν τῷ κινεῖσθαι τε καὶ πάσχειν συμβαίνει, de an. II, 5. 416 b 33 f. ἡ δὲ λεγομένη αἴσθησις, ὡς ἐνεργεία, κίνησις τις διὰ τοῦ σώματος τῆς ψυχῆς ἐστὶ, de somno 1. 454 a 8 ff. ἡ γὰρ αἴσθησις ἡ κατ' ἐνεργείαν κίνησις ἐστὶ διὰ

Dieses Erleiden ist nemlich Bewegtwerden in qualitativer Beziehung, d. h. Verwandlung,¹⁾ diese Verwandlung aber unmittelbar Actualität des Wahrnehmungsvermögens. Hierin liegt eine Schwierigkeit. Wie überhaupt alle Veränderung (μεταβολή), so beruht auch alle Verwandlung auf Gegensätzen;²⁾ die Gegensätze unterliegen nicht selbst der Verwandlung, sondern die Wirkung des einen auf den andern geschieht so, daß der zweite entweicht,³⁾ und das zu Grunde Liegende in den Zustand des ersten, d. h. des thätigen verwandelt wird;⁴⁾ in gewisser Rücksicht fällt also das Leidende der Vernichtung anheim. Dieß trifft auf das Verhältniss des thätigen Objects und des wahrnehmenden Vermögens nicht zu; aber wie ist dann die Wahrnehmung Erleiden und Verwandlung? Beides ist in einer andern, überhaupt in doppelter Bedeutung zu nehmen. Ein Mal ist das Erleiden eine gewisse Vernichtung durch das Gegentheil, das andere Mal vielmehr Erhaltung des Potenziellen durch die Einwirkung von Seite des Vollendeten.⁵⁾ Die eine Art von Verwandlung ist Beraubung des bisherigen Zustands, die andere dagegen Herstellung eines der eigenthüm-

σώματος, πασχούσης τι τῆς αἰσθήσεως, phys. VII, 2. 244 b 11 f. de cœlo II, 2. 284 b 28 f. de generat. an. V, 1. 780 a 3 f. τὸ γὰρ αἰσθάνεσθαι πάσχειν τι ἐστίν, de an. II, 11. 423 b 31 f. πάσχοντος γάρ τι τοῦ αἰσθητικοῦ γίνεται τὸ ὄρεᾶν, C. 7. 419 a 17 f. de generat. et corr. II, 2. 329 b 15. top. IX (de sophist. el.), 22. 178 a 12 f.

1) ἡ γὰρ θερμαινόμενον ἢ γλυκαινόμενον ἢ πυκνούμενον ἢ ξηραίνόμενον ἢ λευκαίνόμενον ἀλλοιοῦσθαι φαμεν, ὁμοίως τὸ ἄψυχον καὶ τὸ ἔμψυχον λέγοντες, καὶ πάλιν τῶν ἀψύχων τὰ τε μὴ αἰσθητικὰ τῶν μερῶν καὶ αὐτὰς τὰς αἰσθήσεις. ἀλλοιοῦνται γὰρ πῶς καὶ αἱ αἰσθήσεις· ἡ γὰρ αἰσθήσις ἢ κατ' ἐνέργειαν κτλ., phys. VII, 2. 244 b 6 ff. εἴπερ οὖν ἀλλοιοῦνται τὸ ἀλλοιούμενον ὑπὸ τῶν αἰσθητῶν, κτλ., 245 a 2 ff. ἀλλοιοῦται (sc. τὸ αἰσθητικὸν μέρος) ὑπὸ τῶν αἰσθητῶν, C. 3. 247 a 7. 248 a 6 ff.

2) s. o. S. 24. Anmerk.

3) phys. I, 7. 190 b 33. de generat. et corr. I, 6. 322 b 16 ff. II, 1. 329 b 2 f. metaph. XI, 1. 1069 b 6 ff.

4) ὥστ' ἀνάγκη τὸ πάσχον εἰς τὸ ποιοῦν μεταβάλλειν, de generat. et corr. I, 7. 324 a 12 f.

5) οὐκ ἔστι δ' ἀπλοῦν οὐδὲ τὸ πάσχειν, ἀλλὰ τὸ μὲν φθορά τις ὑπὸ τοῦ ἐναντίου, τὸ δὲ σωτηρία μᾶλλον τοῦ δυνάμει ὄντος ὑπὸ τοῦ ἐντελεχείᾳ ὄντος, de an. II, 5. 417 b 2 ff. πάσχει γάρ τι ἡ γεῦσις ὑπὸ τοῦ γευστοῦ, ἢ γευστόν. ἀναγκαῖον ἄρα ὑγρανθῆναι τὸ δυνάμενον μὲν ὑγραίνεσθαι σωζόμενον, μὴ ὑγρὸν δέ, τὸ γευστικὸν αἰσθητήριον, a. a. O. C. 10. 422 b 2 ff.

lichen Natur¹⁾ oder dem immanenten Zwecke entsprechenden Zustands, d. h. Erfüllung des immanenten Zwecks.²⁾ „Das Wahrnehmungsfähige leidet nicht und wird auch nicht verwandelt;“ das äußere Object bringt vielmehr eine Thätigkeit hervor, welche die Erfüllung des dem Erstern eigenthümlichen Zwecks ist.³⁾ Wahrnehmung ist mithin nur in „gewissem Sinne Verwandlung,“ „eine besondere Art von Verwandlung.“⁴⁾ Verwandlung ist Bewegung, Wahrnehmung somit „eine besondere Art von Bewegung“, d. h. nicht Bewegung im Sinne „unvollendeter Thätigkeit“ oder „Thätigkeit des Unvollendeten“, wie Gehen und Bauen, sondern „Thätigkeit schlechthin“, d. h. eine solche, welche ihr Ziel in sich selbst hat.⁵⁾ So ist das Wahrnehmen ein gewisses Erleiden und zugleich ein Thun,⁶⁾ und dieses Thun, diese Thätigkeit und Bethätigung, wie gesagt, die Wirkung des äußern Objects.⁷⁾

1) ... ἡ δύο τρόπους εἶναι ἀλλοιώσεις, τὴν τε ἐπὶ τὰς στερητικὰς διαθέσεις μεταβολὴν καὶ τὴν ἐπὶ τὰς ἔξεις καὶ φύσιν, a. a. O. II, 5. 417 b 14 ff.

2) a. a. O. b 5 ff. 16 ff. zu vergl.

3) φαίνεται δὲ τὸ μὲν αἰσθητικὸν ἐκ δυνάμει ὄντος τοῦ αἰσθητικοῦ ἐνεργείᾳ ποιοῦν· οὐ γὰρ πάσχει οὐδ' ἀλλοιοῦται, a. a. O. III, 7. 431 a 4 f. Daher die (von jener des Nus verschiedene) ἀπάθεια τοῦ αἰσθητικοῦ, C. 4. 429 a 29 f.

4) ἕτερον γένος ἀλλοιώσεως, a. a. O. II, 5. 417 b 7. ἔστι δὲ καὶ ἀλλοιώσεις καὶ αὐξήσις κατὰ ψυχὴν· ἡ μὲν αἴσθησις ἀλλοιώσις τις εἶναι δοκεῖ, C. 4. 415 b 23 f. C. 5. 416 b 34 f. ... ἐπειδὴ ἔστιν ἀλλοιώσις τις ἡ κατ' ἐνεργείαν αἴσθησις, de insomn. 2. 459 b 4 f. ἀλλοιοῦνται γὰρ πῶς καὶ αἱ αἰσθήσεις, phys. VII, 2. 244 b 10 f.

5) ... οὐδ' ἀλλοιοῦται. διὸ ἄλλο εἶδος τοῦτο κινήσεως· ἡ γὰρ κίνησις τοῦ ἀτελοῦς ἐνεργείᾳ ἦν, ἡ δ' ἀπλῶς ἐνεργείᾳ ἑτέρα ἢ τοῦ τετελεσμένου, de an. III, 7. 431 a 6 f. πρῶτον μὲν οὖν ὥς τοῦ αὐτοῦ ὄντος τοῦ πάσχειν καὶ τοῦ κινεῖσθαι καὶ τοῦ ἐνεργεῖν λέγωμεν· καὶ γὰρ ἔστιν ἡ κίνησις ἐνεργείᾳ τις, ἀτελὴς μὲντοι, καθάπερ ἐν ἑτέροις εἴρηται, II, 5. 417 a 14 ff. metaph. VIII, 6. 1048 b 23 f. 33 f. vergl. δοκεῖ γὰρ ἡ μὲν ὕρασις καθ' ὄντινοῦν χρόνον τελεία εἶναι· οὐ γὰρ ἔστιν ἐνδεὴς οὐδενός, ὃ εἰς ὕστερον γινόμενον τελειώσει αὐτῆς τὸ εἶδος. τοιοῦτ' δὲ ἔοικε καὶ ἡ ἡδονή, eth. Nicom. X, 3. 1174 a 14 ff. b 13. — Die sinnliche Thätigkeit hat auch kein Werden, a. a. O. b 12 ff. S. o. Abschn. I. S. 35 f.

6) ἀλλὰ μὴν τό γ' ὁρᾶν αἰσθάνεσθαι τί ἐστιν, ὥστε καὶ πάσχειν τι ἅμα καὶ ποιεῖν, top. IX (de sophist. el.), 22. 178 a 15 f. Vergl. metaph. VIII, 3. 1047 a 7 ff.

7) τὸ γὰρ αἰσθητὸν ἐνεργεῖν ποιεῖ τὴν αἴσθησιν, de sensu 2. 438 b 22 f.

Das ποιεῖν und ἀντιποιεῖν der ὄψις de insomn. 2. 459 b 26 f. 460 a 1. 25 f. hat keine Beziehung zur wahrnehmenden Function; vergl. PRANTL, Aristoteles über die Farben, S. 159.

Daß die Wahrnehmung wesentlichen Theils ein stofflicher Process, d. h. ein Gemeinsames der Seele und des Körpers ist,¹⁾ oder „der Seele (die Nichts für sich, nicht ohne den Stoff ist,) durch den Körper vermittelt wird,“ ist hiernach ohne Weiteres evident.²⁾

A. Die äußere Wahrnehmung.

1. Die Objecte der Wahrnehmung und die Sinne.

Faßen wir den Gegenstand der Wahrnehmung in's Auge, so ist das Wahrnehmungsfähige der Möglichkeit nach so beschaffen wie das Wahrnehmbare der Wirklichkeit nach,³⁾ je ein besonderer Sinn wie die Objecte der ihm eigenthümlichen Gattung,⁴⁾ Eins dem Andern „gleich“, — nicht schlechthin gleich, sondern Beides, gleich und ungleich, in Einem. Denn

1) φαίνεται δὲ τὰ μέγιστα, καὶ τὰ κοινὰ καὶ τὰ ἴδια τῶν ζῶων, κοινὰ τῆς ψυχῆς ὄντα καὶ τοῦ σώματος, ὅσον αἰσθησις καὶ μνήμη καὶ θυμὸς καὶ ἐπιθυμία καὶ ὅλως ὄρεξις, καὶ πρὸς τούτοις ἡδονή τε καὶ λύπη, de sensu 1. 436 a 6 ff. ἐπεὶ δ' οὔτε τῆς ψυχῆς ἴδιον τὸ αἰσθάνεσθαι οὔτε τοῦ σώματος (οὗ γὰρ ἡ δύναμις, τούτου καὶ ἡ ἐνέργεια· ἡ δὲ λεγομένη αἰσθησις, ὡς ἐνέργεια, κινήσεις τις διὰ τοῦ σώματος τῆς ψυχῆς ἐστί), φανερόν ὡς οὔτε τῆς ψυχῆς τὸ πάθος ἴδιον, οὐτ' ἄψυχον σῶμα δυνατόν αἰσθάνεσθαι, de somno 1. 454 a 7 ff. ἀπορίαν δ' ἔχει καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, πότερόν ἐστι πάντα κοινὰ καὶ τοῦ ἔχοντος ἢ ἐστὶ τι καὶ τῆς ψυχῆς ἴδιον αὐτῆς· τοῦτο γὰρ λαβεῖν μὲν ἀναγκαῖον, οὐ βῆξιον δέ. φαίνεται δὲ τῶν μὲν πλείστων οὕθην ἄνευ τοῦ σώματος πάσχειν οὐδὲ ποιεῖν, ὅσον ὀργίζεσθαι, θαρρεῖν, ἐπιθυμεῖν, ὅλως αἰσθάνεσθαι. κτλ., de an. I, 1. 403 a 2 ff.

2) ἡ δ' αἰσθησις ὅτι διὰ σώματος γίνεται τῇ ψυχῇ, δῆλον καὶ διὰ λόγου (Begründung) καὶ τοῦ λόγου χωρὶς, de sensu 1. 436 b 6 f.

3) τὸ δ' αἰσθητικὸν δυνάμει ἐστὶν ὅσον τὸ αἰσθητὸν ἤδη ἐντελεχεῖα, de an. II, 5. 418 a 3 f. III, 8. 431 b 27 f.

4) πάσχει δὲ τὸ δυνάμει ὃν ὑπὸ τοῦ ἐνεργείᾳ ὄντος, ὥστε ἐστὶ τὸ αὐτὸ τῷ γένει καὶ ἐκείνῳ ἔν καὶ τούτῳ ἔν, de part. an. II, 1. 647 a 8 f. Vom Tastsinne: ... θερμὸν ψυχρόν, ξηρὸν ὑγρόν, ... τὸ δὲ αἰσθητήριον αὐτῶν, τὸ ἀπτικὸν καὶ ἐν ᾧ ἡ καλουμένη ἀφῇ ὑπάρχει πρῶτον, τὸ δυνάμει τοιοῦτόν ἐστι μόριον, de an. II, 11. 423 b 28 ff. Vom Geschmack: ὥστε τὸ γευστικὸν ἐστὶ τὸ δυνάμει τοιοῦτον, γευστόν δὲ τὸ ποιητικὸν ἐντελεχεῖα αὐτοῦ, C. 10. 422 b 15 f. vgl. ἐπεὶ δ' ὑγρόν τὸ γευστόν, ἀνάγκη καὶ τὸ αἰσθητήριον αὐτοῦ μήτε ὑγρὸν εἶναι ἐντελεχεῖα μήτε ἀδύνατον ὑγραίνεσθαι, a 34 ff. Vom Geruch: ὃ γὰρ ἐνεργείᾳ ἡ ὀσφρησις, τοῦτο δυνάμει τὸ ὀσφραντικόν, de sensu 2. 438 b 21 f. Vom Gesicht: καὶ δεῖ τὸ μέλλον αἰσθῆσθαι λευκοῦ καὶ μελανοῦ μηδέτερον αὐτῶν εἶναι ἐνεργείᾳ, δυνάμει δ' ἄμφω (οὔτω δὲ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων) κτλ., de an. II, 11. 424 a 7 ff.

so wenig Ungleiches von schlechtthin Ungleichem, z. B. der Nus von gemeinem Stoffe, so wenig leidet Gleiches von schlechtthin Gleichem.¹⁾ Nach einem allgemeinen Gesetze sind nemlich sowohl die Gleichheit als die Ungleichheit beider Extreme, nemlich die Gleichheit in Betreff der Gattung und die Ungleichheit, näher die Gegensätzlichkeit in Betreff der Art wesentliche Bedingungen alles Thuns und Leidens.²⁾ Erst so „macht das Bewirkende das, was der Möglichkeit nach ist, zu einem solchen, wie es selber der Wirklichkeit nach ist.“³⁾

Nicht jeder Grad einer solchen Einwirkung des Wahrnehmbaren ist geeignet, eine Wahrnehmung hervorzubringen. Ist die Wirkung zu schwach,⁴⁾ so erfolgt so wenig eine Wahr-

1) τό τε γὰρ ὅμοιον καὶ τὸ πάντῃ πάντως εὐλογον μὴ πάσχειν ὑπὸ τοῦ ὁμοίου μηθέν· τί γὰρ μᾶλλον θάτερον ἔσται ποιητικὸν ἢ θάτερον; de generat. et corr. I, 7. 323 b 18 ff. ἀτοπον δὲ καὶ τὸ φάναι μὲν ἀπαθὲς εἶναι τὸ ὅμοιον ὑπὸ τοῦ ὁμοίου, αἰσθάνεσθαι δὲ τὸ ὅμοιον τοῦ ὁμοίου καὶ γινώσκειν τῷ ὁμοίῳ τὸ ὅμοιον, de an. I, 5. 410 a 23 ff. vergl. II, 4. 416 a 31 f.

2) πάντα δὲ πάσχει καὶ κινεῖται ὑπὸ τοῦ ποιητικοῦ καὶ ἐνεργείᾳ ὄντος. διὸ ἔστι μὲν ὡς ὑπὸ τοῦ ὁμοίου πάσχει, ἔστι δὲ ὡς ὑπὸ τοῦ ἀνομοίου, a. a. O. C. 5. 417 a 17 ff. 418 a 4 f. ἀλλ' ἐπεὶ οὐ τὸ τυχὸν πέφυκε πάσχειν καὶ ποιεῖν, ἀλλ' ὅσα ἢ ἐναντία ἐστὶν ἢ ἐναντίωσιν ἔχει, ἀνάγκη καὶ τὸ ποιοῦν καὶ τὸ πάσχον τῷ γένει μὲν ὅμοιον εἶναι καὶ ταῦτό, τῷ δ' εἶδει ἀνόμοιον καὶ ἐναντίον· πέφυκε γὰρ σῶμα μὲν ὑπὸ σώματος, χυμὸς δ' ὑπὸ χυμοῦ, χρῶμα δὲ ὑπὸ χρώματος πασχεῖν, ὅλως δὲ τὸ ὁμογενὲς ὑπὸ τοῦ ὁμογενοῦς. τούτου δ' αἴτιον ὅτι τάναντία ἐν ταύτῳ γένει πάντα. ποιεῖ δὲ καὶ πάσχει τάναντία ὑπ' ἀλλήλων· ὥστ' ἀνάγκη πῶς μὲν εἶναι ταῦτά τό τε ποιοῦν καὶ τὸ πάσχον, πῶς δ' ἕτερα καὶ ἀνόμοια ἀλλήλοισι, de generat. et corr. I, 7. 323 b 29 ff. de sensu 4. 441 b 8 ff. 14 ff.

3) ὥστε τὸ ποιοῦν, οἷον αὐτὸ ἐνεργείᾳ, τοιοῦτον ἐκείνο ποιεῖ τὸ δυνάμει ὄν, de an. II, 11. 425 a 1 f.

4) a. a. O. C. 8. 419 b 14 ff. C. 11. 424 a 12 f. Je kleiner Etwas ist, um so mehr entzieht es sich der Wahrnehmung. Wenn man etwas sehr Kleines und Unmerkliches nahe an die Augen bringt, so fließt die Anschauung verworren in einander, . . . οὕτε ἀμμικρον . . . (συγχέεται γὰρ ἡ θεωρία ἐγγὺς τοῦ ἀνασθητοῦ [χρόνου] γενομένη), poet. 7. 1450 b 37 ff. χρόνου (etwa aus de sensu 7. 448 a 20 ff. problem. III, 10. 872 b 9) von BONITZ, Aristotel. Stud. I, S. 96 f., und SUSEMIHL in s. Ausg. gestrichen, von VAHLEN beibehalten. — Unter obigen Gesichtspunkt fällt möglicher Weise auch die von BEKKER und PRANTL in Klammern gesetzte Stelle phys. IV, 8. 216 b 18 ff.: „... Die Luft ist Etwas, scheint aber nicht Etwas zu sein, und auch das Wasser würde — den Fischen — nicht Etwas zu sein scheinen, wenn sie eisenhart (also beziehungsweise empfindungslos) wären; denn durch den Tastsinn ist die Unterscheidung des Tastbaren.“

nehmung, wie wenn sie zu stark ist. ¹⁾ In letzterm Falle darum nicht, weil der Sinn ein Verhältniss darstellt, welches mit den Saiten einer Lyra, Kithara oder Harfe verglichen werden kann; ²⁾ übermäßig starke Eindrücke verderben oder zerstören dieses Verhältniss und somit zugleich das Sinneswerkzeug. ³⁾ Ueberdies behauptet jeder Sinn („jeder“ nach Analogie des Tastsinns) den Gegensätzen seiner Gattung gegenüber eine gewisse Mitte, über welche die Einwirkung, um Verwandlung hervorbringen, d. h. unterschieden werden zu können, nach der einen oder andern Seite hinausgehen muß. ⁴⁾

Wenn das Wahrnehmbare auf das Wahrnehmungsvermögen wirkt, so geschieht dieß, wieder nach einem allgemeinen Gesetze, lediglich so, daß es dasselbe berührt, ⁵⁾ wenn nicht unmittelbar, dann durch Zwischenglieder oder Medien (μεταξύ), ⁶⁾

1) de an. II, 10. 422 a 20 ff. C. 11. 424 a 14 f. III, 4. 429 a 31 ff. de generat. an. V, 1. 780 a 7 ff.

2) λόγος τις, de an. II, 12. 424 a 27 f. 31. III, 2. 426 b 3. 7. ἡ ἀκοή, a 28 ff. ἡ σάρξ, C. 4. 429 b 15 f.

3) φανερόν δ' ἐκ τούτων καὶ διὰ τί ποτε τῶν αἰσθητῶν αἱ ὑπερβολαὶ φθείρουσι τὰ αἰσθητήρια· ἐὰν γὰρ ᾗ ἰσχυροτέρα τοῦ αἰσθητηρίου ἡ κίνησις, λύεται ὁ λόγος (τοῦτο δ' ᾗν ἡ αἰσθησις), ὥσπερ καὶ ἡ συμφωνία καὶ ὁ τόνος κρουομένων σφύδρα τῶν χορδῶν, a. a. O. II, 12. 424 a 28 ff. III, 2. 426 a 30 ff. b 7 f. C. 13. 435 b 7 ff.

4) διὸ τοῦ ὁμοίως (wie das Tastmedium) θερμοῦ καὶ ψυχροῦ ἢ σκληροῦ καὶ μαλακοῦ οὐκ αἰσθανόμεθα, ἀλλὰ τῶν ὑπερβολῶν, ὥς τῆς αἰσθήσεως ὅσον μεσότητος τιнос οὐσης τῆς ἐν ταῖς αἰσθηταῖς ἐναντιώσεως. καὶ διὰ τοῦτο κρίνει τὰ αἰσθητά. τὸ γὰρ μέσον κριτικόν· γίνεται γὰρ πρὸς ἑκάτερον αὐτῶν θάτερον τῶν ἄκρων, a. a. O. II, 11. 424 a 2 ff. vgl. a 32 ff. III, 13. 435 a 21 ff. meteorol. IV, 4. 382 a 17 ff.

5) phys. VII, 1. 242 b 24 ff.; der von SPENGLER wiederhergestellte Text auch in der Ausg. von PRANTL, S. 342. Hauptsächlich ferner C. 2. ἀλλὰ μὴν οὐδὲ τοῦ ἀλλοιουμένου καὶ τοῦ ἀλλοιοῦντος (sc. οὐδὲν ἐστὶ μεταξύ). τοῦτο δὲ δῆλον ἐξ ἐπαγωγῆς· κτλ. 244, b 2 ff. εἴπερ οὖν ἀλλοιοῦται τὸ ἀλλοιούμενον ὑπὸ τῶν αἰσθητῶν, ἐν ἁπασί γε τοῦτοις φανερόν ὅτι ἅμα (λέγω δὲ τὸ ἅμα, ὅτι οὐδὲν ἐστὶν αὐτῶν μεταξύ, Anf. des Cap.) ἐστὶ τὸ ἔσχατον ἀλλοιοῦν καὶ τὸ πρῶτον ἀλλοιούμενον. τῷ μὲν γὰρ συνεχὲς ὁ ἀήρ, τῷ δὲ ἀέρι τὸ σῶμα. πάλιν δὲ τὸ μὲν χρῶμα τῷ φωτί, τὸ δὲ φῶς τῇ ὀφει. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ ἡ ἀκοή καὶ ἡ ὄσφρησις· πρῶτον γὰρ κινεῖν πρὸς τὸ κινούμενον ὁ ἀήρ. καὶ ἐπὶ τῆς γεύσεως ὁμοίως· ἅμα γὰρ τῇ γεύσει ὁ χυμός, 245 a 2 ff. VIII, 1. 251 b 1 ff. III, 2. 202 a 6 f. οὔτε γὰρ ποιεῖν ταῦτα καὶ πᾶσχειν δύναται κυρίως ἢ μὴ οὔν τε ἄψασθαι ἀλλήλων, de generat. et corr. I, 6. 322 b 22 ff. C. 9. 327 a 1 ff. de generat. an. II, 1. 734 a 3 f.

6) phys. VIII, 4 fin. C. 5. init. 256 a 22 ff. de generat. et corr. I, 9. 327 a 3 ff.

welche die Abstände der gegensätzlichen, aber nothwendiger Weise dabei homogenen Extreme (τάναντίς) füllen;¹⁾ — so nemlich, daß die einmal in Bewegung gesetzten Medien die Bewegung mit einer gewissen Selbständigkeit oder als nächste Ursache ihrer Wirkung auch dann noch (allerdings mit abnehmender Intensität) weiterführen, wenn die erste Anregung bereits in Ruhe übergegangen ist.²⁾ Nun haben zwar alle Sinne ihre Medien.³⁾ Eine eigentliche Selbstthätigkeit der letztern findet aber nur da Statt, wo die Objecte aus der Ferne wirken, mithin die Mittelglieder dem Körper äußerlich sind.⁴⁾ Die Objecte der betreffenden Sinne, also des Gesichts, des Gehörs und des Geruchs, wirken überhaupt nicht anders als in dieser Weise, die Farben z. B. nicht durch „Ausflüsse,“⁵⁾ und sie würden überhaupt nicht wirken, wenn zwischen ihnen und dem Auge eine Leere wäre;⁶⁾ bringt man daher einen Gegenstand mit dem Auge, dem Gehöre oder dem Geruchsinne in unmittelbare Berührung, so findet keine Wahrnehmung Statt.⁷⁾ Weil aber Zunge und Fleisch die Medien der beiden übrigen Sinne sind, so gilt dieß im Grunde von allen Sinnen.⁸⁾ Uebrigens darf man sich das Ganze nicht so vor-

1) ... ἄπτεσθαι δὲ (sc. λέγεται), ὡν τὰ ἄκρα ἅμα, μεταξύ δὲ εἰς ὃ πέφυκε πρῶτον (πρότερον, metaph. X, 12. 1068 b 28. vgl. I, 9. 990 b 20 f. XII, 4. 1079 a 16 f.) ἀφινεῖσθαι τὸ μεταβάλλον ἢ εἰς ὃ ἔσχατον μεταβάλλει κατὰ φύσιν συνεχῶς μεταβάλλον. ἐν ἐλαχίστοις δ' ἐστὶ τὸ μεταξύ τρίσιν· ἔσχατον μὲν γάρ ἐστι τῆς μεταβολῆς τὸ ἐναντίον, phys. V, 3. 226 b 23 ff. metaph. IX, 7. 1057 b 23 ff.

2) phys. VIII, 10. 267 a 2 ff. IV, 8. 215 a 14 ff. de caelo III, 2. 301 b 26 ff. ... καὶ ἐστὶ διὰ μέσου ἡ κίνησις, καὶ τὸ μὲν πρῶτον κινουὺν ὥθει οὐκ ὠθούμενον, τὸ δ' ἔσχατον μόνον ὠθεῖται οὐκ ὤσαν, τὸ δὲ μέσον ἄμφω, πολλὰ δὲ μέσα, κτλ., de an. III, 12. 434 b 26 ff. vgl. de insomn. 2. 459 a 29 ff.

3) αἰσθανόμεθα γε πάντων διὰ τοῦ μέσου, de an. II, 11. 423 b 7. πάντα δὲ (sc. στοιχεῖα) τῷ δ' ἐτέρου αἰσθάνεσθαι ποιεῖ τὴν αἰσθησιν καὶ διὰ τῶν μεταξύ, III, 13. 435 a 15 ff.

4) αἱ γὰρ αἰσθήσεις δι' ἐτέρων αἰσθάνονται, οἷον ὄσφρησις ὄψις ἀκοή, a. a. O. III, 12. 434 b 14 f.

5) a. a. O. II, 10. 422 a 14 f. de sensu 3. 440 a 15 ff. de gen. et corr. I, 8 von Anf. Gegen die ἀρχαῖοι, Empedokles und die Atomistiker.

6) οὐ γὰρ καλῶς τοῦτο λέγει Δημόκριτος οἰόμενος, εἰ γένοιτο κενὸν τὸ μεταξύ, ὁρᾶσθαι ἂν ἀκριβῶς καὶ εἰ μύρμηξ ἐν τῷ οὐρανῷ εἴη· τοῦτο γὰρ ἀδύνατόν ἐστιν, de an. II, 7. 419 a 15 ff.

7) a. a. O. 419 a 12 ff. 17 ff. 25 ff. C. 9. 421 b 16.

8) a. a. O. b 17 ff.

stellen, als ob das wahrnehmbare Object selbst in den Process hineingezogen wäre. In diesem wie in jedem andern Verhältnisse von Thun und Leiden bleibt das erste Bewegende, als Form oder insofern es als Form in Betracht kommt, trotz der von ihm ausgehenden Wirkung unbewegt, was im Bereiche der Wahrnehmung besonders am Sichtbaren deutlich wird.¹⁾

a. Die Medien der Sinne.

Somit sind die Agenten ebenso indifferent auf sich bezogener Mandatoren die Medien,²⁾ und diese sind hauptsächlich Luft und Wasser. In Betreff des Gesichtssinnes eigentlich nicht Luft und Wasser, sondern allgemein das Durchsichtige,³⁾ d. h. das actuell Durchsichtige; die Actualität des Durchsichtigen als solchen ist das Licht.⁴⁾ Luft, Wasser und gewisse feste Körper sind nicht als Wasser oder als Luft u. s. w. durchsichtig, sondern weil eine mit jener im Aether (und im Feuer) identische Natur in ihnen ist.⁵⁾ Finsterniss ist die Negation einer derartigen Beschaffenheit oder Kraft im Durch-

1) vergl. τὸ ἐπιπολῆς χρωμα ἀκίνητον ὄν, de sensu 3. 440 a 24. de an. III, 2. 426 a 9 ff.

τὸ δὲ κινεῖν οὕτως ὥστ' εἶναι μὴ ᾧ κινεῖ, ἀκίνητον, phys. VIII, 5. 256 b 20. vgl. V, 1. 224 b 4 ff. 5 f. de generat. et corr. I, 6. 323 a 12 ff. C. 7. 324 a 30 ff. b 10 ff. de an. III, 10. 433 b 14 ff. de generat. an. I, 22. 730 b 11 ff. u. s. τῆς μὲν γὰρ ὕλης τὸ πάσχειν ἐστὶ καὶ τὸ κινεῖσθαι, τὸ δὲ κινεῖν καὶ ποιεῖν ἐτέρας δυνάμεως, de generat. et corr. II, 9. 335 b 29 ff. ἢ δ' ὕλη ᾗ ὕλη παθητικόν, I, 7. 324 b 18.

2) vergl. τὸ δὲ κενὸν ὁρθῶς λέγεται κύριον τοῦ ἀκούειν. δοκεῖ γὰρ εἶναι κενὸν ὁ ἀήρ, κτλ., de an. II, 8. 419 b 33 f.

3) τὸ ἄρα διαφανὲς καθ' ὅσον ὑπάρχει ἐν τοῖς σώμασιν (ὑπάρχει δὲ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐν πᾶσι) χρώματος ποιεῖ μετέχειν, de sensu 3. 439 b 8 ff. a 24 f. Ohne Licht kein Sehen, keine Wahrnehmung von Farben, de an. II, 7. 418 b 2. 419 a 9. C. 8. 420 a 27 f. III, 3. 429 a 4. de sensu 2. 438 b 6 f.

4) φῶς δὲ ἐστὶν ἡ τούτου ἐνέργεια, τοῦ διαφανοῦς ἢ διαφανές, de an. II, 7. 418 b 9 f. ἢ δ' ἐντελέχεια τοῦ διαφανοῦς φῶς ἐστίν, 419 a 11.

5) τοιοῦτον δὲ ἐστὶν ἀήρ καὶ ὕδωρ καὶ πολλὰ τῶν στερεῶν. οὐ γὰρ ἡ ὕδωρ οὐδ' ἡ ἀήρ διαφανές, ἀλλ' ὅτι ἐστὶ τις φύσις ὑπάρχουσα ἡ αὐτὴ ἐν τούτοις ἀμφοτέροις καὶ ἐν τῷ αἰθέρι τῷ ἄνω σώματι, a. a. O. 418 b 6 ff. ... τοῦ διαφανοῦς, ὅταν ἡ ἐντελέχεια διαφανὲς ὑπὸ πυρὸς ἢ τοιοῦτου οἷον τὸ ἄνω σῶμα· καὶ γὰρ τούτῳ τὸ ὑπάρχει ἐν καὶ ταῦτόν, b 11 ff. ... ἀλλὰ πυρὸς ἢ τοιοῦτου τινὸς παρουσία ἐν τῷ διαφανεί, b 16 f. de sensu 3. 439 a 19 ff. Der Tag ist begrifflich dasselbe, was die Bewegung der Sonne oberhalb der Erde, top. VI, 4. 142 b 4 f. vgl. a 34 ff.

sichtigen, ¹⁾ also Potenzialität der Durchsichtigkeit. ²⁾ Die beiden weitverbreiteten Elemente Luft und Wasser eignen sich aber nicht nur deshalb dazu, vorzugsweise Medien der sinnlichen Wahrnehmung zu sein, weil sie (was doch bloß den Gesichtssinn angeht) unter einer bestimmten Bedingung durchsichtig sind, sondern auch deshalb, weil sie leicht beweglich, nachgiebig, elastisch und gleichmäßig zusammenhängend sind. Wie wenn man, sagt Aristoteles, ³⁾ Etwas in Wachs taucht, so wird es gerade bis dahin bewegt, bis wohin man es taucht. Der Stein aber wird gar nicht, Wasser dagegen weithin, die Luft aber sehr weit bewegt, und übt Einwirkungen aus und erleidet sie, wenn sie Stand ⁴⁾ und continuirlich zusammenhält (εἷς ἦ). ⁵⁾ Daher ist auch die Ansicht, daß die Luft insoweit von Gestalt und Farbe leide, als sie stetig mit sich zusammenhängt, besser als die Empedokleische und Platonische, wonach der heraustretende Blick, d. h. ein vom Auge ausgehender Lichtstrahl zurückgeworfen wird. ⁶⁾ Auf dem Glatten aber (was auch für die Entstehung des Schalls von wesentlicher

1) ἐστὶ δὲ τὸ σκότος στέρησις τῆς τοιαύτης ἕξεως ἐκ διαφανοῦς, ὥστε δῆλον ὅτι καὶ ἡ τοῦτου παρουσία τὸ φῶς ἐστίν, de an. II, 7. 418 b 18 ff. de sensu 3. 439 a 20 f. metaph. IX, 2. 1053 b 30 f.

2) de an. II, 7. 418 b 29 ff. — Über den Begriff des Durchsichtigen vergl. PRANTL, Aristoteles über die Farben, S. 93 ff.

Eine besondere Bewandniss hat es mit dem feurig Erscheinenden und Glänzenden (πυρώδη φαινόμενα καὶ λάμποντα, nicht: Gestirne, TRENDLENBURG im Comm. p. 376), z. B. mit dem Pilz, Horn, ferner mit Köpfen, Schuppen und Augen von Fischen. Gegenstände dieser Art werden nicht im Lichte gesehen, bewirken aber in der Dunkelheit eine Wahrnehmung, de an. II, 7. 419 a 1 ff. de sensu 2. 437 b 5 ff.

3) de an. III, 12. 435 a 3 ff.

4) vergl. τοῦτο δὲ γίνεται, ὅταν ὑπομένῃ πληγαὶς ὁ ἄλλο καὶ μὴ διαχυθῇ, a. a. O. II, 8. 419 b 21 f.

5) vergl. ... ὁ ἀήρ, οὗτος δ' ἐστὶν ὁ ποτῶν ἀκούειν, ὅταν κινηθῇ συνεχῆς καὶ εἷς, a. a. O. b 34 f. 420 a 3 f.

6) vergl. top. I, 14. 105 b 6 ff. Näheres de sensu 2. 438 a 25 ff. 437 a 30 ff. de generat. an. V, 1. 781 a 3 f. Nach der ältern (ZELLER a. a. O. S. 106) Schrift de caelo II, 8. 290 a 17 ff. dehnt sich der Blick nach dem Gegenstande hin. Daraus erkläre sich das Flimmern der eingefügten Sterne; weil der Blick zu schwach sei, die gerade Richtung auf dieses allzu entfernte Ziel einzuhalten (vergl. meteorol. III, 4. 374 b 11 f.), so beginne er zu zittern. Dieß sein eigenes Zittern erscheine als Flimmern der Fixsterne.

Bedeutung ist,) bildet die Luft diese stetige Einheit (ἐστὶν εἷς); deshalb bewegt sie hinwiederum den Gesichtssinn, wie wenn das in Wachs eingedrückte Zeichen des Siegels bis zur gegenüberliegenden Grenze hindurchgeführt würde. — Die Medien bewirken also eine Bewegung oder Verwandlung der sinnlichen Organe, wie gesagt: keine absolute, sondern so, daß die Organe „erhalten werden“ und in jene Thätigkeit übergehen, welche die Erfüllung ihres Zwecks ist. So heißt es denn im Besondern in Bezug auf den Gesichtssinn, daß die Farbe das Durchsichtige, z. B. die Luft bewegt, von diesem aber, indem es continuirlich ist, das Sinneswerkzeug bewegt wird;¹⁾ weiter, daß — sei nun Licht oder Luft das zwischen dem Gesehenen und dem Auge Befindliche — die durch dasselbe (dieses Medium) entstehende Bewegung das Sehen bewirkt,²⁾ und noch stärker, daß die Luft die Pupille zu einer so beschaffenen macht, die Pupille aber ihrerseits wieder etwas Anderes.³⁾ Ganz dasselbe wird vom Geruche und vom Gehör gesagt.⁴⁾ Die Luft (auch Wasser⁵⁾) ist es, welche das Hören hervorbringt.⁶⁾ „Bringt der objective den subjectiven Geruch hervor,“⁷⁾ so geschieht es, wie gesagt, durch das Medium, die eingeathmete Luft, durch Wasser nur für Wasserthiere.⁸⁾

Der Geschmack ist eine Art Tastsinn.⁹⁾ Der letztere

1) ἀλλὰ τὸ μὲν χρῶμα κινεῖ τὸ διαφανές, ὡς τὸν ἀέρα, ὑπὸ τούτου δὲ συνεχοῦς ὄντος κινεῖται τὸ αἰσθητήριον, de an. II, 7. 419 a 13 ff. πᾶσυχοντος γὰρ τι τοῦ αἰσθητικοῦ γίνεται τὸ ὁρᾶν· ὑπ' αὐτοῦ μὲν οὖν τοῦ ὁρωμένου χρώματος ἀδύνατον, λείπεται δὲ ὑπὸ τοῦ μεταξὺ, a 17 ff. πάλιν οὗτος (sc. ὁ ἀήρ) τὴν ὄψιν κινεῖ, III, 12. 435 a 8 f.

2) ἀλλ' εἴτε φῶς εἴτ' ἀήρ ἐστὶ τὸ μεταξὺ τοῦ ὁρωμένου καὶ τοῦ ὀφθαλμοῦ, ἡ δὲ διὰ τούτου κίνησις ἐστὶν ἡ ποιοῦσα τὸ ὁρᾶν, de sensu 2. 438 b 3 ff.

3) ὥσπερ δὲ ὁ ἀήρ τὴν κόρην τοιαυτὴ ἐποίησεν, αὐτὴ δ' ἕτερον, de an. III, 7. 431 a 17 f.

4) ἀλλ' ὑπὸ μὲν ὁσμῆς καὶ ψόφου τὸ μεταξὺ κινεῖται, ὑπὸ δὲ τούτου τῶν αἰσθητηρίων ἑκάτερον, a. a. O. II, 7. 419 a 27 f. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ ἡ ἀκοὴ καὶ ἡ ὄσφρησις· πρῶτον γὰρ κινεῖται πρὸς τὸ κινούμενον ὁ ἀήρ, phys. VII, 2. 245 a 7 ff.

5) de an. II, 8. 419 b 18 f. 420 a 11 ff. Von den Fischen: histor. an. IV, 8. 533 a 34 ff.

6) ... ὁ ποῖων ἀκούειν, κτλ. de an. II, 8. 419 b 34 f. 420 a 3 f.

7) τὴν ὄσφρησιν ἡ ὁσμὴ ποιεῖ, a. a. O. II, 12. 424 b 6.

8) a. a. O. C. 9. 421 b 8 ff. 32 ff. histor. an. IV, 8. 534 a 11 ff. 533 a 33 f.

9) ἡ δὲ γεῦσις ἀφή τις ἐστίν, de sensu 4. 444 a 3. C. 2. 438 b 30 f. ... τὴν

empfindet die zahlreichen Gegensätze des Warmen und Kalten, Trocknen und Feuchten, Schweren und Leichten, Harten und Weichen, Zähen und Spröden, Rauhen und Glatten, Dicken und Dünnen, ¹⁾ und hat, also zusammen mit dem Geschmack, seinen Sitz im Innern des Körpers, ²⁾ in der Gegend des Herzens, oder bestimmter: im Herzen selbst. ³⁾ Die äußern Werkzeuge, Zunge und Fleisch, ⁴⁾ sind also Medien wie Luft und Wasser, ⁵⁾ aber keine dem Körper äußerlichen und fremden,

γεῦσιν διὰ τὸ εἶναι αὐτὴν ἀφήν τινα, de an. II, 9. 421 a 18 f. C. 10. 422 b 17 ff. III, 12. 434 b 18 ff. de part. an. II, 10. 656 b 37 f. C. 17. 660 a 21 f. Aber Beide nicht identisch: de an. II, 11. 423 a 19 ff.

1) εἰσὶ δ' ἐναντιώσεις κατὰ τὴν ἀφήν αἶδε, θερμὸν ψυχρόν, ξηρὸν ὑγρόν (die vier ursprünglichen Unterschiede, b 32 ff.), βαρὺ κοῦφον, σκληρὸν μαλακόν, γλίσχρον κραῦρον, τραχὺ λείον, παχὺ λεπτόν, de generat. et corr. II, 2. 329 b 18 ff. vgl. de an. II, 11. 422 b 17 ff. 423 a 17. b 27 ff. III, 13. 485 a 21 ff. de part. an. II, 1. 647 a 16 ff.

2) οὐκ ἔστι τὸ πρῶτον αἰσθητήριον ἢ σὰρξ καὶ τὸ τοιοῦτον μόριον, ἀλλ' ἐντός (ἔτι ἐντός τὸ τοῦ ἀπτοῦ αἰσθητικόν, de an. II, 11. 423 b 23), de part. an. II, 10. 656 b 35 f. Hierzu bemerkt FRANTZIUS S. 281 (vgl. S. 276) seiner Ausg. (AUBERT und WIMMER zu histor. an. I, 3. 489 a 17 ff. berufen sich darauf): „Obgleich dem Aristoteles die Kenntniss und Bedeutung der Nerven unbekannt geblieben ist, so weiß er doch so viel, daß das Fleisch an und für sich nicht empfindend und Sinnesorgan ist, daß aber in ihm ein erstes Sinnesorgan (Ur-empfindungsträger) enthalten ist, welches in der That die Nerven sind.“

3) το δὲ γευστικὸν εἶδος τι ἀφῆς ἐστίν. καὶ διὰ τοῦτο πρὸς τῇ καρδίᾳ τὸ αἰσθητήριον αὐτῶν, τῆς τε γεύσεως καὶ τῆς ἀφῆς, de sensu 2. 438 b 30 ff. de part. an. II, 10. 656 a 29 ff. de juven. 3. 469 a 12 ff. Im Herzen ist der ursprüngliche Sitz der wahrnehmenden Seele (de part. an. III, 4. 666 a 33 ff. C. 5. 667 b 21 ff. de juven. 3. 469 a 4 ff. u. s.), und das centrale Organ derselben das κοινόν und κύριον αἰσθητήριον; τοῦτο δ' ἅμα τῷ ἀπτικῷ μάλιστα' ὑπάρχει, de somno 2. 455 a 22 f.

4) de an. II, 11. 423 b 17 u. s. de part. an. II, 1. 647 a 19 f. αὐτὴ γὰρ (sc. ἡ σὰρξ) θιγγανομένη ποιεῖ αἴσθησιν, C. 3. 650 b 5 f. C. 5. 651 b 4 f. C. 8. 653 b 23 f. histor. an. I, 4. 689 a 23 ff. vgl. C. 3. 489 a 17 ff. C. 11. 492 b 28 ff. Dagegen sind Fett und Talg, weil Blutgebilde, unempfindlich, de part. an. II, 5. 651 a 36 ff.; denn das Blut οὐκ ἔχει αἴσθησιν, b 5 f. u. s. „Das Blut“ ist also nicht „Organ des Gefühls,“ wie SCHNEIDER, AUBERT und WIMMER (zu histor. an. I, 4. 489 a 23 ff.) meinen; weshalb aber „die mit Blut erfüllten Fleischtheile,“ s. weiter u.

5) ὅλως δ' ὅκειν ἡ σὰρξ καὶ ἡ γλῶττα, ὥς ὁ ἀήρ καὶ τὸ ὕδωρ πρὸς τὴν ὄψιν καὶ τὴν ἀκοὴν καὶ τὴν ὄσφρησιν ἔχουσιν, οὕτως ἔχειν πρὸς τὸ αἰσθητήριον ὥσπερ ἐκείνων ἕκαστον, de an. II, 11. 423 b 17 ff. Die angebliche Thatsache, daß Wasser und Luft bei stattfindender Berührung nicht vollständig entfernt

sondern „angewachsene“. ¹⁾ Wir nehmen daher zwar das Harte und das Weiche, ebenso wie das Schallende, Sichtbare und Riechbare, durch Anderes, aber das Eine aus der Ferne, das Andere aus der Nähe, kurz Alles durch ein Medium wahr, aber bei Geschmack und Tastsinn ist dieß Medium verborgen. ²⁾ Ueber diese wichtige Differenz äußert sich Aristoteles noch in folgender Weise: ³⁾ „aber es unterscheidet sich das Tastbare vom Sichtbaren und Hörbaren in der Art, daß wir letzteres durch eine gewisse Einwirkung des Medium auf uns, das Tastbare aber nicht durch das Medium (als die nächste thätige Ursache, *ὑπό*), sondern zugleich mit dem Medium wahrnehmen, — wie derjenige, der durch den Schild getroffen wird; denn nicht der getroffene Schild sticht, sondern Beide (Schild und Mann) werden zugleich getroffen.“ Dieses Zusammenhangs wegen kann man das innere ursprüngliche Organ mit dem Medium, etwa wie die Pupille mit dem ganzen Durchsichtigen des Auges, zusammenfaßen, ⁴⁾ — das Medium zum Organe, das Fleisch zum Tastsinne erheben. ⁵⁾

b. Physiologie der Sinne.

Die Einwirkung der Medien auf die Sinnesorgane setzt eine angemessene Beschaffenheit der letztern voraus. „Gleichtheilig“ sind sie alle. ⁶⁾ Das Auge ist „aderartig“. ⁷⁾ Aber das Innere, wo sich „die Seele des Auges oder das Sinnesor-

werden können, sondern immer ein Minimum davon zwischen Berührtem und Berührendem zurückbleibt, a. a. O. 423 a 21 ff., ist ohne weiteren Einfluß auf dieses Verhältniss.

1) ὥστε ἀναγκαῖον τὸ σῶμα εἶναι τὸ μετὰ τοῦ ἀπτικῶς προσπεφυκός, a. a. O. 423 a 15 f.

2) a. a. O. 423 b 4 ff.

3) a. a. O. b 12 ff.

4) de part. an. II, 8. 653 b 23 ff.

5) αἰσθητήριον, a. a. O. C. 1. 647 a 19 f. u. s. de generat. an. II, 6. 743 b 37 f. 744 b 23. ἀφ᾽, de an. III, 13. 435 a 13 f. 17 u. s. w.

Hiernach war es ein Irrthum Demokrits und der meisten Physiologen, alles Wahrnehmbare auf Tastbares zurückzuführen, de sensu 4. 442 a 29 ff. — problem. III, 10. 872 b 8 ff. ist vom Sehen als einer ἀφ᾽ ὅψεως oder einem ἔπτεσθαι derselben die Rede.

6) de part. an. II, 1. 647 a 2 ff.

7) de insomn. 2. 460 a 5 f.

gan der Seele“ befindet, besteht aus Wasser, denn das Wasser ist durchsichtig, d. h. des Lichtes empfänglich; aus Wasser aber, weil nicht aus Luft, ¹⁾ denn jenes ist dauerhafter und dichter als diese. ²⁾ Mithin ist das Wasser als das Sehkraftige des Auges zu betrachten, ³⁾ aber nicht wiefern es Wasser, sondern wiefern es durchsichtig ist; denn das Durchsichtige ist das Wesentliche. ⁴⁾ Ebenso ist die gegen Störungen wohlgeschützte, gleichmäßig ruhig verharrende, weil in die Ohren „eingebaute“ Luft ⁵⁾ fähig, den Schall wahrzunehmen; ⁶⁾ in-

1) καὶ εὐλόγως τὸ ἐντός ἐστιν ὕδατος· διαφανὲς γὰρ τὸ ὕδωρ. ὁράται δὲ ὥσπερ καὶ ἔξω οὐκ ἄνευ φωτός, οὕτω καὶ ἐντός· διαφανὲς ἄρα δεῖ εἶναι. καὶ ἀνάγκη ὕδωρ εἶναι, ἐπειδὴ οὐκ ἀήρ. οὐ γὰρ ἐπὶ τοῦ ἐσχάτου ὅμματος ἡ ψυχὴ ἢ τῆς ψυχῆς τὸ αἰσθητήριόν ἐστιν, ἀλλὰ δῆλον ὅτι ἐντός· διόπερ ἀνάγκη διαφανὲς εἶναι καὶ δεκτικὸν φωτός τὸ ἐντός τοῦ ὅμματος. καὶ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν συμβαινάντων δῆλον· ἤδη γάρ τισι πληγεῖσιν ἐν πολέμῳ παρὰ τὸν κρόταφον οὕτως ὥστ' ἐκτμηθῆναι τοὺς πόρους τοῦ ὅμματος, ἔδοξε γενέσθαι σκότος ὥσπερ λύχνου ἀποσβεσθέντος, διὰ τὸ οἷον λαμπτήρᾳ τινα ἀποτμηθῆναι τὸ διαφανές, τὴν καλουμένην κόρην, de sensu 2. 438 b 5 ff. (Hiermit, meint BRENTANO a. a. O. S. 89, wolle Aristoteles beweisen, „daß die nächsten Sinneswerkzeuge, wie z. B. das Auge, nicht empfinden“ [sondern der einheitliche empfindende Theil].) ἡ μὲν γὰρ κόρη ὕδατος, de an. III, 1. 425 a 4. de generat. an. V, 1. 779 b 23 ff.

Das Wasser der Augen stammt aus der Flüssigkeit in der Umgegend des Hirns. Von hier wird „das Reinste“ durch die Kanäle (διὰ τῶν πόρων) abge-sondert, welche sich von den Augen bis zur Gehirnhaut erstrecken, de generat. an. II, 6. 744 a 8 ff. de sensu 2. 438 b 28 f. Wegen dieser Verbindung mit dem Gehirne ist das Auge auch kalt, de generat. an. a. a. O. a 6. vgl. de sensu a. a. O. b 29 f.

2) τὸ μὲν οὖν τὴν ὄψιν εἶναι ὕδατος ἀληθὲς μὲν, οὐ μέντοι συμβαίνει τὸ ὁρᾶν ἢ ὕδωρ ἀλλ' ἢ διαφανές· θ καὶ ἐπὶ τοῦ ἀέρος κοινόν ἐστιν. ἀλλ' εὐφυλακτότερον (vgl. de part. an. II, 10. 656 b 2) καὶ εὐπιλητότερον τὸ ὕδωρ τοῦ ἀέρος· διόπερ ἡ κόρη καὶ τὸ ὅμμα ὕδατός ἐστιν, de sensu 2. 438 a 12 ff.

3) vergl. τοῦ μὲν ὅμματος τὸ δρατικὸν ὕδατος ὑποληπτέον, de sensu 2. 438 b 19 f. τὸ δ' ἐντός τοῦ ὀφθαλμοῦ, τὸ μὲν ὑγρόν, ᾧ βλέπει, κόρη, τὸ δὲ περὶ τοῦτο μέλαν, τὸ δ' ἐκτός τούτου λευκόν, histor. an. I, 9. 491 b 20 ff. de generat. an. V, 1. 779 b 19 f.

4) ἐστὶ δ' ἡ τοῦτο τοῦ μορίου κίνησις ὁρασις, ἢ διαφανὲς ἀλλ' οὐχ ἢ ὑγρόν, de generat. an. a. a. O. 780 a 3 f. Ferner die eben ausgezogene Stelle de sensu 2. 438 a 12 ff.

5) ὁ δ' ἐν τῷ ὡσὶν ἐγκατακοδύμεται πρὸς τὸ ἀκίνητος εἶναι, ὥπως ἀκριβῶς αἰσθάνηται πάσας τὰς διαφορὰς τῆς κινήσεως, de an. II, 8. 420 a 9 f. ὅτι ἀκούομεν τῷ ἔχοντι ὠρισμένον τὸν ἀέρα, a. a. O. a 19. ἡ δὲ ἀκοὴ ἀέρος, III, 1. 425 a 4 f.

6) ... ὑποληπτέον, ἀέρος δὲ τὸ τῶν ψόφων αἰσθητικόν, de sensu 2. 438 b 20.

dem die äußere Luft in Schwingungen geräth, wird auch die innere bewegt.¹⁾ Bei der Beschreibung der übrigen Sinnesorgane stimmen die frühern und die spätern Schriften nicht zusammen. Die Psychologie führt sämtliche Sinne auf Luft und Wasser zurück; der Geruchssinn bestehe aus beiden.²⁾ Allenfalls sei dem (aus Luft und Wasser zusammengesetzten) Tastsinne, d. h. dem Medium des innern Tastsinns und zwar der nöthigen Festigkeit wegen,³⁾ noch Erde beigemischt. Der Geschmack, der nicht erwähnt wird, ist eine Art Tastsinn. Feuer läßt Aristoteles nur insofern zu, als „kein Sinn ohne Wärme wahrnehmungsfähig,“ d. h. jeder untrennbar an die ernährende Seele gebunden ist.⁴⁾ Also bestehen die Sinneswerkzeuge „lediglich aus diesen beiden Einfachen, Luft und Wasser.“ Und darin beruht zugleich der auf diesem Boden zureichende Beweis des erkenntnistheoretisch hochwichtigen Satzes, daß, „wenn es nicht noch einen andern Körper und eine Qualität gibt, welche keinem der diesseitigen Körper angehört,“ wir im Vollbesitze aller möglichen Sinne sind, — weil nemlich Luft und Wasser die allmächtigen Vermittler, die vollkommenern lebenden Wesen aber (während das Eine oder das Andere, Luft oder Wasser, eigentlich schon genügt⁵⁾) im

τὸ δὲ τῆς ἀκοῆς αἰσθητήριον ἀέρος εἶναι φαμεν, de part. an. II, 10. 656 b 16. ... τὸ αἰσθητήριον ἀέρος, de generat. an. V, 2. 781 a 23 f.

1) ἀκοῇ δὲ συμφυῆς ὁ ἀήρ· διὰ δὲ τὸ ἐν ἀέρι εἶναι, κινουμένου τοῦ ἔξω ὃ εἴσω κινεῖται, de an. II, 8. 420 a 4 f.

2) τῶν δὲ ἀπλῶν ἐκ δύο τούτων αἰσθητήρια μόνον ἐστίν, ἐξ ἀέρος καὶ ὕδατος (ἡ μὲν γὰρ κύρη ὕδατος, ἡ δ' ἀκοὴ ἀέρος, ἡ δὲ ὄσφρησις θατέρου τούτων), τὸ δὲ πῦρ ἢ οὐθενὸς ἢ κοινὸν πάντων (οὐθὲν γὰρ ἄνευ θερμότητος αἰσθητικόν), γῆ δὲ ἢ οὐθενός, ἢ ἐν τῇ ἀφῇ μάλιστα μέμικται ἰδίως, διὸ λείπειτ' ἂν μὴθὲν εἶναι αἰσθητήριον ἔξω ὕδατος καὶ ἀέρος· ταῦτα δὲ κτλ., de an. III, 1. 425 a 3 ff. Den Geruchssinn betreffend, vergl. II, 9. 422 a 1 ff. de sensu 5. 444 b 21 ff.: beim Athmen erweitern sich die Adern (τὰ φλέβια) und die Kanäle (οἱ πόροι), indem die Luft einen den Augenhäutern analogen Deckel weghebt. de generat. an. II, 6. 744 a 1 ff. deutet bloß auf Luft: ἡ δ' ὄσφρησις καὶ ἡ ἀκοὴ πόροι συνάπτοντες πρὸς τὸν ἀέρα τὸν θύραθεν, πλήρεις συμφύτου πνεύματος.

3) de an. II, 11. 423 a 12 ff.

4) vergl. πάθος γὰρ τι τὸ θερμὸν αἰσθησέως ἐστίν, meteorol. I, 3. 341 a 15.

5) ἔχει δὲ οὕτως ὥστ' εἰ μὲν δι' ἐνὸς πλείω αἰσθητὰ ἕτερα ὄντα ἀλλήλων τῶ γένει, ἀνάγκη τὸν ἔχοντα τὸ τοιοῦτον αἰσθητήριον ἀμφοῖν αἰσθητικὸν εἶναι κτλ. de an. III, 1. 424 b 31 ff. Weit entfernt also, daß uns irgend ein Sinn mangelt,

Besitze derselben, mithin alle möglichen Wahrnehmungen gesichert, die fünf Sinne vollzählig¹⁾ und ausreichend seien.²⁾

könnten wir in dieser Beziehung eher von einem Luxus sprechen, wenn es nicht Objecte gäbe, wie Größe, Bewegung, Gestalt u. s. w., sog. „gemeinsame“ Objecte, deren Wahrnehmung mehrere Sinne erfordert; für den Gesichtssinn z. B. fließen Farbe und Größe so zusammen, daß wir beide ohne den Tastsinn nicht unterscheiden würden, a. a. O. 425 b 4 ff.

1) εἰσὶ δ' αἱ πλείσται (sc. αἰσθήσεις), καὶ παρ' ἧς οὐδεμία φαίνεται ἴδιος ἑτέρα, πέντε τὸν ἀριθμόν, ὄψις, ἀκοή, ὄσφρησις, γούσις, ἀφή, histor. an. IV, 8. 432 b 31 ff.

2) Nun aber besitzt ein Theil der lebendigen Wesen Luft und Wasser, ταῦτα δὲ καὶ νῦν ἔχουσιν ἓνα ζῶα· πᾶσαι ἄρα αἱ αἰσθήσεις ἔχονται ὑπὸ τῶν μὴ ἀτελῶν μηδὲ πεπηρωμένων· (φαίνεται γὰρ καὶ ἡ ἀσπάλαξ ὑπὸ τὸ δέρμα ἔχουσα ὀφθαλμούς·) ὥστ' εἰ μὴ τι ἕτερόν ἐστι σῶμα, καὶ πάθος ὃ μηθενός ἐστι τῶν ἐνταῦθα σωμάτων, οὐδεμία ἂν ἐκλείποι αἰσθησις, de an. III, 1. 425 a 8 ff.

Das Princip dieses wahrscheinlich gegen Demokrit gerichteten Beweises ist also die sowohl der Luft als dem Wasser eigenthümliche Fähigkeit, Objecte der sinnlichen Wahrnehmung nicht bloß durchzulassen, sondern activ zu vermitteln. Die Nachsatz der großen Periode (424 b 24 ff.) beginnt, wie schon PACIUS, comm. analyt. zu de an. p. 334 sq., richtig gesehen, 425 a 9: πᾶσαι ἄρα αἱ αἰσθήσεις ἔχονται κτλ.; „so sind also die Sinne sämmtlich im Besitze der nicht unvollständigen oder nicht verstümmelten Thiere (denn es scheint auch der Maulwurf [oder vielmehr der Blindmoll, spalax typhlus, AUBERT und WIMMER in ihrer Ausg. der histor. an. I, S. 64; als Säugethier eigentlich ein vollständiges Thier und somit im Besitze der sämmtlichen fünf Sinne, histor. an. IV, 8. 532 b 34 ff.; sein γένος, seine Art, ist insofern πεφυκὸς ἔχειν, metaph. IV, 22. 1022 b 24 ff.] unter dem Felle Augen zu haben [histor. an. I, 9. 491 b 26 ff. IV, 8. 533 a 2 ff.]), so daß“ u. s. w. Der Beweis schließt also nicht damit, daß keinem Thiere einer der fünf Sinne fehle (vgl. TRENDLENBURG, Comm. p. 423: *conclusio admodum manca. Non id sibi proposuerat etc.*), Aristoteles beschränkt vielmehr diese Vollständigkeit auf ἓνα und zwar μὴ ἀτελῆ, — sondern daß kein μὴ ἀτελὲς ζῶον über die fünf Sinne hinaus irgend einen vermiße. Daher ist hier von einer Vierzahl der Elemente (vgl. TRENDLENBURG p. 419. BRANDIS, Handbuch etc. II, 2. S. 1117) nur in der Absicht die Rede, um Feuer und Erde im Wesentlichen auszuschließen. Mithin gibt es wohl auch Nichts zu verwundern, daß der Beweisgang nur von den Elementen der Sinne, nicht von jener *facultas* spreche, *qua haec externa quasi sensuum corpora temperentur* (TRENDLENBURG, p. 422); dieß gehört ja nicht zur Sache. Ferner ist der Untersatz des Schlußes nicht der, dass *nullum sensorium ad ea (corpora) percipienda natum deficit* (TORSTRIK, p. 161), was eben bewiesen werden soll, sondern daß ἓνα ζῶα die allvermittelnden Medien wirklich besitzen (425 a 8 ff.), und der Schluß: πᾶσαι ἄρα αἱ αἰσθήσεις ἔχονται κτλ., 425 a 9 ff., und noch ein Mal: οὐδεμία ἂν ἐκλείποι αἰσθησις, a 13. — Endlich darf man bei der Stelle 424 b 31 ff.: ἔχει δ' οὕτως ὥστ' εἰ μὲν δι' ἑνὸς κτλ. nicht an unser

Nur so ist die Seele gewissermaßen alle Dinge: wie das Wissen gewissermaßen alles Wißbare, so „die Wahrnehmung alles Wahrnehmbare.“¹⁾ Die Allvermittlung der Medien hat also unmittelbar zur Voraussetzung, daß kein Ding und keine Qualität — wenigstens in der diesseitigen Weltregion — an sich ist, ohne zugleich auch für uns zu sein,²⁾ und dieß Für-uns-sein ist die vom An-sich-seienden ausgehende Bewegung, von welcher zuerst das Medium ergriffen wird. Die Universalität der Luft und des Wassers ist die Universalität der Sinneswahrnehmung. — Anders die Schrift über die Wahrnehmung. Aristoteles reflectirt hier nicht auf das Medium, sondern auf das Object. Der objective Geruch ist eine rauchartige Ausdünstung, die aus Feuer kommt,³⁾ eine allgemein anerkannte Ansicht, wie denn namentlich Heraklit gesagt hat, daß, wenn alles Seiende sich in Rauch verwandelte, die Nasen erkennen würden.⁴⁾ Daraus folgt, daß auch das

Auge und Ohr (vergl. TRENDLENBURG p. 422 und das. Simplicius), sondern nur an irgend einen möglichen Luft- und irgend einen möglichen Wasser-Sinn denken, von welchen jeder sowohl hört als sieht (wie ja auch der Tastsinn πλείους αἰσθήσεως vermittelt), also für sich allein genügen könnte und genügen würde, wenn nicht in anderer Rücksicht eine Mehrheit von Sinnen erforderlich wäre.

An vorstehenden schließt sich dann der weitere Beweis, daß auch die Objecte gemeinschaftlicher Wahrnehmung keinen aparten Sinn haben.

In der Hauptsache dieselbe Auffassung bei J. PACIUS l. I. p. 333 sqq. und in neuerer Zeit bei BONITZ, Aristotel. Studien, Heft II. u. III, S. 36 ff.; auch ZELLER a. a. O. S. 418 Anmerk. zu vergl. Die Erklärung TORSTRIKS p. 161: *Videtur autem post Aristotelem nemo hanc demonstrationem intellexisse: videantur Simplicius, Philoponus, Sophonias, Alexander, Averroes, J. Pacius, denique Trendelenburgius. Nec ego intelligo*, findet auf PACIUS keine Anwendung. Der Hauptgrund des Nichtverständnisses liegt in der unzureichenden Würdigung der μετάξυ.

1) de an. III, 8. 431 b 21 ff. 27 f.

2) Dabei wird auch die Unzulänglichkeit der Sinne nicht übersehen, so z. B. de sensu 7. 449 a 21 ff. der Abstand in Betracht gezogen, in welchem Etwas nicht wahrgenommen werden kann; vergl. m. mor. II, 16. 1213 b 7 ff. Das übermäßig Große läßt sich nicht übersehen, poet. 7. 1450 b 39 ff., das allzu Kleine nicht deutlich wahrnehmen, b 37 ff.

3) de sensu 2. 438 b 24 ff.

4) καὶ πάντες ἐπιφέρονται ἐπὶ τοῦτο περὶ ὁσμῆς· διὸ καὶ Ἡράκλειτος οὕτως

Geruchsvermögen aus Feuer besteht, „denn was der objective Geruch der Wirklichkeit nach, das ist das Riechfähige der Möglichkeit nach.“¹⁾ Soll schließlich das Tastfähige (das Fleisch), wozu auch das Schmeckfähige gehört, aus dem letzten Elemente, welches früher der Festigkeit wegen nur beige-mischt, sonst aber gerade der Tastfunctionen²⁾ wie überhaupt jeder andern Sinnesthätigkeit³⁾ für unfähig erklärt worden war, also kurz aus Erde bestehen,⁴⁾ so sieht man Aristoteles zur vollen Vierzahl der Elemente zurückgekehrt⁵⁾ und mit der großen Autorität der Uebereinstimmung Vieler oder gar Aller⁶⁾ wieder im Einverständnisse; die vier Elemente kommen auch so zu ihrer Geltung, wenn, wie die Schrift über die Theile der Thiere sagt,⁷⁾ das Organ des Tastsinns (genau genommen, das Medium desselben), um der Vermittlung zahlreicher und heterogener Gegensätze zu genügen, zwar „gleichtheilig“, aber nicht einfach, sondern gemischt und „das körperlichste unter den Sinneswerkzeugen“ ist. — Immer aber ist das Vermögen

εἶρηκεν, ὡς εἰ πάντα τὰ ὄντα καπνὸς γένοιτο, ῥίνες ἂν διαγνοῖεν, a. a. O. 5. 443 a 22 ff.

1) ... πυρὸς δὲ τὴν ὄσφρησιν. ὁ γὰρ ἐνεργεῖα ἢ ὄσφρησις, τοῦτο δυνάμει τὸ ὄσφραντικόν, a. a. O. 2. 438 b 20 ff. vergl. ἡ μὲν γὰρ ὁσμῆς δύναμις θερμὴ τὴν φύσιν ἐστίν, C. 5. 444 a 24 f. Trotz der Nähe des kalten Gehirns, „denn der Stoff des Kalten ist der Möglichkeit nach warm,“ a. a. O. 2. 438 b 26 f. (Anders ZELLER a. a. O. S. 418 f. Anmerk. 4.)

2) de an. III, 13. 435 a 19 ff. b 3 f.

3) τὰ δὲ ἄλλα (sc. στοιχεῖα) ἔξω γῆς αἰσθητήρια μὲν ἂν γένοιτο, a. a. O. a 14 f.

4) τὸ δ' ἄπτικόν γῆς. τὸ δὲ γευστικόν εἰδὸς τι ἀφῆς ἐστίν, de sensu 2. 438 b 30 f.

5) ... φανερόν ὡς δεῖ τοῦτον τὸν τρόπον ἀποδιδόναι καὶ προσάπτειν ἕκαστον τῶν αἰσθητηρίων ἐνὶ τῶν στοιχείων, a. a. O. b 17 ff.

6) τῶν δὲ αἰσθητηρίων ἕκαστον πρὸς ἕκαστον ἐπιzeugνύουσι (sc. οἱ φυσῖολογοί) τῶν στοιχείων, τὸ μὲν ἀέρα φάσκοντες εἶναι, τὸ δὲ πῦρ, de part. an. II, 1. 647 a 12 ff.

7) ... τὸ δὲ πῦρ. οὐσης δὲ τῆς αἰσθήσεως ἐν τοῖς ἀπλοῖς μέρεσιν εὐλόγως μάλιστα συμβαίνει τὴν ἀφὴν ἐν ὁμοιομερεῖ μὲν ἥκιστα δ' ἀπλῶς τῶν αἰσθητηρίων ἐγγίνεσθαι. μάλιστα γὰρ αὕτη δοκεῖ πλείονων τῶν γενῶν, καὶ πολλὰς ἔχειν ἐναντιώσεις τὸ ὑπὸ ταύτῃ αἰσθητόν, θερμὴν ψυχρόν, ξηρὸν ὑγρόν καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτον· καὶ τὸ τούτων αἰσθητηρίων, ἡ σάρξ, καὶ τὸ ταύτῃ ἀνάλογον σωματοδύστατόν ἐστι τῶν αἰσθητηρίων, a. a. O. a 14 ff. μόνον γὰρ ἡ μάλιστα τοῦτ' ἐστὶ σωματώδες τῶν αἰσθητηρίων, C. 8. 653 b 29 f. vergl. οὕτε γὰρ ὕψων τὸ σῶμα ἀπλοῦν ἐνδέχεται ἀφὴν ἔχειν, de an. III, 12. 434 a 27 f. b 9 f. C. 13. 435 a 11 f.

vom stofflichen Substrate, der Sinn als solcher vom Werkzeuge als solchem wohl zu unterscheiden. „Das (äußere) Sinneswerkzeug ist das Erste, worin ein solches Vermögen. Es ist also (Beides) zwar dasselbe, aber das Sein (der Begriff Beider) ist verschieden. Denn eine gewisse Größe wäre ja sonst das Wahrnehmende; aber sicher ist der Begriff des Wahrnehmungsfähigen keine Größe und auch der Sinn nicht, sondern ein gewisses Verhältniss (λόγος τις) und ein Vermögen jenes.“¹⁾

2. Das Resultat des Processes ist die an sich allgemeine Form des wahrnehmbaren Objects im äußern Sinne.

Nun aber kommt alle Thätigkeit, welche ihren Zweck außer sich hat (nicht Handeln, πράττειν, sondern Hervorbringen, ποιεῖν), nicht anders als an und in ihrem Producte zur Erscheinung und Wirklichkeit, oder hat ihre Wirklichkeit an und in ihrem Producte.²⁾ Wenn in dieser Weise beide Thätigkeiten, d. h. diejenige des wahrnehmbaren Objects (z. B. der Schall eines ehernen Schildes) und diejenige im Sinnesorgane, gleichzeitig sind,³⁾ so geht die zu Hervorbringen oder Thun und Leiden erforderliche Ungleichheit in die Gleichheit über; das Hervorbringende macht sich das Leidende gleich, und andererseits verwandelt sich das Leidende in seinen Gegensatz, das Hervorbringende.⁴⁾ Oder die von dem Hervorbringenden ausgehende Bewegung ist, wenn sonst Nichts im Wege

1) a. a. O. II, 12. 424 a 24 ff.

2) τούτων μὲν ἡ ἐνέργεια ἐν τῷ ποιούμενῳ ἐστίν, metaph. VIII, 8. 1050 a 31 ff. de an. III, 2. 426 a 2 ff. 9 ff. II, 2. 414 a 11 ff.

3) ἔστι γὰρ ἀκοὴν ἔχοντα μὴ ἀκούειν, καὶ τὸ ἔχον ψόφον οὐκ αἰεὶ ψοφεῖ. ὅταν δ' ἐνεργῇ τὸ δυνάμενον ἀκούειν καὶ ψοφῇ τὸ δυνάμενον ψοφεῖν, τότε ἡ κατ' ἐνέργειαν ἀκοὴ ἅμα γίνεται καὶ ὁ κατ' ἐνέργειαν ψόφος, ὡς εἶπεν ἂν τις τὸ μὲν εἶναι ἀκούειν τὸ δὲ ψόφῃσιν, a. a. O. III, 2. 425 b 29 ff. vergl. metaph. X, 9. 1065 b 20 ff. phys. II, 3. 195 b 16 ff. Diese Bewegungen haben somit gleiche Dauer, de an. III, 2. 426 a 17 ff.

4) . . . διὸ καὶ εὐλογον ᾗδῃ τὸ τε πῦρ θερμαίνειν καὶ τὸ τὸ ψυχρὸν ψύχειν, καὶ ὅλως τὸ ποιητικὸν ὁμοιοῦν ἑαυτῷ τὸ πάσχον· τὸ τε γὰρ ποιοῦν καὶ τὸ πάσχον ἐναντία ἐστί, καὶ ἡ γένεσις εἰς τοῦναντίον. ὥστ' ἀνάγκη τὸ πάσχον εἰς τὸ ποιοῦν μεταβάλλειν· οὕτω γὰρ ἔσται εἰς τοῦναντίον ἡ γένεσις, de generat. et corr. I, 7. 324 a 9 ff.

steht, unmittelbar Verwandlung des leidenden Theils, so daß die Thätigkeit des erstern zugleich im letztern ist, oder eine Thätigkeit Zweien zukommt, jedoch nicht so, daß ihr „Sein“ identisch wäre, sondern so, wie das Potenzielle im Verhältnisse zum Actuellen steht: es bleibt der Unterschied der Passivität und der Activität.¹⁾ „So ist auch die Actualität des Wahrnehmbaren und jene des Wahrnehmungsfähigen in dem Wahrnehmungsfähigen,“²⁾ oder im Besondern „der Schall und das actuelle Gehör in dem potenziellen Gehör,“³⁾ oder mit andern Worten: die Thätigkeit des Wahrnehmbaren und des Sinnes ist dieselbe und eine, aber ihr Sein (ihr Begriff, inwiefern jenes das Actuelle und Hervorbringende, dieses das Potenzielle und Erleidende,) ist nicht dasselbe.⁴⁾ In Summa: das

1) ἢ οὕτε τὸ τὴν ἄλλου ἐνέργειαν ἐν ἐτέρῳ εἶναι ἄποπον ..., οὕτε μίαν δυοῖν τὴν αὐτὴν εἶναι κωλύει, μὴ ὥς τὸ εἶναι τὸ αὐτό, ἀλλ' ὥς ὑπάρχει τὸ δυνάμει ἐν πρὸς τὸ ἐνεργεῖν. κτλ. ὅλως δ' εἰπεῖν οὐδ' ἡ διδασκίς τῇ μαθήσει οὐδ' ἡ ποιήσις τῇ παθήσει τὸ αὐτὸ κυρίως, ἀλλ' ὅ ὑπάρχει ταῦτα, ἡ κίνησις· τὸ γὰρ τοῦδε ἐν τῷδε καὶ τὸ τοῦδε ὑπὸ τοῦδε ἐνέργειαν εἶναι ἕτερον τῷ λόγῳ, phys. III, 3. 202 b 5 ff. a 13 ff. vergl. metaph. X, 9. 1066 a 26 ff.

2) de an. III, 2. 426 a 10 f.

3) a. a. O. a 3 f.

4) ἡ δὲ τοῦ αἰσθητοῦ ἐνέργεια καὶ τῆς αἰσθησεως ἡ αὐτὴ μὲν ἐστὶ καὶ μία, τὸ δ' εἶναι οὐ τὸ αὐτὸ αὐταῖς, a. a. O. 425 b 25 ff. ἐπεὶ δὲ μία μὲν ἐστὶν ἡ ἐνέργεια ἡ τοῦ αἰσθητοῦ καὶ ἡ τοῦ ἡ τοῦ αἰσθητικοῦ, τὸ δ' εἶναι ἕτερον, ἀνάγκη ἅμα φθεῖρεσθαι καὶ σώζεσθαι τὴν οὕτω λεγόμενῃ ἀκοῇ καὶ ψόφῳ, κτλ. 426 a 15 ff.

Was BRANDIS, Handbuch etc. II, 2. S. 1119. Entwickel. I, S. 517, derselben Stelle dieses „dunkeln Hauptstücks“ (425 b 25 ff.) gegenüber von „einer zwiefachen Thätigkeit“ sagt, wovon die eine aus bestimmter Erregung von Außen hervorgehe, und die andere „davon unabhängige“ dem Sinne als solchem eigenthümlich sei, scheint darauf zurückgeführt werden zu müssen, daß das Object, beziehungsweise das Medium, das innere Wasser oder die innere Luft bewegt oder verwandelt, und diese Verwandlung, indem sie den ganzen Sinn in Mitleidenschaft zieht, zugleich (um nicht zu sagen: unmittelbar) die Thätigkeit des betreffenden Sinnes ist.

Ferner dürfte die Ansicht PRANTLS von einer „Wechselwirkung des Empfindungsobjectes und des empfindenden Organes,“ und „daß die Farbe erst dadurch Farbe wird, daß sie als Farbe ergriffen wird“ (Aristoteles über die Farben, S. 144 ff.), weder in einer der hier angezogenen Stellen, noch phys. III, 1. 201 b 4, und noch weniger metaph. VIII, 8. 1050 a 23 ff. eine Stütze finden; τὸ αἰσθητὸν ἤδη ἐντελεχία, de an. II, 5. 418 a 4.

Endlich ist das verschiedene Sein (τὸ δ' εἶναι οὐ τὸ αὐτό oder ἕτερον) nicht die verschiedene, nämlich äußere und innere Weise der Existenz (HEGEL, Ge-

Wahrnehmungsfähige ist der Möglichkeit nach so beschaffen, wie das Wahrnehmbare bereits der Wirklichkeit nach; es erleidet also als Nicht-Gleiches; wann es aber erlitten hat, ist es gleich gemacht worden und wie jenes.¹⁾

Die Gleichheit beruht in einer Bewegung oder Verwandlung, welche der Form des Objects entspricht. Das Bewegende brachte die Form herbei.²⁾ —

Jedes ist das, was es ist, durch seine Form; die Form ist die Ursache eines Jeden.³⁾ Sie ist ferner das Allgemeine am Einzelnen;⁴⁾ der Grund der Einzelheit als solcher,⁵⁾ die Bedingung der äußern Existenz und somit der Wahrnehmbarkeit des Allgemeinen ist der Stoff.⁶⁾ Das aus Form und Stoff Zusammengesetzte (τὸ σύνθετον, συνειλημμένον, τὸ σύνολον, τὸ ἐξ ἀμφοῖν) ist die Substanz;⁷⁾ „die wahrnehmbaren Substanzen haben alle Stoff.“⁸⁾ Da der Stoff an und für sich bloße Potenzialität, nicht viel mehr als selbstloses Vehikel ist,⁹⁾ so greift die

schichte der Philos. II, S. 338 f. MICHELET, Anmerk. zu HEGEL a. a. O., ferner im Comm. zu eth. Nicom. V, 3. 1130 a 12 und in der Zeitschrift: Der Gedanke, IV [Berlin 1863], S. 271 ff.), sondern dasjenige εἶναι, welches, den Dingen als der schöpferische Grund derselben vorhergehend, den Inhalt der Definition ausmacht, τὸ δὲ εἶναι δηλοῦν ... ὅρος ἐστίν, top. V, 5. 135 a 1 f.

1) τὸ δ' αἰσθητικὸν δυνάμει ἐστὶν οἷον τὸ αἰσθητὸν ᾗθι ἐντελεχείᾳ, καθάπερ εἴρηται. πάσχει μὲν οὖν οὗχ ὅμοιον ὄν, πεπονθὸς δ' ὁμοίωται καὶ ἐστὶν οἷον ἐκεῖνο, de an. II, 5. 418 a 3 ff. πάσχει μὲν γὰρ τὸ ἀνόμοιον, πεπονθὸς δ' ὁμοίον ἐστίν, 417 a 20 f.

2) vergl. εἶδος δὲ αἰεὶ οἷσται τι τὸ κινεῖν, κτλ. phys. III, 2. 202 a 9 ff.

3) metaph. VI, 17. 1041 b 17 ff. VII, 2. 1043 a 2 f. C. 3. 1043 b 13. phys. II, 1. 193 a 36 ff. de generat. et corr. II, 9. 335 b 29 ff. de part. an. I, 1. 641 a 30 f. de an. II, 1. 412 a 8 f.

4) vergl. metaph. VI, 8. 1033 b 21 f. I, 6. 988 a 3 f. u. s.

5) διαφέρει γὰρ (sc. πάντα χρήματα) τῇ ὕλῃ κτλ., a. a. O. XI, 2. 1069 b 30. C. 8. 1074 a 33 f. VI, 8. 1034 a 7. IX, 9. 1058 b 7 f. de caelo I, 9. 278 a 18 ff.

6) metaph. VI, 10. 1035 b 27 ff.

7) a. a. O. C. 3. 1029 a 30 f. C. 10. 1035 a 1 f. C. 11. 1037 a 29 f. C. 15 von Anf. VII, 1. 1042 a 29 f. C. 2. 1043 a 19. 28. XI, 3. 1070 a 12 f. C. 5. 1071 a 9. de an. II, 2. 414 a 16. C. 1. 412 a 9 u. s.

8) metaph. VII, 1. 1042 a 25 f.

9) a. a. O. VI, 3. 1029 a 20 ff. C. 10. 1035 a 8 f. ἡ δ' ὕλη ἄγνωστος καθ' αὐτήν, 1036 a 8 f. ἀόριστον γάρ, C. 11. 1037 a 27. ὕλην δὲ λέγω ἣ μὴ τότε τι οὖσα ἐνεργείᾳ δυνάμει ἐστὶ τότε τι, VII, 1. 1042 a 27 f. VIII, 8. 1050 a 15 f. X, 2. 1060 a 20 f. XIII, 4. 1092 a 3 ff. phys. III, 6. 207 a 25 f. I, 7. 191 a 7 ff. C. 9. 192 a 3 ff. de an. II, 1. 412 a 7 f. u. s. Der Stoff ist wohl auch Substanz,

Bedeutung der Form über:¹⁾ die Form (namentlich in dem tiefen und tiefsten Sinne des „Was war das Sein einem Dinge“), das Princip der Actualität, setzt sich selbst als Substanz.²⁾ In dieser Weise verhalten sich also Form und Stoff.³⁾

Das Resultat des bisherigen Processes ist die Form des wahrnehmbaren Objects im wahrnehmenden Sinne. „Wie das Wachs,“ sagt Aristoteles,⁴⁾ „das Zeichen des Siegelringes ohne das Eisen und ohne das Gold aufnimmt, aber das goldene oder eherne Zeichen, doch nicht wiefern es Gold oder Erz, ebenso erleidet der Sinn Einwirkung von Jedem, was Farbe oder Geschmack oder Schall hat, aber nicht wiefern jedes von ihnen ein Einzelnes ($\tilde{\eta}$ ἕκαστον), sondern wiefern es ein so Beschaffenes ($\tilde{\eta}$ τοιονδί) ist und nach der Seite des Begriffs.“ Der Sinn erleidet Einwirkung von jedem wahrnehmbaren Objecte nicht nach der Seite des Stoffs (ist der wahrnehmbaren Objecte empfänglich mit Ausschluß ihres Stoffs⁵⁾), sondern nach der Seite des Begriffs, d. h. der Form, der Beschaffenheit.⁶⁾ Die

metaph. VII, 1. 1042 a 26 ff. 32 ff. C. 4. 1044 a 15. VIII, 7. 1049 a 36. XII, 2. 1077 a 34 ff., aber potenziell, C. 2 von Anf. vergl. XI, 3. 1070 a 9 ff. phys. I, 9. 192 a 5 f.

1) τὸ εἶδος τῆς ὕλης πρότερον καὶ μᾶλλον ὄν, κτλ., metaph. VI, 3. 1029 a 5 ff. 29 f. ἡ κατὰ τὴν μορφήν φύσις κυριωτέρα τῆς ὕλικῆς φύσεως, de part. an. I, 1. 640 b 28 f. de generat. et corr. II, 9. 335 b 34 f.

2) metaph. I, 6. 987 b 20 f. C. 8. 989 a 28 f. II, 4. 999 b 20. 22. IV, 8. 1017 b 21 f. 24 ff. VI, 3. 1028 b 34 f. C. 8. 1033 b 17. ἡ οὐσία γὰρ ἐστὶ τὸ εἶδος τὸ ἐνόν, C. 11. 1037 a 29. C. 13. 1038 b 2 f. C. 17. 1041 b 8 f. C. 15 von Anf. VII, 1. 1042 a 14 f. 17. XI, 3. 1070 a 11 f. XII, 2. 1077 a 32 f. de an. II, 1. 412 a 9 f. b 10 ff. u. s. D. h. als die ursprüngliche Substanz, ἡ πρώτη οὐσία, metaph. III, 3. 1005 a 35. VI, 7. 1032 b 1 f. C. 11. 1037 a 33 f. IX, 3. 1054 b 1, oder die gedachte Substanz, ἡ κατὰ τὸν λόγον οὐσία, a. a. O. IV, 1. 1025 b 27. VI, 10. 1035 b 13. 15. C. 11. 1037 a 17. VII, 1. 1042 a 31.

3) Näheres bei ZELLER a. a. O. S. 235 ff. 255 ff. PRANTL, Geschichte der Logik etc., I, S. 235 ff.

4) de an. II, 12. 424 a 19 ff.

5) ἡ μὲν αἰσθησις ἐστὶ τὸ δεκτικὸν τῶν αἰσθητῶν ἄνευ τῆς ὕλης, a. a. O. II, 12. 424 a 17 ff. III, 2. 425 b 23 f. C. 8. 432 a 9 f. C. 12. 434 a 29 f. Kāme, wie unter den Alten namentlich Demokrit behauptete, die Farbe (ebenso der Schall etc.) dem wahrnehmenden Sinne durch Ausflüsse zu, so wäre alle Wahrnehmung Tastempfindung, de sensu 3. 440 a 15 ff. C. 4. 442 a 29 ff. de an. II, 10. 422 a 14 f. vergl. C. 7. 419 a 15 ff. 25 ff.

6) τὸ γὰρ εἶδει λέγω καὶ λόγῳ ταῦτόν, phys. I, 7. 190 a 16 f. τὸ τοιονδε σημαίνει (sc. die Form), metaph. VI, 8. 1033 b 21 f. vergl. categ. 5. 3 b 19 f.

Form als Wesen oder wiefern sie dem Objecte als gestalten- des Princip zu Grunde liegt und nur durch das Denken (Denken im engsten Sinne des Worts, das streng wissenschaftliche Denken) erfaßt werden kann, tritt zuallererst als sinnlich wahrnehmbare Form vor die Seele; die Erkenntniß beginnt, sofern „wir Alles nach der Form erkennen“, ¹⁾ bei der unmittelbar erscheinenden Form. Als dieses Vermögen, „die Formen der wahrnehmbaren Objecte“ ²⁾ aufzunehmen, oder als dieses den sinnlichen Formen adäquate Vermögen, ist der Sinn (unter dem Gesichtspunkte des vollendeten Objects eher Stoff als Form) „die Form der wahrnehmbaren Objecte.“ ³⁾ Nun aber geht die Thätigkeit, deren Erfolg die Wahrnehmung ist, vom Einzelnen aus; insofern ist jeder Act der Wahrnehmung auf das Einzelne gerichtet. ⁴⁾ Wiederum hat die Wahrnehmung nur die an sich allgemeine, also ihrer Natur nach von diesem Einzelnen freie Form, das an sich allgemeine „so Beschaffene“ ⁵⁾ zum Inhalte; der Sinn erleidet Einwirkungen von Seite des Einzelnen nicht, inwiefern dasselbe ein Einzelnes, weil Stoffbehaftetes, sondern inwiefern es ein Solches ist; hiernach geht die Wahrnehmung auf das Allgemeine und nicht auf das Einzelne. ⁶⁾ Die Lösung ist diese, daß sie nicht auf das All-

1) κατὰ τὸ εἶδος ἅπαντα γινώσκουμεν, metaph. III, 5. 1010 a 25.

2) τὰ εἶδη τῶν αἰσθητῶν, de an. II, 12. 424 b 2. vergl. III, 2. 427 a 8 f. C. 8. 431 b 29 f. 432 a 5.

3) ὁ νοῦς εἶδος εἰδῶν καὶ ἡ αἴσθησις εἶδος αἰσθητῶν, a. a. O. a 2 f.

4) τῶν καθ' ἕκαστον ἢ κατ' ἐνέργειαν αἰσθησις, ἢ δ' ἐπιστήμη τῶν καθόλου, a. a. O. II, 5. 417 b 22 f. τῶν γὰρ καθ' ἕκαστον ἢ αἰσθησις· οὐ γὰρ ἐνδέχεται λαβεῖν αὐτῶν τὴν ἐπιστήμην, analyt. post. I, 18. 81 b 6 f. . . . ἀλλ' αἰσθάνεσθαι γε ἀναγκαῖον τόδε τι καὶ ποῦ καὶ νῦν, C. 31. 87 b 29 f. αἰσθάνεσθαι μὲν γὰρ ἀνάγκη καθ' ἕκαστον, ἢ δ' ἐπιστήμη τῶν καθόλου γνωρίζειν ἐστίν, b 37 ff. ὁ μὲν γὰρ λόγος τοῦ καθόλου, ἢ δ' αἴσθησις τοῦ κατὰ μέρος, κτλ. phys. I, 5. 189 a 7 ff. vergl. metaph. VI, 10. 1036 a 1 ff.

5) οὐθὲν γὰρ τῶν κοινῶν τόδε τι σημαίνει, ἀλλὰ τοιόνδε, metaph. II, 6. 1003 a 8 f. VI, 14. 1039 a 1 f. 14 ff. top. IX (de sophist. el.), 22. 178 b 37 ff.

6) . . . ὁμοίως δὲ καὶ ἡ αἴσθησις ἑκάστου ὑπὸ τοῦ ἔχοντος χρῶμα ἢ χυμὸν ἢ ψόφον πάσχει, ἀλλ' οὐχ ἡ ἕκαστον ἐκείνων λέγεται, ἀλλ' ἡ τοιονδί καὶ κατὰ τὸν λόγον, de an. II, 12. 424 a 21 ff. εἰ γὰρ καὶ ἔστιν ἡ αἴσθησις τοῦ τοιούτου καὶ μὴ τοῦδε τινος, κτλ. analyt. post. I, 31. 87 b 28 f. καὶ γὰρ αἰσθάνεται μὲν τὸ καθ' ἕκαστον, ἢ δ' αἴσθησις τοῦ καθόλου ἐστίν, οἷον ἀνθρώπου, ἀλλ' οὐ καλλίου ἀνθρώπου, a. a. O. II, 19. 100 a 17 f.

gemeine schlechthin, sondern auf das örtlich und zeitlich ver-
einzelte Allgemeine geht:¹⁾ die Wahrnehmung hat das All-
gemeine am Einzelnen zum Gegenstande.²⁾

1) vergl. εἰ γὰρ καὶ ἔστιν ἡ αἴσθησις τοῦ τοιοῦδε καὶ μὴ τοῦδε τίνος, ἀλλ' αἰσθάνεσθαι γε ἀναγκαῖον τόδε τι καὶ ποῦ καὶ νῦν τὸ δὲ καθόλου καὶ ἐπὶ πᾶσιν ἀδύνατον αἰσθάνεσθαι· οὐ γὰρ τόδε οὐδὲ νῦν· οὐ γὰρ ἂν ᾔην καθόλου, *analyt. post.* I, 31. 87 b 28 ff. vergl. WAITZ a. a. O. II, p. 373. 431. ZELLER a. a. O. S. 139. Themist., *analyt. post.*, l. I, p. 102, 11 sqq. schol. ed. BRANDIS, 250 b 46 sqq.: ὥστε τρόπον τινὰ καὶ αἴσθησις τοῦ καθόλου, ἀλλ' οὐχ οὕτως ὥστε αὐτὸ χωρίσαι καὶ ἀφελεῖν καὶ καθ' ἑαυτὸ γινώσκειν, ἀλλὰ συγκεχυμένον τε τῷ καθ' ἑκαστον καὶ μᾶλλον εἰς ἐκεῖνο ἀποτετραμμένον.

2) ZABARELLA, in duos Aristotelis libros posteriores analyticos commentarii (opera logica ed. HAVVENREUTER, ed. postr. Francof. 1608), p. 1275 sq., vergl. p. 994, sieht dieses Verhältniss in folgender Weise an: *Ego enim puto, philosophum dicere ipsum sentiendi actum non esse nisi rei singularis, ... sed ipsam sensus naturam ad universale dirigi: sensus enim nunc videt colorem hunc, non colorem universalem, ipsa tamen natura visus respicit cognitionem non huius coloris, sed simpliciter coloris tanquam objectum proprium, et sibi adaequatum, quod significat Aristoteles dicens absolute* (*analyt. post.* II, 19): *at non Calliae hominis, non enim dicit: non solum Calliae, ut illi interpretabantur, sed absolute dicit: non est Calliae. etc.* Wesentlich ebenso PACIUS, *Comm. analyt. in organum* (Francof. 1597), p. 319 a (zu *analyt. post.* I, 31), vergl. p. 348 a sq., und unter den Neuern TRENDLENBURG, *Elem. log. Aristot.* ed. IV., p. 124 sq. In den Erläuterungen zu den Elementen der Aristotel. Logik, 2. Aufl., S. 125, übersetzt letzterer die Worte καὶ γὰρ αἰσθάνεται μὲν τὸ καθ' ἑκαστον κτλ., *analyt. post.* II, 19 so: „denn man nimmt zwar nur das Einzelne wahr, aber die Sinneswahrnehmung hat eine allgemeine Bestimmung, und geht z. B. auf den Menschen überhaupt, aber nicht bloß (wogegen ZABARELLA l. l.) auf den Menschen Kallias;“ *elem. log.* p. 153 zu vergl. Dieser Auffassung widerspricht aber de an. II, 12. 424 a 22 ff. geradezu: „der Sinn erleidet Einwirkung von Jedem, was Farbe oder Geschmack oder Schall hat, aber nicht wiefern jedes von ihnen ein Einzelnes, sondern wiefern es ein so Beschaffenes ist und nach der Seite des Begriffs.“ Dieß auf Kallias und den Artbegriff angewandt, so erleidet der Sinn Einwirkung von Kallias, aber nicht wiefern er der Mensch Kallias, sondern wiefern er Mensch ist (τὸ γὰρ ἄνθρωπος καὶ ἅπαν τὰ κοινὸν οὐ τόδε τι, ἀλλὰ τοιοῦνδε τι ... σημαίνει, *top. IX* [de sophist. el.], 22. 178 b 37 ff.). Also geht der actuelle Sinn oder die thätige Wahrnehmung „auf das Allgemeine, z. B. den Menschen, aber nicht auf den Menschen Kallias,“ — sondern auf den Menschen am Individuum Kallias oder auf Kallias, inwiefern er Mensch ist.

HEYDER, *Die Methodologie der Aristotel. Philos.*, S. 168 ff., bringt die angeblich auch hier entscheidenden Gegensätze des Actuellen und Potenziellen, also speciell des Potenziellen der Wahrnehmung, welches auf das Allgemeine, und des Actuellen, welches auf das Einzelne gehe, in der Weise zusammen,

Nunmehr sind also der actuelle Sinn und das Wahrnehmbare nicht mehr ungleich, sondern gleich, d. h. das Wahrgenommene¹⁾ und die Form des Objects sind identisch, — wie Bild und Sache identisch. In der Schrift über das Ge-

daß die actuelle Wahrnehmung des Allgemeinen in und mit der actuellen Wahrnehmung des Einzelnen auf Rechnung des Potenziellen kommt. Denn das Potenzielle erlösche nicht im Actus der Wahrnehmung (— aber hebt sich im Actus auf, wird selbst Actus), und so entstehe neben der Wahrnehmung des Einzelnen eine unbestimmte Vorstellung des Allgemeinen. An HEYDER schließt sich im Wesentlichen BRANDIS (Handbuch etc. II, 2. S. 350) an. Beide berufen sich auf metaph. XII (M), 10, wo die Behauptung aufgestellt wird, daß „der Gesichtssinn die allgemeine Farbe (die Gattung) κατὰ συμβεβηκός, d. h. indirect sehe, weil diese bestimmte Farbe, τὸδε τὸ χρώμα, welche er sieht, Farbe sei,“ 1087 a 19 f. (*Alii vero dicunt, sentiri per se singulare, universale vero non per se, sed per accidens. Quam sententiam clare apud Aristotelem legimus in cap. ultimo libri 13. Metaphysicorum etc.*, ZABARELLA l. l. p. 1275.) Die auf diese bestimmte Farbe gerichtete Wahrnehmung ist unmittelbar Wahrnehmung der Species (des Weißen oder Schwarzen) und mit der Species zugleich und zwar ungetrennt auch des Genus; ebendeshalb nimmt man das Genus für sich (vergl. τῷ γὰρ χρώματι συμβεβηκε νοεῖσθαι, phys. V, 1. 224 b 19 f.) weder καθ' αὐτό noch κατὰ συμβεβηκός sinnlich wahr. Analog und im Zusammenhange damit und in noch schrofferem Widerspruche mit der sonst unbedingten These von der allgemeinen Natur des actuellen Wissens (s. Abschn. V. vergl. BONITZ, comm. p. 569 n.) soll nach metaph. XII, 10 das Wissen direct auf das Einzelne und nur indirect auch auf das Allgemeine gehen. Das Wissen (ἡ γὰρ ἐπιστήμη, ὥσπερ καὶ τὸ ἐπίστασθαι), heißt es a. a. O. 1087 a 15 ff., sei zwiefach, theils potenziell, theils actuell. Die Potenzialität, welche als Stoff allgemein und unbestimmt sei, gehe auf das Allgemeine und Unbestimmte (wie das Allgemeine der Wahrnehmung im Sinne eines Zusammenflusses der Elemente, phys. I, 1, ein Unbestimmtes ist), dagegen die Actualität, welche bestimmt und ein Dieses sei, auf das Bestimmte (das Allgemeine des Wissens ist aber an sich Bestimmtes, analyt. post. I, 24) und ein Dieses. Aber indirect sehe der Gesichtssinn die allgemeine Farbe, und dieses A da, welches der Grammatiker untersuche, sei ein A überhaupt: während, wenn die Principien (der Einzelsubstanzen) allgemein sein müßten, nothwendig auch das aus ihnen Gefolgerte allgemein wäre, wie bei den Beweisen. Wäre aber dieß der Fall, so gäbe es kein Getrenntes und auch keine Einzelsubstanz. Daraus erhelle, dass das Wissen in gewisser Rücksicht allgemein, in gewisser nicht allgemein sei. — Es erhellt aber nicht minder, daß der Verdacht gegen die Echtheit dieses Buchs der Metaphysik (vergl. ROSE de Aristot. libr. etc., p. 157 ff.) in einer solchen Argumentation (deren Schärfe und Wahrheit CHRIST, Studia etc., p. 95, ganz besonders anerkennen zu dürfen glaubt,) seine zähesten Wurzeln schlagen muß.

1) τὸ αἰσθημα, i. e. πάθος τοῦ αἰσθανομένου, metaph. III, 5. 1010 b 33.

dächtniss kommt Aristoteles darauf zu sprechen, ¹⁾ daß es Etwas geben müsse, womit man die (bestimmte oder unbestimmte) GröÙe der Zeit erkennt. Man wird die Zeit erkennen, wie man überhaupt die GröÙe „denkt“ (und die GröÙe erkennt man durch einen Zusammenfluß von Wahrnehmungen verschiedener Sinne in dem innern wahrnehmenden Vermögen). Das Große und Entfernte „denkt“ man nicht dadurch (— als bewußte ist die innere Wahrnehmung ein „Denken“, ein sinnliches Denken), daß sich „der Gedanke“ streckt, wie Einige vom Gesichte sagen; denn wenn es auch nicht vorhanden ist, so „denkt“ man es doch auf gleiche Weise, — sondern durch eine analoge innere Bewegung. Denn es sind in der Seele gleichartige Figuren und Bewegungen. ²⁾ Wie man daher den Formen gegenüber ein analoges Anderes aufnimmt, geradeso verhält es sich bei den Abständen. ³⁾ Die Figuren und Bewegungen in der Seele, d. h. im innern, mit jenem der „gemeinsamen“, d. h. auf GröÙe, Zeit u. s. w. bezogenen Wahrnehmung identischen Vermögen sind nicht unmittelbar die Formen und Bewegungen in den äußern Sinnen, aber aus diesen übertragen, und wenn Beide, die Formen im innern und die Formen im äußern Vermögen mit jenen der wahrnehmbaren Objecte identisch sind, so sind sie mit einander identisch. Also sind auch in den äußern Sinnen Figuren und Bewegungen, Etwas wie „Bilder“ und „Gemälde“; denn mit diesen werden die Formen im Innern der Seele oder die innern Erscheinungen verglichen. ⁴⁾ Das Auge, welches die Farbe hat, ist daher nur „in gewisser Weise“ gefärbt. ⁵⁾ Klang und actuelles Gehör sind nicht schlechthin, sondern nur „in gewissem Sinne“ eins. ⁶⁾ Das Innere ist etwas Analoges, beziehungs-

1) de memor. 2. 452 b 7 ff.

2) ἔστι γὰρ ἐν αὐτῇ τὰ ὅμοια σχήματα καὶ κινήσεις, a. a. O. b 12 f.

3) ἔστι δ' ἴσως ὥσπερ καὶ τοῖς εἶδεσιν ἀνάλογον λαβεῖν ἄλλο ἐν αὐτῷ οὕτω καὶ τοῖς ἀποστήμασιν, a. a. O. b 15 ff.

4) a. a. O. 1. 450 b 15 u. s. S. weiter u. und im folg. Abschn.

5) καὶ χροῶμα ἔξει τὸ ὁρῶν πρῶτον, de an. III, 2. 425 b 19. τὸ ὁρῶν ἔστιν ὡς κεχρωμάτισται, b 22 f. Weil der Sinn, meint PRANTL, Aristoteles über die Farben, S. 147, die unterscheidende Mitte sei, so müsse „ebendarum das Sehorgan selbst an der Farbe Theil haben, und das Auge gewissermaßen gefärbt sein.“

6) ἡ δὲ φωνὴ καὶ ἡ ὁκοὴ ἔστιν ὡς ἐν ἑστὶ, a. a. O. 426 a 27 f.

weise ein Abbild, ein Miniaturbild des Aeußern. Die Form des Wahrnehmbaren im wahrnehmenden Sinne ist dieses Abbild; Sache und Bild sind dasselbe, — jedoch das Sein Beider ist nicht dasselbe.¹⁾

Alles drängte zunächst auf diesen einen Punkt hin, daß Sinn und Object, Wahrgenommenes und Wahrnehmbares identisch sind. Die Identität des Sinnes mit diesem Objecte ist Ausschließung eines jeden andern, — die Identität des Wahrgenommenen und Wahrnehmbaren aber die Wahrheit der sinnlichen Wahrnehmung.

3. Jeder Act der äußern Wahrnehmung ist ein einheitlicher.

„Mit einem Sinne zwei Objecte zugleich wahrzunehmen, ist nicht möglich, wenn sie nicht gemischt sind, denn die Mischung will Eins sein; auf Eins der Zahl nach geht die der Actualität nach eine Wahrnehmung, auf Eins der Form und Art nach die der Potenzialität nach eine;²⁾ auf dieses Weise oder dieses Schwarze je eine wirkliche, auf das Weise überhaupt oder Schwarze überhaupt, auf das Hohe oder Tiefe, Süße oder Bittere überhaupt je eine mögliche Wahrnehmung; der Sinn erleidet nicht von der Form oder Art überhaupt, sondern von der Form oder Art am Einzelnen, von der individualisirten Form. Wenn demnach jeder Zeit einer Wahrnehmung ein mit sich identisches Object, eine bestimmte Farbe z. B. entspricht, so geschieht die Wahrnehmung einer Totalität nicht-identischer Objecte, verschiedener Farben z. B., nicht anders als so, daß sich Wahrnehmung an Wahrnehmung reiht.³⁾

1) de memor. 1. 450 b 20 ff.

2) τῇ μιᾷ δὲ ἅμα δυοῖν οὐκ ἔστιν αἰσθάνεσθαι ἂν μὴ μιχθῇ· τὸ γὰρ μίγμα ἐν βούλεται εἶναι, . . . ἐνὸς μὲν γὰρ ἀριθμῷ ἢ κατ' ἐνέργειαν μία (sc. αἰσθησις), εἶδει δὲ ἢ κατὰ δύναμιν μία, de sensu 7. 447 b 9 f. 13 f. vergl. 20 f. 27 ff. Ueber das Gemischte ibid. b 9 ff., im Besondern über die Harmonie in der Musik 448 a 8 ff. vergl. de an. III, 2. 426 a 27 ff. Diese Töne gelangen nicht in verborgenen Zeitabständen (denn jede Zeit ist wahrnehmbar, a 24 ff.), wie Einige sagen, sondern gleichzeitig in's Gehör, de sensu 7. 448 a 19 ff.

3) Größe und Figur werden dadurch wahrgenommen, daß die betreffenden

4. Wahrheit und Irrthum in der Wahrnehmung der einem jeden einzelnen Sinne eigenthümlichen Objecte.

Diejenigen Objecte, welche einem bestimmten Sinne ausschließlich zukommen, nennt Aristoteles (im Unterschiede von den schon erwähnten gemeinsamen) „eigenthümliche“; ¹⁾ so ist z. B. die Farbe (nicht die gefärbten Körper) das Eigenthümliche des Gesichtssinns. ²⁾ Die eigenthümlichen sind die eigentlichen Objecte der Wahrnehmung, weil die Natur eines jeden Sinnes auf sie angelegt ist. ³⁾ Die einem Sinne eigenthümliche Objectssphäre stellt eine „Gattung“ vor; je ein Sinn nimmt eine Gattung wahr. ⁴⁾

Sinne „sich bewegen“, den Linien der Figur nachgehen, de an. III, 1. 425 a 16 ff.

1) λέγω δὲ ἴδιον μὲν ὃ μὴ ἐνδέχεται ἑτέρᾳ αἰσθῆσαι αἰσθάνεσθαι, a. a. O. II, 6. 418 a 11 f. de insomn. 1. 458 b 6.

2) τὸ γὰρ ὁρατὸν ἐστὶ χρῶμα, de an. II, 7. 418 a 29. 419 a 1 f. 8. C. 6. 418 a 12 f. metaph. IV, 15. 1021 b 1 f. C. 22. 1022 b 34 f.

Inwiefern Farbe und Sichtbares nicht identisch sind, vergl. phys. III, 1. 201 b 4. a 27 ff. Die Farbe ist nemlich mehr an und für sich, mehr objectiv, wogegen das Sichtbare mehr die Beziehung zum thätigen Gesichtssinne ausdrückt.

Da jeder Sinn nur die ihm eigenthümliche Gattung zum Gegenstande hat, so ist es, beiläufig bemerkt, ein Solöcismus, zu sagen: er sah Schall und Farbe, anstatt: er nahm Schall und Farbe wahr, rhetor. III, 5. 1407 b 18 ff.

3) τῶν δὲ καθ' αὐτὰ αἰσθητῶν τὰ ἴδια κυρίως ἐστὶν αἰσθητά, καὶ πρὸς ἃ ἡ οὐσία πέφυκεν ἐκάστης αἰσθήσεως, de an. II, 6. 418 a 24 f.

4) ... διὰ τὸ τῶν αἰσθησεων ὁποιοῦν ἑνὸς τινος εἶναι γένους, καὶ τὸ αἰσθητῆριον ἐκάστου δεκτικὸν εἶναι τῶν αἰσθητων, de part. an. II, 1. 647 a 6 ff. de sensu 7. 448 b 25. καὶ ἕτερον τῶν μὲν γένει τῶν δὲ εἶδει, a. a. O. 449 a 18 f. de somno 2. 455 a 21 f. de an. III, 1. 424 b 31 f. metaph. III, 2. 1003 b 19 u. s.

Objecte verschiedener Gattungen, die auf verschiedene Sinne in analoger Weise wirken, z. B. Weiß und Süß, sind insofern Angehörige derselben Ordnung oder Klasse, σύσταχα, de sensu 7. 447 b 29 ff. 448 a 13 ff. (vergl. WAITZ zum Org. II, p. 339 sq.). Die Differenz des Süßen und Schwarzen ist daher größer als die Differenz der σύσταχα Weiß und Süß. Denn Weiß und Süß sind nur der Gattung nach verschieden; in diese Differenz tritt für Süß und Schwarz noch die Differenz der Art: τὸ γλυκὺ δὲ τοῦ μελανοῦ πλείονος ἐστὶ τῷ εἶδει διαφέρει ἢ τὸ λευκόν, a. a. O. 448 a 16 f. An dieser Stelle nimmt TORSTRICK zu de an. p. 169 folgende Veränderungen vor: τὸ γλυκὺ δὲ τοῦ λευκοῦ πλείον ἐστὶ διαφέρει ἢ τὸ μελαν (aut ἢ τοῦ πικροῦ): „das Süße differirt vom Weißen noch mehr als das Schwarze (oder: als vom Bittern).“

Die Wahrnehmung der Eigenthümlichen ist dem Irrthume nicht unterworfen,¹⁾ „sie ist immer wahr,“ oder so wenig als möglich falsch,²⁾ am Ersten wohl in der Entfernung.³⁾ Sinnestäuschung ist insoweit so gut wie ausgeschlossen; Aristoteles setzt allerdings normale, gesunde Sinneswerkzeuge⁴⁾ und naturgemäßen Gebrauch voraus.⁵⁾

Die Wahrheit der sinnlichen Wahrnehmung setzt unmittelbar die Realität des wahrgenommenen Objects voraus. Aristoteles, in dieser Beziehung wesentlich Apologet, begründet letztere aus ersterer, die Realität des Wahrgenommenen, die allgemeine Basis seines Realismus, aus der an sich oder ihrer Natur nach wahren sinnlichen Wahrnehmung. Richtig ist, entgegnet er dem Sophisten Protagoras und dessen Anhängern,⁶⁾ daß, wenn es bloß Wahrnehmbares, inwiefern es wahrnehmbar ist, gäbe, es dann auch ohne Wahrnehmung nichts Wahrnehmbares und nichts Wahrgenommenes geben würde, — das Wahrgenommene ist nemlich eine Affection des wahrnehmenden Vermögens; irrthümlich aber, daß damit die Existenz der Substrate, welche die Wahrnehmung hervorbringen, aufhören würde. Denn die Wahrnehmung ist doch nicht Wahrnehmung ihrer selbst, sondern es gibt Etwas außer der Wahrnehmung, was

1) ἴδιον ... περὶ ὃ μὴ ἐνδέχεται ἀπατηθῆναι, ὅσον ὅψις χρώματος καὶ ἀκοὴ φόφου καὶ γεῦσις χυμοῦ, de an. II, 6. 418 a 12 f. ἢ μὲν γὰρ αἰσθησις τῶν ἰδίων αἰεὶ ἀληθής, III, 3. 427 b 11 f. 428 a 11 f. C. 6. 430 b 29. de sensu 4. 442 b 8 f. metaph. III, 5. 1010 b 2 f. 14 ff.

2) ἡ αἰσθησις τῶν μὲν ἰδίων ἀληθής ἐστίν ἢ ὅτι ὀλίγιστον ἔχουσα τὸ ψεῦδος, de an. III, 3. 428 b 18 f.

3) vergl. metaph. III, 5. 1010 b 4 ff.

4) de an. II, 10. 422 b 5 f. metaph. III, 5. 1010 b 6 f. 21 ff. X, 6. 1062 b 36 ff. eth. Nicom. III, 6. 1113 a 29 f. X, 2. 1173 b 24 ff. C. 5. 1176 a 13 ff.

5) Wenn man z. B. einen Körper mit über einander geschlagenen Fingern faßt, so scheint das Eine doppelt zu sein. Hätten wir also bloß den Tastsinn, so würden wir in diesem Falle getäuscht; dabei kommt aber der Gesichtssinn zu Hilfe, de insomn. 2. 460 b 20 ff. vergl. C. 3. 461 b 4 f. metaph. III, 6. 1011 a 33 f. — X, 6. 1063 a 6 ff. 37 ff. problem. XXXI, 11. 958 b 11 ff. 14. C. 17. 959 a 9 ff. 15 f. XXXV, 10. 965 a 36 ff. eth. Eud. VIII, 1. init.

6) metaph. III, 5. 1010 b 30 ff. vergl. VIII, 3. 1047 a 4 ff. πάντων χρημάτων εἶναι μέτρον ἀνθρώπων, X, 6. 1062 b 13 f. ... οἱ πρότερον φυσιολόγοι (TRENDelenburg im Comm. p. 437 sqq.) τοῦτο οὐ καλῶς ἔλεγον, κτλ. de an. III, 2. 426 a 20 ff.

nothwendig früher ist als sie. Denn das Bewegende ist von Natur früher (begrifflich ursprünglicher) als das Bewegte, und zwar um Nichts weniger, wenn Beide in Beziehung auf einander gedacht werden. — Eine andere Wendung ist folgende:¹⁾ Da wir wahrnehmen, daß wir sehen, so müssen wir entweder mit dem Gesichtssinne oder mit einem andern Sinne wahrnehmen, daß wir sehen. Dieser andere Sinn würde wieder einen dritten, der dritte einen vierten erfordern: ein Progress in's Unendliche; also nimmt die Wahrnehmung von Vorn herein sich selbst wahr. Dieß enthält aber, fährt Aristoteles fort,²⁾ eine Schwierigkeit. Denn wenn das Wahrnehmen mit dem Gesichtssinne Sehen, und wenn ferner Farbe oder das, was sie hat (das gefärbte Substrat), gesehen wird, so wird, wenn man das Sehende sieht, auch das erste Sehende Farbe haben; es ist also offenbar, daß das Wahrnehmen mit dem Gesichtssinne nicht einheitlich (ἕν, — Wahrnehmung nicht schlecht-hin Wahrnehmung ihrer selbst) ist (sondern aus zwei Elementen, Sinnesthätigkeit und Object besteht). Denn selbst wenn wir nicht sehen, so unterscheiden wir doch mit dem Gesichtssinne sowohl die Finsterniss als das Licht, allerdings nicht auf gleiche Weise (wie die realeren Objecte). Ferner ist auch das Sehende gewissermaßen gefärbt; denn jedes Sinneswerkzeug ist des wahrnehmbaren Objects empfänglich, mit Abzug des Stoffs. — Ueberall gilt die Existenz des äußern Objects für viel zu selbstverständlich, als daß skeptische Einwürfe im Stande wären, diese naive Gewissheit ernstlich zu stören. So lange der Satz, daß die Wahrnehmung unmittelbar oder als das, was sie ihrem Begriffe nach ist (als ein Bewegtes, welches ein von Natur Früheres, ein Bewegendes, — einen äußern realen Grund fordere), die Realität des wahrgenommenen Objects constatare, sich nicht prüfend in sich selber vertieft, wird das Problem (τὸ ἐξ ἀρχῆς κείμενον) im Wesentlichen nur vorausgesetzt.

Die ihrem Begriffe nach wahre sinnliche Wahrnehmung ist die Zweckerfüllung des äußern Sinnes. Ist dieser Zweck,

1) a. a. O. vom Anf. des Cap.

2) a. a. O. 425 b 17 ff.

welchen der Sinn erfüllt, letzter oder erster, und wenn erster, in welcher Weise? Ist die Thätigkeit des äußern Sinnes an und für sich schon vollkommen vollendete Wahrnehmung oder nur äußerliches, beziehungsweise unbeseeltes Mittel für die Wahrnehmung eines andern Sinnes, oder drittens ein Mittleres zwischen beiden Gegensätzen?

5. Die relative Selbständigkeit der äußern Sinne.

Die vorhin in anderweitigem Interesse berührte Stelle vom Sichselbstwahrnehmen des Sinnes enthält näher Folgendes:¹⁾ Da wir wahrnehmen, daß wir sehen und hören, so geschieht dieses Wahrnehmen nothwendig entweder mit dem Gesichtsinne selbst oder mit einem andern Sinne. In letzterm Falle würde der andere Sinn auf die Thätigkeit des ersten und zugleich auf das äußere Object (die vorliegende Farbe etwa) gerichtet sein. So daß entweder Zwei, der andere, unterschiedene Sinn und der erste, auf Ein und Dasselbe gehen, oder der erste auf sich selbst. Geht der andere auf den ersten, so wird wieder ein dritter erfordert, welcher auf den zweiten gehe, und so entsteht ein unendlicher Progress, — oder der erste Sinn geht von vorn herein auf sich selbst und nimmt, indem er ein Object wahrnimmt, zugleich sich selber wahr. — Die Sinne bilden geschlossene Ganze, in welchen die Wahrnehmung zu der dem Werkzeuge entsprechenden Vollendung kommt. „Wahrnehmen ist Unterscheiden,“ gewissermaßen Unterscheiden (πῶς), d. h. unmittelbares Unterscheiden, Innwerden unmittelbar vorliegender Unterschiede. Das Gesicht unterscheidet das Schwarze und das Weiße, — jeder Sinn die Arten seiner Gattung.²⁾ Aber nicht die Gattung von der Gattung,

1) ἐπεὶ δὲ αἰσθανόμεθα ὅτι ὁρῶμεν καὶ ἀκούομεν, ἀνάγκη ἢ τῇ ὅψει αἰσθάνεσθαι ὅτι ὁρᾷ, ἢ ἐτέρα. ἀλλ' ἢ αὐτὴ ἔσται τῆς ὅψεως καὶ τοῦ ὑποκειμένου χρώματος. ὥστε ἢ δύο τοῦ αὐτοῦ ἔσονται ἢ αὐτὴ αὐτῆς. ἐπεὶ δ' εἰ καὶ ἐτέρα εἴη ἢ τῆς ὅψεως αἴσθησις, ἢ εἰς ἄπειρον εἶσιν ἢ αὐτὴ τις ἔσται αὐτῆς. ὥστ' ἐπὶ τῆς πρώτης τοῦτο ποιητέον (θετέον, TRENDelenburg), a. a. O. III, 2 von Anf.

2) τὸ δ' αἰσθάνεσθαι κρίνειν ἐστί, . . . τὸ γὰρ κρίνειν γένος τοῦ αἰσθάνεσθαι. ὁ αἰσθανόμενος κρίνει πῶς, top. II, 4. 111 a 16. 19 f. de an. II, 6. 418 a 14 f. III, 2. 426 b 8 ff. Als eine gewisse Mitte zwischen den wahrnehmbaren Gegensätzen κρίνει, sc. ἡ ἀφ᾽ ἧς, τὰ αἰσθητά. τὸ γὰρ μέσον κριτικόν, a. a. O. II, 11. 424 a

das Weiße vom Süßen; auch ist die Beziehung des actuellen Sinnes auf das Object und in Einem auf sich selbst oder das Sichselbstwahrnehmen des Sinnes noch nicht vollkommen bewußtes Wahrnehmen oder sinnliches Erkennen. Der äußere Sinn vermittelt nur die sinnliche Erkenntniss; ¹⁾ darin besteht die Relativität, die relative Selbständigkeit der äußern Wahrnehmung.

B. Die innere Wahrnehmung.

1. Der Sinn für Unterscheidung der Gattungen, der innere Sinn.

Die Psychologie leitet den weitem Fortgang in folgender Weise ein: ²⁾ „Jeder Sinn in seinem Sinneswerkzeuge, inwiefern es Sinneswerkzeug ist, geht auf das vorliegende Wahrnehmbare und unterscheidet die Unterschiede des Wahrnehmbaren, das Gesicht Weißes und Schwarzes, der Geschmack Süßes und Bitteres. Ebenso verhält sich dieß auch bei den andern Sinnen. Da wir aber auch das Weiße und das Süße und jedes Wahrnehmbare von jedem unterscheiden, womit nehmen wir nun wahr, daß sie unterschieden sind? Nothwendiger Weise doch durch Wahrnehmung; denn es sind wahrnehmbare Objecte. In dieser Hinsicht ist denn auch klar, daß nicht das Fleisch das letzte Sinnesorgan ist, denn dann müßte das Unterscheidende das Wahrnehmbare durch Berührung unterscheiden.“ ³⁾ Seiner

5 f. τῇ ἀφ᾽ ἧ γὰρ ἡ κρίσις τοῦ ἀπτοῦ, phys. IV, 8. 216 b 19 f. Von einer „beurtheilenden“ oder „urtheilenden Mitte“ (PRANTL, Aristoteles über die Farben, S. 146 f.) ist nicht die Rede. Die einzelnen Sinne unterscheiden, aber beurtheilen nicht; das Unterscheiden ist Auffassen gegebener Unterschiede: πολλὰς γὰρ εἰσαγγέλλουσι διαφοράς (sc. ὁσφρησις καὶ ἀκοή καὶ ὄψις), de sensu I. 437 a 2. C. 7. 447 b 26 ff. metaph. I, 1. 980 a 26 f.

1) μάλιστα ποιεῖ γνωρίζειν τι ἡμᾶς αὕτη τῶν αἰσθήσεων (sc. τὸ ὁρᾶν), metaph. a. a. O. VI, 10. 1036 a 5 f. top. V, 3. 131 b 23.

2) de an. III, 2. 426 b 8 ff.

3) Ueber den Satz: ἡ καὶ δῆλον ὅτι ἡ σὰρξ οὐκ ἔστι τὸ ἔσχατον αἰσθητήριον· ἀνάγκη γὰρ ἂν ἦν ἀπτόμενον αὐτοῦ κρίνειν τὸ κρίνον, b 15 ff., bemerkt TRENDELLENBURG im Comm. p. 442 Folgendes: *in quibus verbis mirum quantum interpretes laborant; neque ullam rationem quam prorsus conveniat, excogitarunt*, und bezieht (p. 443) σὰρξ und dem entsprechend auch ἀπτόμενον auf alle Sinnesorgane, — TORSTRICK p. 169 seiner Ausg. τὸ ἔσχατον auf das Medium des Tastsinns; *ergo caro non est id, in quo habitat tactus, sed mediū locum tenet*, —

vielfachen und sehr verschiedenen Gegensätze wegen, und weil er eigentlich mit dem innern Sinne zusammenfällt, bietet

eine Deutung, die, wie schon TRENDLENBURG bemerkt hatte, nicht in den Zusammenhang paßt.

Es handelt sich zunächst darum, was nicht ἔσχατον αἰσθητήριον sein könne, — ἔσχατον im Gegensatze zum äußern als ersten Organe, vergl. II, 12. 424 a 24: αἰσθητήριον δὲ πρῶτον ἐν ᾧ ἡ τοιαύτη δύναμις, (welches BRENTANO a. a. O. S. 88 f. Anmerk. mit dem innern, ursprünglichen Sinneswerkzeuge verwechselt), und C. 11. 423 b 31, wo die σάρξ das πρῶτον des Tastsinns heißt. Richtig bezieht also SIMPLICIUS (bei TRENDLENBURG p. 442. 513) „das letzte Sinnesorgan“ ebenso wie τὸ ἔσχατον III, 7. 481 a 19 (wozu PACIUS, comm. analyt. zu de an. p. 392 sq. zu vergl.) auf den gemeinsamen, also den innern, centralen Sinn. Umgekehrt wird dieser auch als πρῶτον αἰσθητήριον bezeichnet, und de part. an. II, 10. 656 b 35 f. in Bezug auf die ἀφή ausdrücklich gesagt, daß nicht die σάρξ das πρῶτον αἰσθητήριον sei. Der innere Sinn ist also je nach dem Gesichtspunkte und der Stellung das Erste und das Letzte, ganz so, wie die ἐσχάτη τροφή oder das Blut (de somno 3. 456 a 34. de part. an. I, 4. 651 a 14. IV, 4. 678 a 7. de generat. an. II, 4. 740 a 21. τελευταία, de juvent. 3. 469 a 1. de generat. an. I, 19. 726 b 11. ὑστάτη, ibid. C. 20. 728 a 20) gelegentlich einmal (de generat. an. II, 6. 744 b 14) die πρώτη τροφή, die dem Körper nächste Nahrung, — ferner die ἐσχάτη ὕλη, der Stoff auf der relativ höchsten Stufe seiner Qualität (metaph. VI, 10. 1035 b 30. VII, 6. 1045 b 18. vergl. VIII, 7. 1049 a 36. XI, 3 init. τελευταία, das. 1070 a 20 f.), zugleich der nächste Stoff, die πρώτη ὕλη (a. a. O. VI, 4. 1044 a 18. 23. IV, 4. 1015 a 7 ff. C. 24 von Anf.), — ferner die Grenze der Welt das Letzte und ihrer Natur nach das Erste (de caelo IV, 1. 308 a 21 f.), — ferner der Grund, das an sich Erste, für die Nachforschung das Letzte (analyt. post. I, 24. 85 b 30. metaph. I, 3. 983 a 28 f. phys. II, 7. 198 a 16 ff. eth. Nicom. III, 5. 1112 b 19 ff. . . καὶ τὸ ἔσχατον ἐν τῇ ἀναλύσει πρῶτον εἶναι ἐν τῇ γενέσει, b 23 f.), — ferner die erste (nächste) Gattung (πρῶτον, metaph. II, 1. 995 b 30. VI, 7. 1033 a 4) auf dem Wege von Oben nach Unten die letzte ist (ἔσχατον, top. IV, 4. 124 a 38. metaph. II, 3. 968 b 16. 999 a 32. — τὰ πρῶτα γένη, die obersten Gattungen, a. a. O. X, 1. 1059 b 27), — ferner die äußersten Enden (Grund und Resultat) des Entstehens und Vergehens Beide ἔσχατα (metaph. IV, 10. 1018 a 21 f.), und eth. Eud. V (Nicom. VI, 12. 1143 a 35 ff. die πρῶτοι ὅροι als Extreme zu den einzelnen Dingen gleichfalls ἔσχατα sind. Vergl. auch SCHWEGLER, Metaph. III, S. 207. BO-SITZ, comm. p. 235 sq. zu metaph. IV, 6. 1016 a 20.

de memor. 2. 451 a 25 f. wird demnach unter dem ἄτομον und ἔσχατον nicht das Individuum (WAITZ zum Org. I, p. 379), sondern wohl das letzte und untheilbare Sinnesorgan zu verstehen sein.

Zuerst wird also de an. III, 2. 426 b 15 ff. das Fleisch, welches hier wie sonst für den Tastsinn eintritt, in Betracht gezogen. Es unterscheidet sich von den übrigen Sinnen u. A. durch eine umfassende Sphäre, und es ist nicht

sich zunächst der Tastsinn als das gesuchte Sinnesorgan an, wird aber abgewiesen, und ebenso beseitigt Aristoteles auch die übrigen Einzelsinne. Denn man kann, sagt er, das Weiße und das Süße nicht mit dem Auge und zugleich mit der Zunge, nicht mit „getrennten“ Sinnen, sondern nur mit einem einzigen, einem und demselben,¹⁾ und zugleich allen Sinnen gemeinsamen unterscheiden.²⁾

Wie die „ganze Seele“ ihre Theile, so faßt auch der wahrnehmende Theil seine besondere Totalität zur Einheit zusammen; die Theilnahme an der Seele, oder daß jedes entsprechende Werkzeug „beseelter Theil“,³⁾ ist absolute Bedingung aller Sinnesfunction. Jener Sinn, auf welchen sich die Einzelsinne als auf den gemeinsamen Einigungspunkt beziehen,

so leicht, das Eine und Allgemeine so zahlreicher (de generat. et corr. II. 2. 329 b 18 ff. πολλὰ ἐναντιώσεις, de an. II, 11. 422 b 26 u. s. μάλιστα γὰρ αὐτὴ δοκεῖ πλείονων εἶναι γενῶν, de part. an. II, 1. 647 a 16 f.) Gegensätze zu bestimmen, wie bei den übrigen Sinnen, die, wie das Gehör auf den Schall, das Gesicht auf die Farbe (obwohl sich auch an Schall und Farbe etliche Gegensätze unterscheiden lassen), auf ein zu Grunde Liegendes gehen (de an. II, 11. 422 b 32 ff. 25 ff.); daraus konnte sehr wohl die ἀπορία entstehen, ob man in dem einen Tastsinne nicht am Ende statt eines mehrere Sinne vor sich habe (a. a. O. 422 b 19 f.). Das Verhältniss zu dem die verschiedenen Gattungen der Einzelsinne unterscheidenden Centralsinne wird dadurch nur um so enger, wenn sich das eigentliche Organ des Tastsinns gleichfalls „inwendig“ befindet (a. a. O. 423 b 23 u. s.), d. h. mit dem innern Sinne (ἀλλὰ τὸ εἶναι οὐ ταῦτό, könnte Aristoteles bemerken,) zusammenfällt, daher denn in solchen Thieren, welche auf diesen untersten Sinn beschränkt sind, der Tastsinn mit dem innern Sinne geradezu identisch ist (vergl. de somno 2. 455 a 22 ff., eine Stelle, welche Boxitz, Aristotel. Stud. II und III, S. 72 f. Anmerk., mit den sonst von Aristoteles dargelegten Ansichten über die κοινὴ αἴσθησις nicht in Einklang bringen zu können erklärt).

1) ἀλλὰ δεῖ ἐνὶ τινὶ ἀμφοῖν ὅληα εἶναι. ... δεῖ δὲ τὸ ἐν λέγειν ὅτι ἕτερον ... λέγει ἄρα τὸ αὐτό, de an. III, 2. 426 b 18 f. 20 f. vergl. de sensu 7. 449 a 5 f.

2) οὐ γὰρ δὴ τῇ γε ὁψεί ὁρᾷ ὅτι ὁρᾷ, καὶ κρίνει δὴ καὶ δύναται κρίναι ὅτι ἕτερα τὰ γλυκεῖα τῶν λευκῶν, οὔτε γεύσει οὔτε ὁψεί οὐτ' ἀμφοῖν, ἀλλὰ τινὶ κοινῷ μορίῳ τῶν αἰσθητηρίων ἀπάντων, de somno 2. 455 a 17 ff.

3) Vom Organ des Gehörs: μέρος ἔμψυχον, de an. II, 8. 420 a 7. Analog: οὐ γὰρ πάντως τοῦ ἀνθρώπου μέρος ἡ χεὶρ, ἀλλ' ἡ δυναμένη τὸ ἔργον ἀποτελεῖν, ὥστε ἔμψυχος οὐσα· μὴ ἔμψυχος δὲ οὐ μέρος, metaph. VI, 11. 1036 b 30 ff. de generat. an. I, 19. 726 b 2 ff. II, 1. 734 b 24 ff. 735 a 7 f. C. 5. 741 a 10 ff.

ist das Princip dieser Einheit. Aber dieß Princip, als ein besonderes Organ für sich gesetzt, ist wieder gegen die Einzelsinne selbständig, die Einzelsinne (was durch die unbeachteten Wahrnehmungen constatirt wird¹⁾) in gewissem Grade gegen das Einigende und Eine. Aber das Eine greift unmittelbar über die getrennten Sinne über und setzt sie im Wesentlichen zu Mitteln seiner selbst herab.

Dieses Organ der einheitlichen Wahrnehmung, dieser prägnanteste Punkt aller wahrnehmenden Thätigkeit, das „Urvermögen der Wahrnehmung“,²⁾ das „Ursinneswerkzeug“,³⁾ das „Princip der Wahrnehmung“,⁴⁾ daher das „Vermögen der Wahrnehmung“ vor jedem andern,⁵⁾ entspricht in gewissem Sinne, vor aller übrigen Organisation der Wahrnehmung, der wahrnehmenden Seele selbst.⁶⁾ Der Sitz desselben ist die Mitte des Körpers,⁷⁾ das Herz; nicht das ganze Herz,⁸⁾ son-

1) de insomn. 3. 460 b 32 ff. de divinat. per s. 1. 463 a 7 ff.

2) τὸ πρῶτον αἰσθητικόν, de memor. 1. 450 a 11 f. 14. 451 a 17. de somno 3. 454 a 30 f. de part. an. III, 4. 666 a 34 f.

3) τὸ πρῶτον αἰσθητήριον, de somno 2. 456 a 21. C. 3. 458 a 28 f.

4) ἀρχὴ τῆς αἰσθήσεως, de insomn. 3. 461 a 6. vergl. a 31. b 4. 12. ἡ αἰσθητικὴ ἀρχή, de part. an. III, 5. 667 b 29. de juvent. 3. 469 a 18. περὶ μὲν οὖν τῆς ἀρχῆς ἣ φαμέν τὸ ζῶον αἰσθητικὸν εἶναι κτλ., de an. III, 2. 427 a 15 f.

5) ἡ αἰσθητικὴ δύναμις, de part. an. II, 1. 647 a 24 f. τὸ αἰσθητικόν, de memor. 2. 453 b 2. phys. VII, 3. 247 a 17 u. s.

6) ἡ ψυχὴ αἰσθητικὴ, de generat. an. II, 3. 736 b 14. de part. an. III, 5. 667 b 23. de juvent. 3. 469 a 5 f. 25 f. C. 4. 469 b 4. vergl. de an. I, 4. 408 b 15 ff.

7) ἐπεὶ οὖν τῶν ἰδίων αἰσθητηρίων ἐν τι κοινόν ἐστιν αἰσθητήριον, εἰς δὲ τὰς κατ' ἐνέργειαν αἰσθήσεις ἀναγκαῖον ἀπαντᾶν, τοῦτο δ' ἂν εἴη μέσον τοῦ πρόσθεν καλουμένου καὶ ὀπίσθεν κτλ., de juvent. 1. 467 b 28 ff. ὁῦλον ἐκ τῶν εἰρημμένων ὅτι ἐν τούτῳ τε καὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ σώματος τῶν τριῶν μορίων ἡ τε τῆς αἰσθητικῆς ἀρχὴ ψυχῆς ἐστὶ καὶ τῆς αὐθιτικῆς καὶ τῆς θρεπτικῆς, a. a. O. 3. 469 a 24 ff. de somno 2. 455 b 34 ff. Daher der Ausdruck αἰσθητικὴ μεσότης, de an. III, 7. 431 a 11. 19. PACIUS ad h. l. comm. analyt. p. 390 sq. — SCHRADER, Aristotel. de volunt. doct., p. 7 und BRENTANO a. a. O. S. 100, Anmerk. 63, beziehen diese μεσότης irrig auf das μέσον κριτικόν de an. II, 11. 424 a 6.

Die Mitte ist der zweckentsprechendste Platz; denn sie ist einheitlich (ἐν) und von allen Seiten auf gleiche oder fast gleiche Weise erreichbar, de part. an. III, 6. 666 a 14 ff., — der dominirende (die ἀρχικὴ χῶρα, a. a. O. C. 4. 665 b 18) und der schönste Platz, vergl. de juvent. 4. 469 a 28 ff., wie ja auch das Schöne der ethischen Handlungen wesentlich in der Ein-

dem Etwas im Herzen entspricht dem Principe oder Ursprunge dieser Seele.¹⁾

2. Der physiologische Process der innern Wahrnehmung.

Alle Sinneswerkzeuge erstrecken sich daher nothwendig nach dem Herzen.²⁾ Die Fortleitung der empfangenen Ein-

haltung der Mitte zwischen den Extremen besteht. Genau genommen, fallen die Mitte des körperlichen Quantums und die Mitte des lebendigen Wesens als solchen nicht zusammen (de caelo II, 13. 293 b 6 f.). Das Herz nimmt ungefähr die Mitte ein, es befindet sich mehr oben als unten, mehr vorn als hinten, weil die Natur, wofern nichts Wichtigeres hindert, das Edlere an die edlere Stelle placirt (das Obere, Vordere und Rechte ist nemlich vornehmer als das Untere, Hintere und Linke, C. 3. 665 a 21 ff. C. 4. 665 b 19 ff. C. 5. 667 b 34 ff., vergl. de coelo II, 2. 284 b 24 ff.; — freilich liegt das Herz „mehr auf der linken Seite,“ histor. an. II, 17 init.), de part. an. III, 4. 665 b 18 ff. 666 b 2 ff.

8) So ZELLER a. a. O. S. 421. FABER a. a. O. p. 35.

1) ἡ δὲ καρδία κυριωτάτη καὶ τὸ τέλος ἐπιτίθῃσιν. ὥστ' ἀνάγκη καὶ τῆς αἰσθητικῆς καὶ τῆς θεραπευτικῆς ψυχῆς ἐν τῇ καρδίᾳ τὴν ἀρχὴν εἶναι τοῖς ἐναίμοις, de juvent. 3. 469 a 4 ff. 10 ff. 16 ff. C. 4. 469 b 4 ff. de somno 2. 455 b 34 ff. de insomn. 3. 461 a 6 f. de part. an. II, 1. 647 a 24 ff. C. 10. 656 a 27 f. b 24. III, 3. 665 a 10 ff. C. 4. 666 a 11. 34 f. ... τὴν αἰσθητικὴν ψυχὴν ... ὥστε καὶ τὸ μύριον ἐν τῷ ταύτῃ ἔχον πρῶτως, κτλ. C. 5. 667 b 23 ff. 28 ff. u. s. vergl. metaph. IV, 1. 1013 a 5 ff. VI, 10. 1035 b 25 ff.

Weil die ἀρχὴ τῶν αἰσθησεων sich im Herzen befindet, so ist dieses auch das erste Product der zeugenden Seele (Herz und Leber, de part. an. III, 4. 665 a 33 f.), der Kopf dagegen und was dazu gehört erst das zweite, de generat. an. I, 1. 735 a 15 ff. II, 4. 740 a 3 f. 17 f. C. 5. 741 b 15 f. C. 6. 742 a 37 ff. b 12 ff. 35 ff. 743 b 25 f. de part. an. III, 4. 666 a 10 f. 20 ff. de juvent. 3. 468 b 28.

2) δύο δὲ φανερώς ἐνταῦθα (in's Herz) συντείνουσας ὁρῶμεν, τὴν τι γεῦσιν καὶ τὴν ἀφῆν, ὥστε καὶ τὰς ἄλλας ἀναγκαῖον, ... ταῦτα δ' οὐδὲν συντείνει πρὸς τὸν ἄνω τόπον (das Hirn), de juvent. 3. 469 a 12 ff. τοῦ γὰρ κυρίου τῶν ἄλλων πάντων αἰσθητηρίου καὶ πρὸς ὃ συντείνει ἄλλα κτλ., de somno 2. 455 a 33 f. Werden Gesicht, Gehör und Geruch auf das Hirn oder den Kopf (Tastsinn und Geschmack nach wie vor auf das Herz) bezogen (de sensu 2. 438 b 25 ff. de part. an. II, 10. 656 a 29 ff., wo Aristoteles soeben [a 17 f. 23] die Ansicht, daß das Hirn empfinde, bestritten hatte; ferner IV, 10. 686 a 8 f. de juvent. 3. 469 a 20 ff.; daher Einige, sagt er hier, das Hirn für das Organ der Wahrnehmung halten; vergl. die folg. Anmerk.), so ist von γένεσις, τάξις und θέσις der Organe, aber nicht (wie, wenigstens für die Augen, auch ALBERT und WIMMER zur Thierkunde, Einleit. I, S. 40, anzudeuten scheinen,) von

drücke geschieht durch Kanäle und durch das Blut in den Adern,¹⁾ und, da das Blut nicht wahrnehmungsfähig ist und

der innern Wahrnehmung die Rede; wie wäre der gemeinsame Sinn, wenn er theils im Herzen, theils im Kopfe wohnte, das $\epsilon\nu$ und $\tau\acute{o}$ $\alpha\upsilon\tau\acute{o}$, als welcher er die Gattungen aller Sinne, also auch Süß und Weiß z. B., unterscheidet? Das Hirn „hat ganz und gar keinen Zusammenhang mit den empfindenden Theilen, was theils durch den Augenschein, theils und noch mehr dadurch klar ist, daß es, wenn es berührt wird, keine Empfindung hervorbringt. . . . Es dient aber den Thieren zur Erhaltung ihrer gesammten Natur,“ de part. an. II, 7. 652 b 3 ff. Namentlich ist die ihm eigene Kälte ein Gegengewicht zur Wärme des Herzens (de generat. an. II, 6. 743 b 28 f. de sensu 2. 439 a 2 ff. de somno III, 457 b 29 f. de part. an. II, 7. 652 b 16 ff. C. 10. 656 a 19 ff.). Es mäßigt diese Wärme und kühlt, da ein Uebermaß von Blutwärme die Thätigkeit des Sinnes unterdrückt (de part. an. II, 10. 656 b 5 f.; das dünnere und kühlere Blut ist zum Wahrnehmen und Denken geeigneter, II, 2. 648 a 3 ff. C. 4. 651 a 12 ff. vergl. IV, 10. 686 a 8 ff.; der Mensch hat unter allen Säugethieren das dünnste und reinste Blut, histor. an. III, 19. 521 a f.), das Blut und die Sinne des Kopfs. Der Mensch besitzt unter allen Thieren das verhältnismäßig größte Hirn (de sensu 5. 444 a 30 f. histor. an. I, 16. 494 b 27 f. de generat. an. II, 6. 744 a 27 f. V, 3. 784 a 3 f.); das Hirn der Männer ist größer als das der Frauen, weil die Herz- und Lungengegend der erstern wärmer und blutreicher ist (de part. an. II, 7. 653 a 28 ff.) Vergl. auch PHILIPSON, *Ἰλὴ ἀνθρωπίνῃ*, p. 6 sqq. Uebrigens ist die Stellung und Vertheilung der Sinnesorgane und besonders der drei Kopfsinne zweckmäßig und schön zu nennen (de part. an. II, 10. 656 a 37 ff. b 26 ff., vom Geruch: de sensu 5. 444 a 22 ff.).

1) $\delta\iota$ γὰρ πόροι τῶν αἰσθητηρίων πάντων, ὥσπερ εἴρηται ἐν τοῖς περὶ αἰσθήσεως (nicht de sensu et sensili), τείνουσι πρὸς τὴν καρδίαν, de generat. an. V, 2. 781 a 20 ff. Alle Sinne befinden sich ἐπὶ πόρων (a. a. O. II, 6. 743 b 35 ff.; die Augen: 744 a 8 ff. histor. an. I, 16. 495 a 11 ff.). Diese mit Luft oder mit Feuchtem gefüllten Kanäle oder Gänge erstrecken sich also „nach dem Herzen,“ die der Kopfsinne zunächst in's Hirn (die der Augen: histor. an. a. a. O. vergl. C. 11. 492 a 21, die des Gehörs in den gehirnlosen [de part. an. II, 10. 656 b 12 f. de generat. an. V, 4. 785 a 1], leeren [histor. an. I, 7. 491 a 34 f. C. 16. 494 b 33 f.], d. h. luftgefüllten [de part. an. a. a. O. b 15] Hinterkopf: de part. an. a. a. O. b 13 ff.; — nach histor. an. I, 11. 492 a 19 f. nicht in's Hirn, sondern in den Gaumen. Damit übereinstimmend endet de generat. an. V, 2. 781 a 23 ff. 31 f. der Kanal des Luftsinns, d. h. des Gehörs zunächst [a 20 ff.] in der [durch Kanäle mit dem Herzen verbundenen, histor. an. I, 16. 495 b 12 ff. 17. 496 a 27 ff.] Lunge als der ἀρχὴ τοῦ αἰσθητηρίου τοῦ τῆς ἀκοῆς; vergl. problem. XXXII, 6. 960 b 35 ff. PHILIPSON a. a. O. S. 232.) oder an die Adern, welche „vom Herzen her nach der Gegend des Gehirns laufen“ (die luftgefüllten Kanäle des Gehörs und Geruchs: de generat. II, 6. 744 a 3 ff. [also gegen V, 2. 781 a 23 ff.], die Kanäle der Augen: de part. an. II, 10. 656

somit in dieser Rücksicht auch keiner Verwandlung unterliegt, rein mechanisch. So gelangen die Wahrnehmungen oder For-

b 16 ff.). Da, wo die Kanäle in die Adern münden (also reichen [gegen BRANDIS, Handbuch etc. II, 2. S. 1323] die hohlen Gefäße zur Vermittlung zwischen dem Herzen und den Sinneswerkzeugen nicht aus), übernimmt das Blut (es selbst ist nicht empfindend [gegen eine ziemlich allgemeine Annahme, speciell gegen Platon und Empedokles], so wenig wie das, was kein Blut enthält, *θιγγανόμενον αἴσθησιν οὐ ποιεῖ*, sc. τὸ αἷμα, de part. an. II, 3. 650 b 3 f. vergl. C. 5. 651 b 5 f. C. 7. 652 b 5. C. 10. 656 b 19 ff. III, 4. 666 a 16 f. histor. an. III, 19. 520 b 14 f.) die Weiterbeförderung zur ἀρχή, für die Wahrnehmungen des Gesichts (so daß die πόροι lediglich der Erhaltung des Organs dienen, de generat. an. II, 6. 744 a 8 ff. de sensu 2. 438 b 28 ff. s. o. S. 74. Vergl. PHILIPPSON a. a. O. p. 15 ff. 231), des Tast- und Geschmackssinns wahrscheinlich von vorn herein (Adern verlaufen sich nach den Sinneswerkzeugen des Kopfes, histor. an. III, 3. 514 a 19 f. vergl. I, 11. 492 a 22; die Augen sind aderartig, de insomn. 2. 460 a 5 f.; der Tastsinn befindet sich in den blutführenden oder, für die blutlosen Thiere, in den denselben analogen Theilen, histor. an. I, 4. 489 a 23 ff. Nach de an. II, 9. 422 a 3, vergl. de sensu 5. 444 b 21 ff. öffnen und erweitern sich bei dem mit dem Riechen verbundenen Athmen nicht nur Kanäle, sondern auch Adern). Wenigstens gelangt in dieser Weise ein Theil der in den Sinneswerkzeugen rastenden (de an. III, 2. 425 b 24 f. ὑπόλειμμα τοῦ ἐν τῇ ἐνεργείᾳ αἰσθήματος, de insomn. 3. 461 b 21 ff. ferner C. 2. 459 a 26 ff. b 5 ff. 460 b 2 ff. C. 3. 461 a 26 ff. 462 a 8 ff., von anderweitig in Anspruch genommenen Thätigkeiten der Sinne und des Denkens oder von stärkern Affectionen beiseite gedrängten und unbeachtet gebliebenen, a. a. O. 460 b 32 ff. de divinat per s. 1. 463 a 7 ff., durch den auf der Oberfläche des Organs begonnenen Verwandlungsprocess bis in die Tiefe des Sinnes fortgeleiteten, de insomn. 2. 459 a 28 ff.), entweder noch in der Fortdauer begriffenen (vergl. κινήσεις, de an. I, 4. 408 b 17 f. κινήσεις ἐνεργείᾳ, de insomn. 3. 461 b 13) oder bereits in ruhende, aber actionsfähige Niederschläge übergegangenen Wahrnehmungen (κινήσεις δυνάμει, a. a. O. b 12 f.; μοναί, de an. I, 4. 408 b 18, d. h. der μονή τοῦ αἰσθήματος, analyt. post. II, 19. 99 b 36 f., oder dem eigentlichen Gedächtnisse analoge „Verharrungen“) während des Schlafs (eine nach der andern aus der Tiefe des Sinnes, wie salzgefüllte künstliche Frösche vom Grunde des Wassers, auftauchend) ausdrücklich in und mit dem Blute nach dem Herzen, wo sie als Traum zur Erscheinung kommen: ὅταν γὰρ καθεύδῃ, κατιόντος τοῦ πλείστου αἵματος ἐπὶ τὴν ἀρχὴν συγκατέρχονται αἱ ἐνοῦσαι κινήσεις, αἱ μὲν δυνάμει αἱ δὲ ἐνεργείᾳ. κτλ., de insomn. 3. 461 b 11 ff. ... ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τῆς αἰσθήσεως καταφέρονται καὶ γίνονται φανεραὶ καθισταμένης τῆς παραχῆς, a 6 ff. vergl. a 25 ff. Nach einigen Stellen der Physiognomik (C. 6. 813 b 7 ff. 16 ff. 30 ff.) beruht die schnelle oder langsame Auffassungsgabe kleiner oder großer Menschen auf der kürzern oder längern Bahn, welche das Blut und die κινήσεις ἐπὶ τὸ φρονεῖν oder πρὸς τὸν νοῦν (b 11. 32) zu durchlaufen haben. Jedenfalls ist das Blut bei aller Wahrnehmung wesentlich theilhaftig;

men, Figuren, Bilder u. s. w. mit Substraten, die den Stoffen der Sinneswerkzeuge entstammen mögen, am centralen Organe

seine Rolle besteht, wie gesagt, in der Beförderung der εἰδη von irgend einer Station der Reise (der ζήσεις μέχρι τῆς ψυχῆς, vergl. de an. I, 4. 408 b 15 ff.) bis an den Bestimmungsort, und es folgt daraus, daß der Wahrnehmungsprocess (vergl. de an. a. a. O. b 9 ff.) aus qualitativer und örtlicher Bewegung zusammengesetzt ist. Nun wird auch klar, weshalb der Ursprung des Bluts mitunter ohne Weiteres mit dem Ursprunge der Wahrnehmung in einen und denselben Theil verlegt, und von der örtlichen Lage des einen auf die des andern geschlossen wird. Da die Leber nicht der Anfang des Blutes ist, ἀνάγκη τὴν καρδίαν εἶναι καὶ τοῦ αἵματος ἀρχήν. τὸ μὲν γὰρ ζῶον αἰσθῆσαι ὥριται, αἰσθητικὸν δὲ πρῶτον τὸ πρῶτον ἔναμιον, τοιοῦτον δ' ἡ καρδία, de part. an. III, 4. 666 a 33 ff. Der Grund davon, daß die Adern zusammen in einem Ursprunge endigen (συντελεῖν) und von einem ausgehen, ist τὸ μίαν ἔχειν πάντα τὴν αἰσθητικὴν ψυχὴν ..., ὥστε καὶ τὸ μόριον ἐν τῷ ταύτῃ ἔχον πρῶτως, ... διὰ καὶ τὴν τοῦ θερμοῦ ἀρχὴν ἀναγκαῖον ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ εἶναι· αὕτη δ' ἐστὶν αἰτία καὶ τῷ αἵματι τῆς ὑγρότητος καὶ τῆς θερμότητος. κτλ., a. a. O. III, 5. 667 b 21 ff. vergl. IV, 5. 678 b 2 ff. de juven. 1. 467 b 18 ff. C. 3. 469 a 17 ff.

MEYER, Aristot. Thierkunde, S. 428, erklärt sich der Ansicht geneigt, daß die Adern als Ueberträger der Empfindung zum Herzen anzusehen seien; nur „sei das Wie dieser Vermittlung nicht mehr klar.“ Nach AUBERT und WIMMER zur Thierkunde, Einleit., I, S. 40, „läßt sich, inwieweit das Herz auch Centralorgan der Empfindung ist, nicht genauer feststellen; Aristoteles scheint sich eine Verbindung desselben mittelst der Adern bis zum Fleische hin zu denken.“ Bestimmt und zwar auf Grund der Stelle de insomn. 3. 461 a 25 ff. spricht sich FREUDENTHAL, Ueber den Begriff des Wortes παντασία bei Aristoteles, Göttingen 1863, S. 25, für diese Vermittlung von Seite des Blutes aus.

Die Wanderung der Wahrnehmungen durch πόροι würde der durch äußere Medien bewirkten Bewegung entsprechen. Aber auch die Beförderung durch das Blut hat etwas Anschauliches, wofern nur nicht die Zumuthung damit verbunden wird, die Wahrnehmungen gegen den Strom schwimmen zu sehen. Es gehört also, wenn auch nicht gerade der beständige Kreislauf (nach FRANTZUS, S. 290 seiner Ausg. zu de part. an. III, 4. 666 a. 6 ff. und MEYER a. a. O. S. 425 hatte Aristoteles keinen Begriff, keine Ahnung davon; vergl. auch AUBERT und WIMMER a. a. O. S. 39), doch ein beständiger Rücklauf des Bluts, also wenigstens diese Ahnung des Kreislaufs dazu.

Wenn die Nahrung von Außen in die zu ihrer Aufnahme geeigneten Orte kommt, so dunstet sie in die Adern aus, verwandelt sich dort in Blut und wandert zum Princip (de somno 3. 456 b 2 ff.). Sie verwandelt sich in den Adern in Blut, indem sie sich mit dem schon vorhandenen mischt (vergl. a. a. O. 458 a 21 ff.). Dann vermittelt seiner Wärme zum kalten Gehirn aufdampfend (meist Schlaf erzeugend), wird dieß Gemisch von Dunst, festern Bestandtheilen und Blut oder dieses ungekochte Blut — Dank der ünnnen und engen Beschaffenheit der Hirnadern (a. a. O. a 5 ff.) — gekühlt,

der Wahrnehmung an. Wäre auch nicht ausdrücklich von Niederschlägen der Vorgänge in den Sinneswerkzeugen die Rede, so würde die Art der Vermittlung der äußern Wahrnehmung mit dem innern Organe auf solche materiellen Secrete führen. Die Wirkung der Medien auf die einzelnen Sinnesorgane ist von Anfang bis zum Ende Verwandlung, nemlich Verwandlung des das Sinnesorgan wesentlich constituirenden Elements, und nur insofern einem Siegeln ähnlich, als der Sinn nur die Form, nicht zugleich auch den Stoff aufnimmt. Mit der innern Wahrnehmung verhält es sich anders. Die Form des Objects ist bereits Form im äußern Sinne, aber das Blut weder wahrnehmungsfähig, noch ein Medium wie Luft und Wasser. Nun drückt, wie Aristoteles in der Schrift über das Gedächtniss sagt,¹⁾ die innere Bewegung dem Urwahrnehmungsvermögen, welches geradeso und in demselben Sinne wie die äußern Organe „die Formen erleidet,“²⁾ Etwas wie ein „Gepräge des Wahrgenommenen“ auf, „so wie diejenigen thun, welche mit Ringen siegeln;“ dabei hängt es von der größern oder geringern Consistenz des centralen Or-

verdichtet und wenigstens zum Theil (das Unbrauchbare wird ausgeschieden), nun seinerseits kühlend, zum Herzen (a. a. O. 457 b 31 ff. 458 a 1 ff.), zur Küche des nährenden Bluts, hinabgedrängt. Dieser Zufluß ist ein beständiger (τοῦ ἀεὶ προσιόντος ἐκ τῆς τροφῆς ὑγροῦ), wie das beständige Pulsiren bezeugt (de respirat. 20. 480 a 2 ff.). Besonders aber geschieht es nach dem Eintritte des Schlags, daß sich das Blut zum Herzen begibt (de insomn. 3. 461 b 11 f. u. s.), und bei dieser Gelegenheit gelangen auch die nicht beachteten, in den Grund versenkten Wahrnehmungen aus den äußern Sinnen zum Herzen. Wahrscheinlich hängt es nicht bloß mit der Functionsfähigkeit der äußern Sinne, sondern auch mit der örtlichen Beförderung der Wahrnehmung zur gemeinsamen ἀρχή zusammen, daß das dünnere Blut zum Wahrnehmen geeigneter als das dickere ist (de part. an. II, 2. 648 a 3 f. C. 4. 650 b 22 ff.). Endlich stimmt damit auch der Ausdruck zusammen, daß die Adern nicht bloß vom Herzen ausgehen, sondern auch im Herzen zusammenlaufen (a. a. O. III, 5. 667 b 21 f.), und nicht, wie FRANTZIUS a. a. O. behauptet, daß das im Herzen gekochte und im Körper verbreitete Blut „vollständig verbraucht werde, ohne daß der Ueberschuß wieder zum Herzen zurückkehrt.“ Aristoteles kann bei alledem sehr wohl sagen: ἐκ τῆς καρδίας γὰρ ἐποχετεύεται (sc. τὸ αἷμα) καὶ εἰς τὰς φλέβας, εἰς δὲ τὴν καρδίαν οὐκ ἄλλοθεν (aus keinem andern Ursprunge), de part. an. III, 6. 666 a 6 f.

1) ἡ γὰρ γινομένη κίνησις ἐνσημαίνεται ὡς τὸν τύπον τινὰ τοῦ αἰσθημένου, καθάπερ οἱ σφραγιζόμενοι τοῖς δακτυλίοις, de memor. 1. 450 a 30 ff.

2) vergl. τὰ εἶδη πάσχειν, de an. III, 2. 427 a 8 f.

gans ab, ob und wie das Gepräge (ὁ τύπος) oder die Erscheinung (Vorstellung, τὸ φάντασμα) faßt und haften bleibt.¹⁾ Auf der andern Seite ist alle Wahrnehmung, innere wie äußere, „eine Art von Verwandlung.“ Das Eine geht mit dem Andern, wenn die Verwandlung des innern Organs die Wirkung eines mechanisch erregten Reizes ist.

Dieß scheint die Vermittlung der Thatsache zu sein, daß sich in der Seele den äußern Objecten analoge und gleichartige Figuren, Bewegungen und Abbilder befinden, und daß die Vorstellungen den wahrnehmbaren Objecten entsprechen.²⁾

3. Der innere ist der universelle Sinn.

Als das „gemeinsame Sinnesorgan, in welchem die actuellen Wahrnehmungen nothwendig zusammentreffen,“³⁾ umfaßt der innere Sinn alle fünf Gattungen wahrnehmbarer Objecte, und weil die fünf äußern Sinne aller irgend möglichen Wahrnehmung genügen, so ist er der universelle Sinn.⁴⁾

1) de memor. 1. 450 a 32 ff. b 5. 10 f. s. Abschn. III.

2) τὰ γὰρ φαντάσματα ὥσπερ αἰσθη[μα]τά (ARGYROPYLOS und PACIUS dem Zusammenhange gemäß: *sensibilia*) ἐστὶ, πλὴν ἄνευ ὕλης, de an. III, 8. 432 a 9 f.

3) de juvenit. 1. 467 b 28 f. τὸ πάντων τῶν αἰσθητηρίων κοινὸν αἰσθητήριον, 3. 469 a 12. . . ἀλλὰ τινὶ κοινῷ μορίῳ τῶν αἰσθητηρίων ἀπάντων (sc. κρίνει), de somno 2. 455 a 19 f.

4) ὃ ἅπαντα αἰσθάνεται, de sensu 7. 449 a 9 τὸ αἰσθητικὸν πάντων, a. a. O. a 17 f. ἐν ᾧ πρῶτον ὃ αἰσθάνεται πάντων, de somno 2. 445 b 10. ἢ μὲν ἐστὶ δεκτικὸν πάντων τῶν αἰσθητῶν, de part. an. II, 1. 647 a 28.

Daher ist der Hauptsinn auch das Organ für die Wahrnehmung innerer Zustände und Bewegungen. ἡδοναί und λύπαι (die Gegensätze des Gefühls [αἰσθησις ist eben Beides, sowohl Empfindung als Wahrnehmung, αἰσθάνεσθαι empfinden und wahrnehmen], welches bei Aristoteles theoretisch nicht zu seinem Rechte kommt,) sind Affectionen und Thätigkeiten des πρώτον αἰσθητικόν selbst: καὶ ἐστὶ τὸ ἡδεσθαι καὶ λυπεῖσθαι τὸ ἐνεργεῖν τῇ αἰσθητικῇ μεσότητι πρὸς τὸ ἀγαθὸν ἢ κακόν, ἣ τοιαῦτα. καὶ ἡ ψυγὴ δὲ καὶ ἡ ὀρεξις τοῦτο (sc. τὸ ἐνεργεῖν κτλ.) ἢ κατ' ἐνέργειαν, καὶ οὐχ ἕτερον τὸ ὀρεκτικὸν καὶ φευκτικόν, οὔτ' ἀλλήλων οὔτε τοῦ αἰσθητικοῦ· ἀλλὰ τὸ εἶναι ἄλλο, de an. III, 7. 431 a 10 ff. (Bewegungen: de part. an. III, 4. 666 a 11 ff. rhetor. I, 11. init. Bewegung und Thätigkeit: m. mor. II, 7. 1204 b 25 ff. Verwandlungen: phys. VII, 3. 247 a 16 f., — aber keine Bewegungen im engern Sinne, weil keine ἐνεργεῖαι τοῦ ἀτελοῦς oder ἀτελεῖς, sondern τοῦ τετελεσμένου, eth. Nicom. X, 3. 1174 a 19, b 9 f. 13 f. m. mor. II, 7. 1204 b 20 ff. top. IV, 1. 121 a 30 ff.). Vergl. ὀργιζεσθαι, θαρρεῖν, ἐπι-

4. Der universelle ist der Sinn der gemeinsamen Objecte der Wahrnehmung.

„Gemeinsame“ sind im Unterschiede von den „Eigenthümlichen“ solche Objecte, welche in den Bereich aller¹⁾ oder einiger Sinne, besonders des Gesichts und des Tastsinns fallen,²⁾ nemlich Bewegung und Ruhe, Gestalt und Größe, Zahl und Eins.³⁾ Mit der Bewegung gehört auch die Zeit dazu;⁴⁾ mit der Gestalt gehen das Rauhe und Glatte, das

θυμείν, ἔλως αἰσθάνεσθαι, de an. I, 3. 403 a 7. Wenn man, sagt Aristoteles a. a. O. III, 9, die Seelenvermögen so schroff von einander trennt und für sich setzt, wie Platon und die Seinigen dieß thun, so dürfte eine Darstellung des empfindenden Vermögens, inwiefern es einestheils ohne Ueberlegung ist, andernteils Ueberlegung hat (vergl. eth. Nicom. I, 13.), gewiss nicht so leicht werden: ... καὶ τὸ αἰσθητικόν, ὃ οὔτε ὡς ἄλογον οὔτε ὡς λόγον ἔχον θεῖν ἂν τις ῥαδίως, a. a. O. 432 a 30 f. Vergl. auch PACIUS ad h. l. comm. analyt. p. 415.

Ueber die Collision des begehrenden und verabscheuenden Centralsinns mit dem ὁρεκτικόν als besonderm Seelentheile (— eine „*inconstantia*“ und „*discrepantia*“ des Systems) vergl. SCHRADER, Aristot. de volunt. doctr., p. 6 sqq. — BRENTANO a. a. O. S. 63 ff. 104 ff. und EBERHARD a. a. O. S. 13 f. 25 f. 40 f. 56 wollen nur drei Seelenvermögen: das ὁρεκτικόν, αἰσθητικόν und διανοητικόν, dagegen das ὁρεκτικόν und κινήτικόν κατὰ τόπον (de an. II, 3. 414 a 31 f.; κινήτικόν κ. τ. ex appetitu prodit, SCHRADER l. l. p. 3) nur als untergeordnete Fähigkeiten anerkennen.

Der Sitz der begehrenden und bewegenden δυνάμεις ist gleichfalls im Herzen, wie denn auch die Sehnen, die unmittelbaren Werkzeuge derselben, hier ihren Ursprung nehmen, de part. an. II, 1. 647 a 24 ff. III, 4. 666 b 13 f. de somno 2. 455 b 34 ff. histor. an. III, 5 init.

1) τὰ γὰρ τοιαῦτα οὐδεμιᾶς ἐστὶν ἴδια, ἀλλὰ κοινὰ πάσαις, de an. II, 6. 418 a 18 f. 10 f. vergl. ὣν ἐκάστη αἰσθῆσει αἰσθανόμεθα κατὰ συμβεβηκός, a. a. O. III, 2. 425 a 14 f.

2) ... κοινὰ τῶν αἰσθησέων ἐστίν, εἰ δὲ μὴ πασὶν, ἀλλ' ὅψιώς γε καὶ ἀφ᾽ ἧς, de sensu 4. 442 b 6 f. de an. II, 6. 418 a 19 f. Hauptsächlich in den Bereich des Gesichtssinns, de sensu 4. 442 b 13. C. 1. 437 a 8.

3) ... κινήσεως, στάσεως, σχήματος, μεγέθους, ἀριθμοῦ, ἐνός (primary qualities bei LOCKE). ταῦτα γὰρ πάντα κοινή αἰσθανόμεθα, de an. III, 1. 425 a 15 ff. Das Eins (vielleicht in der Zahl begriffen, nach metaph. XIII, 1. 1088 a 6 jedoch keine Zahl; die Zahl ist eine Summe von Einheiten, a. a. O. IX, 1. 1053 a 30) fehlt de an. II, 6. 418 a 17 f.

4) μέγεθος δ' ἀναγκαῖον γνωρίζειν καὶ κίνησιν ὅ καὶ χρόνον, de memor. 1. 450 a 9 f. 451 a 16 f.

Wahrnehmung der Zeit, jedoch nur der ungezählten oder ungemessenen, kommt auch einem Theile der Thiere zu, weil Gedächtniss, denn Gedächtniss ist

Scharfe und Stumpfe an den Körpern. ¹⁾ Hätten wir bloß einen, den Gesichtssinn z. B., den Sinn der Farbe, so würden uns die gemeinsamen Objecte, welche die eigenthümlichen begleiten, Bewegung, Größe und Zahl, besonders augenfällig

unmittelbar Beziehung auf die Zeit; ὥσθ' ὅσα χρόνου αἰσθάνεται, ταῦτα μόνα τῶν ζώων μνημονεύει, de memor. 1. 449 b 28 f. 450 a 16 ff. u. s. Wir sagen, es sei eine Zeit verfloßen, wenn wir von dem Früher oder Später in der Bewegung eine Wahrnehmung gemacht haben, phys. IV, 11. 219 a 23 ff. 34 f. Das Früher und das Später sind aber zählbar, b 25. 28; bestimmte oder gemeßene (de memor. 2. 452 b 8, — 453 a 2 von der unbestimmten und ungemessenen, C. 1. 450 a 21 f. vom bloßen πρότερον und ὕστερον unterschiedene) Zeit ist also die Zahl der Bewegung in Rücksicht auf das Früher und Später, b 1 f. 5. 220 a 3 f. 24 f. C. 12. 220 b 8 ff. 221 a 13 ff. C. 14. 223 a 28 f. 33 f. vergl. VIII, 1. 251 b 10 ff. de cælo I, 9. 279 a 14 f. vergl. de generat. et corr. II, 10. 337 a 22 ff. Die Wahrnehmung gemeßener Zeit setzt demnach Zählen voraus. „Wenn aber nichts Anderes seiner Natur nach zu zählen befähigt ist, als die Seele und zwar das Denkvermögen der Seele, so kann die Zeit unmöglich ohne die Seele, sondern nur das sein, was, wie immer beschaffen, die Zeit ist (d. h. nur die Bewegung sein), nemlich wenn es möglich ist, daß die Bewegung ohne die Seele ist; εἰ δὲ μὴδὲν ἄλλο πέφυκεν ἀριθμεῖν ἢ ψυχὴ καὶ ψυχῆς νοῦς, ἀδύνατον εἶναι χρόνον ψυχῆς μὴ οὐσης, ἀλλ' ἢ τοῦτο ὃ ποτε ὄν ἐστιν ὁ χρόνος, οἷον εἰ ἐνδέχεται κίνησιν εἶναι ἄνευ ψυχῆς, phys. IV, 14. 223 a 25 ff. vergl. C. 11. 218 b 27 ff.

Hiernach wäre die Bewegung das Objectiv und Reale, die bestimmte und als solche unmittelbar gewußte Zahl derselben das Subjectiv und Ideelle im Begriffe der Zeit. Die Bewegung, der Umlauf der Gestirne z. B., ist an sich continuirlich, die Zahl beruht aber auf der Negation des Continuirlichen, diese Negation ist eine Thätigkeit, und die Einheit oder das Maß derselben eine mehr oder minder willkürliche Voraussetzung des Nus. Wenn aber dieser Maßstab und somit die Zeit auch etwas Wahres und Reales an sich haben, und nicht, wie der Bockhirsch (analyt. pr. I, 38. 49 a 24. analyt. post. II, 7. 92 b 7 u. s.), etwas Nichtseiendes sind, so wird auch das Bestimmte und als solches Gewußte an der Zeit nicht bloß etwas Subjectives sein. Die Ansicht des Aristoteles von der Subjectivität des Bestimmten in der Zeit beruht auf einem einseitigen Schluß, nicht auf idealistischem Interesse. Vergl. auch ZELLER a. a. O. S. 301 f.

Zur Erkenntniß der gemeßenen Zeit gehört also der Nus, — der niedere, sinnliche, in wissenschaftlicher Hinsicht aber oder wofern es sich um ewige, z. B. astronomische Wahrheiten handelt, der höhere. Die Zeit, deren Wahrnehmung auch gewissen Thieren zukommt, ist mithin die nichtgemeßene, diejenige aber, welche nur die überlegenden Wesen wahrnehmen (vergl. ... ἐν τοῖς χρόνου αἰσθῆσιν ἔχουσιν· κτλ., de an. III, 10. 433 b 7), die gemeßene Zeit.

1) de sensu 4. 442 b 5 f. Rauhes und Glattes werden auch unter die Eigenthümlichen des Tastsinns gezählt, de generat. et corr. II, 2. 329 b 20.

die Größe, mit der Farbe identisch erscheinen und somit verborgen bleiben. Kommen aber die Gemeinsamen auch an andern Gattungen des Wahrnehmbaren, wie z. B. Größe und Gestalt nicht bloß am Sichtbaren, sondern auch am Tastbaren vor, so treten Eigenthümliches und Gemeinsames deutlich aus einander.¹⁾ Wahrnehmungen dieser Art erfordern also mehrere Sinne, und nur um so eher, wenn jeder einzelne für sich die gemeinsamen Objecte, welche, wie gesagt, die direct wahrgenommenen eigenthümlichen, z. B. die Farbe und das Tastbare, begleiten,²⁾ seiner (auf das ihm eigenthümliche Object angelegten³⁾) Natur gemäß nur indirect wahrzunehmen im Stande ist.⁴⁾ Durchaus beruhen diese Wahrnehmungen auf Bewegung, entweder auf wirklicher Bewegung der betheiligten Sinne, oder, wie bei der Ruhe, auf der Voraussetzung der objectiven Bewegung, inwiefern die Ruhe der Gegensatz der Bewegung ist; die Zahl nimmt auch das Denken in Anspruch. (Schon daraus geht hervor, daß ein besonderer, sechster Sinn für diese Art von Wahrnehmung unmöglich ist.⁵⁾) Das Re-

1) de an. III, 1. 425 b 4 ff.

2) a. a. O. b 5 f. C. 3. 428 b 22 ff.

3) a. a. O. II, b. 418 a 24 f.

4) ... ὃν ἑκάστη αἰσθάνεται αἰσθανόμεθα κατὰ συμβεβηκός, a. a. O. III, 1. 425 a 14 f. καὶ vor ἑκάστη („praeterea“) stört, οὐ vor κατὰ συμβεβηκός (so beide Male TORSTRICK) zerstört den Sinn.

5) An den Nachweis, daß mit den fünf Sinnen der vollkommenen Thiere die Zahl aller möglichen Sinne erschöpft sei, schließt sich unmittelbar die These an, daß auch in Rücksicht der gemeinsamen Objecte ein besonderes Sinneswerkzeug unmöglich sei, a. a. O. a 13 ff.

„Aber sicher kann es auch für die gemeinsamen Objecte, welche wir mit jedem einzelnen Sinne indirect wahrnehmen, nemlich Bewegung, Stillstand, Figur, Größe, Zahl, Eins, kein eigenthümliches Sinneswerkzeug geben; denn alle diese Objecte nehmen wir durch Bewegung wahr, nemlich Größe durch Bewegung, somit auch Gestalt, denn die Gestalt ist eine gewisse Größe. Das Ruhende aber (wird) dadurch (wahrgenommen), daß es nicht bewegt wird, die Zahl durch Negation (also Denken, — vorstellendes Denken; μηδὲν ἄλλο πέφυκεν ἀριθμῆν ἢ ψυχὴ καὶ ψυχῆς νοῦς, phys. IV, 4. 223 a 25 f.) des Continuirlichen und durch die eigenthümlichen Objecte (das Sichtbare, Tastbare u. s. w. an einem und demselben Substrate); denn jeder Sinn nimmt eins (ein eigenthümliches Object, eine Gattung der verschiedenen wahrnehmbaren Seiten des zu Zählenden) wahr. So daß, wie klar am Tage liegt, unmöglich irgend einem

sultat besteht in einer einzigen, dem mehrseitig constatirten Objecte conformen Vorstellung; was die Wahrnehmungen der verschiedenen Sinne combinirt und, als das adäquate Organ, die so erhobene Vorstellung direct, wie der Einzelsinn sein Eigenthümliches, zum Gegenstande hat, ¹⁾ ist der gemeinsame, der ursprüngliche Sinn. ²⁾

jener gemeinsamen Objecte, so z. B. (vor allen andern) der Bewegung, ein eigenthümlicher Sinn zukommt.“

Von hier aus wird denn nun auch der zweite, hypothetische Theil der Deduction (a 21 ff.) verständlich, ohne daß man genöthigt wäre, mit TRENDelenBURG ad h. l. comm. p. 431 die Worte οὐδαμῶς γὰρ κτλ. oder mit TORSTRIK p. 165, um der „*ineextricabilis confusio*“ beizukommen, εἰ δὲ μή bis Κλέωνος εἶναι zu streichen; die von Beiden geforderte Tilgung der Worte τὸν Κλέωνος ὕψιν ἡμᾶς ὁρᾶν, a 29 f., dürfte genügen.

Gäbe es einen aparten Einzelsinn, fährt Aristoteles fort, so wäre ein doppelter Fall denkbar. Es würde 1. entweder so sein (οὕτω γὰρ ἔσται κτλ.), wie wir thatsächlich mit dem Gesichtsinne das Süße wahrnehmen, wenn eine Farbe und das damit erfahrungsmäßig verbundene Süße zusammenfallen (das Speciellere über diese Art von Wahrnehmung κατὰ συμβεβηχός nachträglich a 30 ff.). Unter den κοινὰ die Bewegung als Beispiel genommen, so entspricht die Farbe des Süßen der Farbe des Bewegten, das Süße der Bewegung, der hiermit unmittelbar gesetzte Geschmackssinn dem hypothetischen Einzelsinne für die gemeinsamen Objecte; es würde sich also entweder das Wahrgenommene des hypothetischen an das direct Wahrgenommene des wirklich vorhandenen Sinnes (wie das Süße an die reell wahrgenommene Farbe) unmittelbar anschließen (d. h. der Gesichtssinn die Bewegung in der angegebenen Weise, nemlich als Wahrgenommenes des hypothetischen Sinnes, κατὰ συμβεβηχός wahrnehmen), oder 2. (εἰ δὲ μή) die Wahrnehmung des hypothetischen Sinnes sich wie die Ueberlegung in der vorzugsweise sogenannten Wahrnehmung κατὰ συμβεβηχός verhalten, wenn wir z. B. das direct wahrgenommene Weiße dort als den Sohn des Kleon erkennen. Nun aber geschieht die Wahrnehmung der Gemeinsamen nicht (weder im zweiten noch im ersten Sinne) κατὰ συμβεβηχός, sondern so, daß die in jedem besondern Falle theilhaftigen Sinne (ein jeder einzelne für sich den Begleiter seines eigenthümlichen Objects nicht anders als κατὰ συμβεβηχός, d. h. in einem dritten Sinne κατὰ συμβεβηχός, wahrnehmend, a 14 f.) zur Wahrnehmung des Gemeinsamen auch gemeinsam, je nach ihrer Natur mehr oder weniger gleichmäßig beitragen (der gemeinsame Sinn aber direct wahrnimmt): folglich ist der Sinn der gemeinsamen Objecte kein eigenthümlicher (τῶν ἢ κοινῶν ἥδη ἔχομεν αἰσθησιν κοινήν, οὐ κατὰ συμβεβηχός· οὐκ ἄρ' ἔστιν ἰδίᾳ, a 27 f.).

1) vergl. λέγεται δὲ τὸ αἰσθητὸν τριχῶς, ὧν δύο μὲν καθ' αὐτὰ φαμεν αἰσθάνεσθαι, τὸ δὲ ἓν κατὰ συμβεβηχός. τῶν δὲ δύο τὸ μὲν ἰδίῳ ἔστιν ἐκάστης αἰσθήσεως, τὸ δὲ κοινὸν πασῶν, de an. II, 6. 418 a 8 ff.

2) vergl. μέγθος δ' ἀναγκαῖον γνωρίζειν καὶ κίνησιν ᾧ (mit demselben Or-

5. Wahrheit und Irrthum in der Wahrnehmung der gemeinsamen Objecte.

Der Umstand, daß die Natur eines jeden Einzelsinns lediglich auf ein Eigenthümliches angelegt ist, macht sich sofort, trotz vereinigter Thätigkeit, in Bezug auf die Sicherheit und die Zuverlässigkeit in der Wahrnehmung der Gemeinsamen fühlbar. Im Unterschiede von der Wahrnehmung der Eigenthümlichen ist diejenige der Gemeinsamen auch der Täuschung unterworfen; ¹⁾ in weiter Entfernung täuscht namentlich die GröÙe. ²⁾

gane, mit welchem) καὶ χρόνον, καὶ τὸ φάντασμα τῆς κοινῆς αἰσθήσεως πάθος ἐστίν. ὥστε φανερόν ὅτι τῷ πρώτῳ αἰσθητικῷ τούτων ἡ γνῶσις ἐστίν, de memor. I. 450 a 9 ff.

FREUDENTHAL, Zur Kritik und Exegese von Aristoteles' *parva naturalia*; Mus. f. Philol. n. F. XXIV (1869), S. 396 f., bemerkt zu dieser Stelle Folgendes: Die Zeit sei dem Aristoteles Maß oder Zahl der Bewegung, zugleich aber eine continuirliche GröÙe und daher keine Zahl (— also wohl auch kein Maß) im eigentlichen Sinne, — wofür er sich auf phys. IV, 12. 220 b 24 f. u. s. w., so wie auf den Satz beruft, daß „jede GröÙe continuirlich ist,“ a. a. O. VI, 2. 232 a 24 f. „Daher,“ fährt FREUDENTHAL fort, „spreche Aristoteles mit vollem Rechte den für die Aristotelische Lehre von den κοινὰ αἰσθήσεις und von χρόνος bisher nicht verwertheten Gedanken aus: GröÙe und Bewegung muß aber der vorstellen, der Zeit vorstellt (ὃ καὶ χρόνον). Auf das vorhergehende alle Begriffe begleitende ποσὸν dürfe man aber μέγεθος hier nicht beziehen und demnach nicht übersetzen: GröÙe und Bewegung muß man aber nothwendig mit demselben Organe vorstellen, mit welchem man die Zeit vorstellt; denn in diesem Falle wäre καὶ κίνησιν durchaus überflüssig, ja gar nicht zu erklären.“

Aber dem Satze von der Continuität der GröÙen steht der andere zur Seite, daß „alles Continuirliche in immer wieder Theilbares theilbar,“ also „jede GröÙe“, so z. B. die Zeit, „in GröÙen theilbar sei“ (phys. VI, 1. 231 b 15 f. C. 2. Anf.), und die Bewegung (καὶ κίνησιν) ist nicht nur eins der gemeinsamen Objecte, sondern zugleich auch wesentliches Moment des Zeitbegriffs. Endlich tritt auch der Zusammenhang mit dem unmittelbar Folgenden: καὶ τὸ φάντασμα . . . ἡ γνῶσις ἐστίν in's Spiel. „Diesen Satz,“ erklärt Fr., „muß man auf den ersten Blick an dieser Stelle für unpassend halten;“ denn das voraufgehende μέγεθος δ' ἀναγκαῖον κτλ. spreche von der Erinnerung (ὃ καὶ χρόνον nimmt vielmehr den 449 b 30 niedergelegten Faden wieder auf, um ihn 450 a 12 ff. mit dem 449 b 30 neu angezettelten zusammenzuknüpfen), καὶ τὸ φάντασμα aber führe zu dem eben erst Gesagten zurück, daß der Begriff mit einem φάντασμα verbunden sein müsse. U. s. w.

1) de an. III, 3. 428 b 24 f. de sensu 4. 442 b 8.

2) ἅπαντα μὲν οὖν αἰσθητὰ ἐστίν, ἀλλ' οὐ φαίνεται ὅσα ἐστίν· τοῦ γὰρ ἡλίου

6. Jeder Act der innern Wahrnehmung ist ein einheitlicher.

Wenn es aber unmöglich ist, die unter einen und denselben Sinn fallenden Objecte zugleich wahrzunehmen, sobald es zwei sind, so ist klar, daß man noch viel weniger die unter zwei Sinne fallenden Objecte, wie Weißes und Süßes, zugleich wahrnehmen kann.¹⁾ Diesen Satz behandelt Aristoteles in der Psychologie und zwar im Anschlusse an das Ergebniss der vorhergegangenen Untersuchung, wonach das Identische und Eine (τὸ αὐτὸ, τὸ ἓν) die Gattungen, z. B. das Süße vom Weißen, in untrennbarer Zeit, oder daß Untrennbares in untrennbarer Zeit die Gattungen unterscheidet,²⁾ in folgender Weise:³⁾ „Aber es ist in der That unmöglich, daß das Iden-

τὸ μέγεθος ὁρᾷ καὶ τὸ τετράπηχυ πόρρωθεν, ἀλλ' οὐ φαίνεται ὅσον, κτλ. de sensu 7. 448 b 12 ff. metaph. III, 5. 1010 b 3 ff.

1) de sensu 7. 447 b 21 ff. 448 a 1 ff.

Die schwächern Sinnesindrücke unterliegen den stärkern; ἔστι δέ τις ἀπορία καὶ ἄλλη τοιάδε περὶ αἰσθήσεως, πότερον ἐνδέχεται δεῦν ἅμα αἰσθάνεσθαι ἐν τῷ αὐτῷ καὶ ἀτόμῳ χρόνῳ, ἢ οὐ, εἰ δὴ ἀεὶ ἡ μείζων κίνησις τὴν ἐλάττω ἐκκρούει· διὸ ἐπιφερομένων ἐπὶ τὰ ὅμματα οὐκ αἰσθάνονται, ἐὰν τύχῃσι σφόδρα τι ἐννοοῦντες ἢ φοβούμενοι ἢ ἀκούοντες πολλὴν ψόφον, a. a. O. 447 a 12 ff. de insomn. 3. 460 b 28 ff. de divin. per s. 1. 463 a 7 ff.

2) οὐδ' ἐν κεχωρισμένῳ χρόνῳ κτλ., de an. III, 2. 426 b 24 ff. ἀλλ' οὕτω λέγει καὶ νῦν καὶ ὅτι νῦν· ἅμα ἄρα. ὥστε ἀχώριστον καὶ ἐν ἀχώριστῳ χρόνῳ, b 28 f. *Individuum tempus ne intelligas instans, sed quod est idem tempus; veluti si quis simul legat et deambulet, dicitur hoc facere in tempore individuo, quia non est distinctum tempus, quo legit et deambulet*, PACIUS, comm. analyt. zu de an. p. 349.

3) ἀλλὰ μὴν ἀδύνατον ἅμα τὰς ἐναντίας κινήσεις κινεῖσθαι τὸ αὐτὸ ἢ ἀδιαίρετον καὶ ἐν ἀδιαίρετῳ χρόνῳ. εἰ γὰρ γλυκύ, ὥδὲ κινεῖ τὴν αἰσθησιν ἢ τὴν νόησιν, τὸ δὲ πικρὸν ἐναντίως, καὶ τὸ λευκὸν ἐτέρως. ἄρ' οὖν ἅμα μὲν καὶ ἀριθμῷ ἀδιαίρετον καὶ ἀχώριστον (vergl. C. 6. 430 b 18. metaph. IX, 1. 1052 b 17; s. Abschn. V.) τὸ κρίνον, τῷ εἶναι δὲ κεχωρισμένον; ἔστι δὲ πῶς ὥς τὸ διαίρετόν τῶν διηρημένων αἰσθάνεται, ἔστι δ' ὥς ἢ ἀδιαίρετον· τῷ εἶναι μὲν γὰρ διαίρετόν, τόπῳ δὲ καὶ ἀριθμῷ ἀδιαίρετον. ἢ οὐχ οἷόν τε; δυνάμει μὲν γὰρ τὸ αὐτὸ διαίρετον καὶ ἀδιαίρετον, τῷ δ' εἶναι οὐ, ἀλλὰ τῷ ἐνεργεῖσθαι διαίρετόν, καὶ οὐχ οἷόν τε ἅμα λευκὸν καὶ μέλαν εἶναι, ὥστ' οὐδὲ τὰ εἶδη πάσχειν αὐτῶν, εἰ τοιοῦτον ἢ αἰσθήσις καὶ ἡ νόησις, a. a. O. b 29 ff. τὸ δὲ ἔσχατον ἓν, καὶ μία μεσότης, τὸ δ' εἶναι αὐτῇ πλείω, C. 7. 431 a 19 f. ὁμοίως τοίνυν θετέον καὶ ἐπὶ τῆς ψυχῆς τὸ αὐτὸ καὶ ἓν εἶναι ἀριθμῷ τὸ αἰσθητικὸν πάντων, τῷ μέντοι ἕτερον καὶ ἕτερον τῶν μὲν γένει τῶν δὲ εἶδει. ὥστε καὶ αἰσθάνονται' ἂν ἅμα τῷ αὐτῷ καὶ ἐνί, λόγῳ δὲ (= τῷ εἶναι)

tische, insofern es untrennbar ist, zugleich und in untrennbarer Zeit in conträren Bewegungen bewegt werde. Denn das Süße bewegt den Sinn oder das Denken in dieser, das Bittere in conträrer, das Weiße wieder in anderer Weise. Also ist wohl das Unterscheidende zugleich und der Zahl nach untrennbar und unscheidbar, dem Sein (dem Begriffe seiner Thätigkeit) nach aber geschieden?¹⁾ In gewisser Rücksicht nimmt also das Identische getrennte Objecte als selber Getrenntes, in anderer dagegen als Ungetrenntes wahr; denn dem Sein nach ist es getrennt, örtlich aber und der Zahl nach ist es ungetrennt. Oder ist dieß unmöglich? Denn dem Vermögen nach ist das Identische getrennt und ungetrennt, dem Sein nach aber nicht, sondern der Bethätigung nach getrennt, und es ist nicht möglich, zugleich weiß und schwarz zu sein, folglich auch nicht, ihre (des Weißen und des Schwarzen) Formen zu erleiden, wenn der Sinn und das Denken so beschaffen ist.“ Der Unterschied der Bethätigung oder Thätigkeit, z. B. des Schmeckens und des Sehens, ist der Unterschied des Seins oder der begriffliche Unterschied.²⁾ In dieser Weise kommt also das Axiom des Widerspruchs im Acte der Wahrnehmung zu Tage. Daher wird das innere Eine mit dem Punkte verglichen, welcher für sich schlechthin einer, ungetrennt, aber als Grenze getrennt, jetzt Ende und dann Anfang ist.³⁾

οὐ τῷ αὐτῷ, de sensu 7. 449 a 16 ff. . . ἔστι μὲν γὰρ μία αἴσθησις καὶ τὸ κύριον αἰσθητήριον ἓν, τὸ δ' εἶναι αἰσθῆσαι τοῦ γένους ἐκάστου ἕτερον, οἷον ψόφου καὶ χρώματος, de somno 2. 455 a 20 ff.

1) Nicht die *falsa* (PACIUS l. 1. p. 349), sondern die wahre *solutio*; die Antwort ist: ja natürlich!

2) Hiermit dürften die von TRENDLENBURG im Comm. p. 446 sq. erhobenen Schwierigkeiten als beseitigt zu betrachten sein.

3) de an. III, 2. 427 a 9 ff. C. 7. 431 a 21 f.

BRANDIS (Handbuch etc. II, 2. S. 1120; vergl. dagegen S. 1172 f.) hat in dem ganzen Abschnitte de an. III, 2. 426 b 8 ff. trotz b 17 ff. und 427 a 15 f. (περὶ μὲν οὖν τῆς ἀρχῆς κτλ.) immer noch den einzelnen Sinn im Auge. Es werde nur „stillschweigend vorausgesetzt, daß alle fünf Sinne, wie verschieden auch ihre Gegenstände und Äußerungsweisen, in einem und demselben Vermögen der Wahrnehmung wurzeln.“

Aristoteles beantwortet die Frage, womit die Seele verschiedene Gattungen, z. B. Weiß und Warm, unterscheide, auch in folgender Weise: Es gebe, sagt

7. Der innere ist der Sinn der bewußten Wahrnehmung, des wahrnehmenden Denkens.

Die äußern Sinne nehmen sich selbst wahr, aber erst im Mittelpunkt tritt das volle Bewußtsein der sinnlichen Thätigkeit ein. Aristoteles spricht sich darüber in der Schrift über Schlaf und Erwachen in folgender Weise aus:¹⁾ Es gibt in Betreff eines jeden Sinnes theils etwas Eigenthümliches, theils etwas Gemeinsames, — Eigenthümliches, wie dem Gesichtsinne das Sehen, dem Gehör das Hören, ebenso den Uebri- gen; es gibt aber auch ein gewisses gemeinsames Vermögen, welches alle begleitet, womit man wahrnimmt, daß man sieht und hört (denn offenbar sieht man nicht mit dem Gesichtsinne, daß man sieht), — der „eigentliche Sinn,“²⁾ das „eigentliche“ oder „Haupt-Sinneswerkzeug.“³⁾ Dieser Haupt- oder eigentliche Sinn, worin sich die wahrnehmende Seele die Richtung auf die Thätigkeit der Einzelsinne gibt, der Einwirkung

er (a. a. O. III, 7. 431 a 20 ff.), ein gewisses Einheitliches, und in diesem Einem seien auch die verschiedenen Wahrnehmungen eins, eins nach dem gegenseitigen Verhältnisse und der Mischungszahl so wie die entsprechenden äußern Objecte (— die angenehmen Farben sind Mischungen von Schwarz und Weiß *λόγῳ* und *κατ' ἀριθμούς*, de sensu 3. 439 b 19 ff. 27 ff. [vergl. PRANTL, Aristoteles über die Farben, S. 111 ff.], und ebenso die angenehmen *χυμοί* Mischungen von Süß und Bitter *κατὰ λόγον* und *κατ' ἀριθμούς*, a. a. O. 4. 442 a 12 ff.). Ob man in Rücksicht der Unterscheidung nicht homogene (*τὰ μὴ ὁμογενῆ*, TORSTRICK), wie Süß und Warm, oder homogene und dabei gegensätzliche Objecte, wie Schwarz und Weiß, in's Auge faßt, trage zur Sache Nichts bei. Setzen wir also homogene. A (Weiß) und B (Schwarz), das objective Paar, verhalten sich wie C und D, das subjective Paar, somit A zu C wie B zu D. Komme also CD dem innern Einem zu, so werde es sich wie AB verhalten, als Ein und Dasselbe und in Einheit, aber das Sein sei nicht dasselbe. Ebenso wenn A und B nicht derselben Gattung angehören. — Der begriffliche Unterschied ist der Unterschied der Thätigkeiten des innern Einem.

1) de somno 2. 455 a 12 ff. vergl. de insomn. 3. 461 b 3 ff. ... *μνημονεύει, καὶ τοῦτω ὃ ἀσθάνεται* (sc. τῷ πρώτῳ αἰσθητικῷ), de memor. 1. 449 b 29 f. *ὁ δ' ὁρῶν ὅτι ὁρᾷ αἰσθάνεται, καὶ ὁ ἀκούων ὅτι ἀκούει*, eth. Nicom. IX, 9. 1170 a 29. — Das Wahrnehmen der äußern Sinne ist *αἰσθάνεσθαι ἅπλῶς*, de insom. 1. 459 a 10, Wahrnehmen schlechthin, d. h. (top. II, 11. 115 b 33 ff.) „ohne weitem Beisatz.“

2) *αἰσθησις ἢ κυρία*, de somno 2. 456 a 6.

3) *τὸ κύριον αἰσθητήριον*, a. a. O. 2. 455 a 21. a 33 f. *τὸ κύριον τῶν αἰσθησεων*, de juvent. 3. 469 a 10. *τὸ κύριον καὶ ἐπικρίνον*, de insom. 3. 461 b 25.

von Außen aus dem Innern die ungetheilte Empfänglichkeit oder die Aufmerksamkeit entgegenbringt (so nemlich „begleitet“ das identische innere die äußern Vermögen ¹⁾), ist, wie gesagt, der Zweck der Einzelsinne, die letztern sind wesentlich seine Mittel. ²⁾ Die bewußte Wahrnehmung ist unmittelbar Beziehung der innern Erscheinung auf das äußere Object. Man kann sehr wohl sagen, daß die im Sinne zurückbleibende Wahrnehmung des Koriskos so Etwas wie Koriskos, aber nicht (wie im Traume ³⁾), daß sie Koriskos selber sei. Hingegen als die Wahrnehmung Statt fand, fährt Aristoteles fort, ⁴⁾ sprach das Principale und Entscheidende dieselbe nicht als den Koriskos selber, sondern durch sie den wahren Koriskos aus.“ Wahrnehmen mit diesem vollen Bewußtsein ist mehr als bloß unmittelbares Unterscheiden; es ist schon Etwas wie ein Urtheil, Etwas wie das Denken, es ist vielmehr geradezu Denken, Denken im weitesten Sinne. ⁵⁾

1) ... κοινή δύναμις ἀκολουθοῦσα πάσαις, de somno 2. 2. 455 a 15 f.

2) de juven. 3. 469 a 4 ff.

3) Da die Traumerscheinungen auf den Restanten unbeachteter, ohne die aufmerksame Begleitung des innern Vermögens empfangener Eindrücke in den Sinneswerkzeugen beruhen, so haben sie, wie die Wahrnehmungen, eine doppelte Stätte. Die eigentlichen Träume gehen im centralen Organe der wahrnehmenden Seele, einzelne Traumerscheinungen auch schon in den äußern Sinneswerkzeugen, besonders in den Augen vor sich (de insomn. 3. 461 b 16 ff.), sobald das Hemmende, nemlich das Blut (b 27), entfernt worden ist, und in den Überbleibseln desselben sich die restirenden Wahrnehmungen in Bewegung setzen. Das Nähere über diesen Gegenstand gehört in die Psychologie.

4) ὅτε δ' ἡσθάνετο, οὐκ ἔλεγε Κορίσκον τὸ κύριον καὶ τὸ ἐπικρίνον, ἀλλὰ διὰ τοῦτο ἐκείνον Κορίσκον τὸν ἀληθινόν, de insomn. 3. 461 b 24 ff.

5) vergl. εἰ γὰρ γλυκύ, ὥδὲ κινεῖ τὴν αἴσθησιν ἢ τὴν νόησιν, κτλ. de an. III, 2. 426 b 31 f. 22. εἰ τοιοῦτον ἡ αἴσθησις καὶ ἡ νόησις, 427 a 9. νοεῖ γὰρ τὰ μεγάλα καὶ πόρρω ... τῇ ἀνάλογον κινήσει· κτλ., de memor. 2. 452 b 9 ff. 13.

Wie das Denken überhaupt, so reift mit zunehmendem Alter auch die Wahrnehmung in diesem prägnanten Sinne; διὸ (wegen der innern παραγῆ) καὶ τὰ παῖδια οὕτε μανθάνειν δύναται οὕτε κατὰ τὰς αἰσθήσεις ὁμοίως κρίνειν τοῖς πρεσβυτέροις· κτλ., phys. VII, 3. 247 b 18 ff. vergl. eth. Nicom. VIII, 14. 1161 b 24 ff.

8. Der Sinn des wahrnehmenden Denkens ist der Sinn gewisser indirecter Wahrnehmungen; Wahrheit und Irrthum in diesen Wahrnehmungen.

Wo Aristoteles die Existenz eines besondern Einzelsinnes für die gemeinsamen Objecte der Wahrnehmung bestreitet und zugleich auseinandersetzt, wie die Wahrnehmung derselben nicht geschieht, schließt er zuerst diejenige aus, welche zusammenfallende oder in einem Körper vereinigte Gattungen zum Gegenstande hat. „Wir nehmen,“ sagt er,¹⁾ „mit dem Gesichtssinne das Süße wahr; dieß aber (geschieht), weil wir die Wahrnehmung Beider (des Weißen und des Süßen) haben, zufolge welcher Wahrnehmung und wann sie zusammenfallen wir sie zugleich erkennen.“ „Die Sinne,“ erläutert er gleich nachher,²⁾ „nehmen einer des andern eigenthümliche Objecte indirect wahr, nicht als ebenso viele selbständige, sondern als eine Wahrnehmung, wann die Wahrnehmung bei Einem und demselben zugleich eintritt, z. B., daß die Galle bitter und gelb ist; denn selbstredend kann weder der eine noch der andere Sinn sagen, daß Beide eins sind.“ — Indem sich die reelle Wahrnehmung naturgemäß in den Grenzen ihrer Gattung hält, schließt sich eine andere von anderer Gattung (aus dem Gedächtnisse) so unmittelbar an, daß der ganze Act auf einen einzigen hinauskommt. Da kein äußerer Sinn im Stande ist, die Einheit verschiedener Gattungen auszusprechen, so ist das Organ dieser Wahrnehmung das gemeinsame innere.

Eine andere Art indirecter Wahrnehmung findet Statt, wenn Jemand, indem er etwas Weißes sieht, den Sohn des Diares, also Etwas, was dem direct Wahrgenommenen zukommt, zu sehen glaubt.³⁾ Die directe Wahrnehmung liegt zu Grunde; daran schließt sich eine Erinnerung über GröÙe und Figur und an diese Erinnerung eine einfache Folgerung, also Denken (Denken schon in einer vollern, concretern Bedeutung

1) de an. III, 1. 425 a 21 ff.

2) a. a. O. a 30 ff.

3) κατὰ συμβεβηκὸς δὲ λέγεται αἰσθητόν, ὅσον εἰ τὸ λευκὸν εἶη Διάρχου υἱός· κατὰ συμβεβηκὸς γὰρ τοῦτου αἰσθάνεται, ὅτι τῷ λευκῷ συμβεβηκε τοῦτο οὗ αἰσθάνεται, διὸ καὶ οὐδὲν πάσχει ἢ τοιοῦτον ὑπὸ τοῦ αἰσθητοῦ, a. a. O. II, 6. 418 a 20 ff. III, 1. 425 a 24 ff.

des Wortes) an.¹⁾ Daß auch das Subject dieser Wahrnehmung der Haupt-, innere und centrale, der denkende Sinn, als denkender er für sich allein ohne Beihilfe eines andern Vermögens ist, wird aus spätern Untersuchungen evident.²⁾

Von der einen wie von der andern Art dieser Wahrnehmung sagt Aristoteles: daß es weiß ist, darüber täuscht man sich nicht, ob aber das Weiße dieses oder etwas Anderes,³⁾ — was das Schallende oder wo es ist,⁴⁾ darüber täuscht man sich.

9. Die Wahrnehmung des Einzelnen als solchen.

Die Wahrnehmung, welche den Sohn des Diareos wiedererkennt, ist Wahrnehmung des Einzelnen als solchen. Die Wahrnehmung gemeinsamer Objecte bezieht der Gattung nach verschiedene Sinneseindrücke auf ein und dasselbe Wahrnehmbare (Bewegung, Größe, Gestalt u. s. w.) und combinirt sie zu einer einzigen. Wenn dieses Ineinsetzen durch den innern Sinn die Unterschiede im innern Producte der Wahrnehmung nicht zugleich wieder tilgt, sondern erhält und so auf ein und dasselbe zu Grunde Liegende bezieht, so entsteht die Wahrnehmung des concreten Objects, aber nicht wiefern dasselbe ein Einzelnes, sondern wiefern es Exemplar der Art ist. Für die bloße Wahrnehmung, meint Aristoteles,⁵⁾ sind Individuen derselben Art nicht unterscheidbar; wie die abstracten Objecte der Wahrnehmung, z. B. Weiß und Süß, sind auch die concreten allgemein. „Die Wahrnehmung geht auf das Allgemeine, z. B. den Menschen, aber nicht auf den Men-

1) vergl. καὶ αὐτὸ οὐ τῷ λόγῳ, i. e. οὐ κατὰ συμβεβηκός, a. a. O. II, 7. 418 a 20.

2) s. Abschn. VI.

3) a. a. O. III, 3. 428 b 21 f. vergl. C. 1. 425 b 3 f. C. 6. 430 b 29 f. top. IX (de sophist. el.), 1. 164 b 21 ff. C. 5. 167 b 4 ff.

4) de an. II, 6. 418 a 16.

Täuschungen in Krankheiten und Affecten (de insomn. 1. 458 b 26 f. C. 2. 460 b 3 ff.) kommen auf Rechnung der Einbildungskraft und stehen insofern mit den Träumen auf gleicher Stufe.

5) vergl. ἀδιάφορα δ' ὧν ἀδιαίρετον τὸ εἶδος κατὰ τὴν αἴσθησιν, metaph. IV, 6. 1016 a 18 f.

schen Kallias.“¹⁾ Die Erkenntniß des Einzelnen als solchen setzt Erfahrung oder ein Allgemeines (nicht bloß am Einzelnen, sondern) als solches (in der Vorstellung), zugleich aber auch ein Vermögen, welches die verschiedenen von einem einzelnen Concreten ausgehenden, auf einige oder alle Sinne wirkenden Wahrnehmungen an dem Allgemeinen der Erfahrung (mehr oder weniger unmittelbar) zu messen, den individuellen Ueberschuß zu combiniren und auf die Einzelsubstanz als solche zu schließen im Stande ist, kurz: ein Vermögen wie den Nus, wie dieses Vermögen für das Nothwendige und Ewige (den schöpferischen Begriff und die beweisbaren Accidentien desselben) oder einen Nus für Sinnliches, Zufälliges und Vergängliches voraus. Mit der Wahrnehmung des Einzelnen als solchen ist die Grenze der Wahrnehmung im engern Sinne bereits überschritten.

Die äußern Sinne sind Mittel des innern, der innere ist Mittel des Nus; Erkennen und Denken sind der Zweck des Lebens:²⁾ je höher die Stufe des Lebens, um so höher die Stufe der Wahrnehmung.³⁾

C. Die Sinne unter dem Gesichtspunkte des obersten Zwecks.

Durch die Schärfe ihrer Augen, ihres Gehörs und Geruchs sind viele Thiere dem Menschen überlegen,⁴⁾ namentlich durch den Geruch,⁵⁾ aber nur in der Richtung auf Nahrung

1) analyt. post. II, 19. 100 a 17 f. s. o. S. 83. Unter fremden, besonders unvermischt erhaltenen Menschenrassen, z. B. unter Negern und Mongolen, ferner unter Heerden von Thieren u. s. w. erscheint ein Individuum wie das andere, bis sich der Arttypus festgestellt hat.

2) ζῆν αὐτὸ βούλεται, ὅτι βούλεται αὐτὸ γνωρίζειν, eth. Eud. VII, 9. 1245 a 9 f. vergl. 1244 b 33 ff. 28 f. eth. Nicom. IX, 9. 1170 a 16 ff. ὁ δὲ λόγος ἡμῶν καὶ ὁ νοῦς τῆς φύσεως τέλος, polit. VII, 15. 1133 b 14 f.

3) τοῦ μᾶλλον ζῶντος τὸ μᾶλλον αἰσθάνεσθαι ἐστὶν ἴδιον, κτλ. top. V, 8. 137 b 23 ff.

4) ἔχει δὲ ἀκριβεστάτην ἀνθρώπου τῶν αἰσθήσεων τὴν ἀφ᾽ ἡν, δευτέραν δὲ τὴν γεῦσιν· ἐν δὲ ταῖς ἄλλαις λείπεται πολλῶν, histor. an. I, 15. 494 b 16 ff. de an. II, 9. 421 a 20 ff.

5) τὴν αἰσθησὶν ταύτην οὐκ ἔχομεν ἀκριβῆ, ἀλλὰ χειρῶ πολλῶν ζῴων· φάσιν γὰρ ἀνθρώπου ὑμᾶται, de an. II, 9. 421 a 9 ff. de sensu 4. 440 b 31 f.

und Geschmack; der Geruchssinn des Menschen hat dafür einen weitem Bereich, indem er sich auch auf das Angenehme und Unangenehme erstreckt; ¹⁾ „nur der Mensch erfreut sich der Gerüche der Blumen und derartiger Dinge.“ ²⁾ In Betreff des Gehörs hat das Thier die Wahrnehmung aus größern Entfernungen, der Mensch die schärfere Auffassung der Unterschiede voraus. ³⁾ Ferner werden die Thiere vom Menschen und zwar ganz entschieden gerade durch zwei Sinne übertroffen, welche der Erhaltung und Ernährung dienen. ⁴⁾ Dieß ist der Tastsinn und der mit demselben gewissermaßen identische Geschmack. ⁵⁾ Je weniger der oberste Zweck dem Gesichtsinne gegenüber durchdringen zu können scheint, um so bestimmter drückt er sich im Ersten und Untersten aus, wodurch die Seele des Thiers sich von der Seele der Pflanze unterscheidet.

Nun die Sinne des Menschen für sich und unter einander betrachtet, so ist der Geruchssinn unter allen der schwächste, ⁶⁾ der Tastsinn der schärfste. ⁷⁾ Auf der Feinheit dieses Sinnes beruht theilweise die geistige Ueberlegenheit des Menschen über die Thiere. Beweis ist die Thatsache, daß die Menschen mit hartem Fleische unbegabt, die mit weichem glücklich begabt sind. ⁸⁾ Somit kommen auch in dieser Be-

1) de sensu 5. 444 a 3 ff. 14 f. 445 a 1 ff. καὶ οὐθενὸς ὁσφραίνεται τῶν ὁσφραντῶν ἀνευ τοῦ λυπηροῦ ἢ τοῦ ἡδέος, de an. II, 9. 421 a 11 f.

2) de sensu 5. 444 a 31 ff. vergl. eth. Nicom. III, 13. 1118 a 16 ff. in Bezug auf Geruch, Gehör und Gesicht.

3) de generat. an. V, 2. 781 b 17 ff. vergl. a 15 ff.

4) de sensu 1. 436 b 12 ff. de an. III, 12. 434 b 10 ff. C. 13. 435 a 13 f. b 4 f. II, 2. 413 b 8 f.

5) de an. II, 9. 421 a 20 ff. dazu a 18 f. histor. an. I, 15. 494 b 16 ff. τὴν δ' ἀφὴν ἀκριβεστάτην τῶν ἄλλων ζώων (sc. ἔχουμεν). ἡ δὲ γεῦσις ἀφὴ τις ἐστίν, de sensu 4. 441 a 2 f. μαλακωτάτη δ' ἡ σὰρξ ἢ τῶν ἀνθρώπων ὑπῆρχεν. τοῦτο δὲ διὰ τὸ αἰσθητικώτατον εἶναι τῶν ζώων τὴν διὰ τῆς ἀφῆς αἴσθησιν, de part. an. II, 16. 660 a 11 ff. 20 f.

6) de sensu 4. 440 b 31 ff. de an. II, 9. 421 a 12 f.

7) ... ταύτην δ' ἔχειν τὴν αἴσθησιν τὸν ἀνθρώπον ἀκριβεστάτην, a. a. O. a 19 f. vergl. dag. διαφέρει δὲ ἡ ὄψις ἀφῆς καθαριότητι, καὶ ἀκοῇ καὶ ὁσφρησις γεύσεως, eth. Nicom. X, 5. 1175 b 36 ff. Die höchste Tastfähigkeit besitzt die Zunge, de part. an. II, 17. 660 a 21. de sensu 4. 442 b 14 f.

8) διὸ καὶ φρονιμωτάτον ἐστὶ (sc. ὁ ἄνθρωπος) τῶν ζώων. σημείον δὲ τὸ καὶ

ziehung die verschiedenen Aggregatzustände des innern Organs des Tastsinns, d. h. des allgemeinen centralen Organs in Betracht; ¹⁾ Wahrnehmungsfähigkeit und moralischer Charakter hängen mit den Unterschieden in der Gliederung, mit der GröÙe oder Kleinheit, Härte oder Weichheit des Herzens zusammen. ²⁾ — Der Tast- und Geschmackssinn stehen, wie gesagt, im Dienste der Selbsterhaltung, die Sinne mit äußern Medien dagegen im Dienste des „Wohls“, eines Zustands also, welcher dem höhern Wesen des Menschen, seiner „Theilnahme am Göttlichen“ ³⁾ entspricht; ⁴⁾ denn die letztern zeigen unterschiedene Objecte an, aus welchen das theoretische wie praktische Denken in uns entsteht. ⁵⁾ Wie aber einerseits auch die Sinne mit äußern Medien, namentlich der Gesichtssinn, ⁶⁾ dem leiblichen Wohle unentbehrlich sind, ⁷⁾ so ist es andererseits nicht die Ansicht des Aristoteles, daß der Tastsinn mit seiner ausgezeichnet reichen Sphäre und bei seiner hervorragenden Bedeutung für die Wahrnehmung gemeinschaftlicher Objecte ⁸⁾ nicht auch den theoretischen Interessen diene. Den obersten Rang nimmt in dieser Beziehung der Gesichtssinn

ἐν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων παρὰ τὸ αἰσθητήριον τοῦτο εἶναι εὐφυεῖς καὶ ἀφυεῖς, παρ' ἄλλο δὲ μηδέν· οἱ μὲν γὰρ σκληρόσαρκοι ἀφυεῖς τὴν διάνοιαν, οἱ δὲ μαλακόςαρκοι εὐφυεῖς, de an. II, 9. 421 a 22 ff. vergl. physiogn. 2. 806 b 21 ff.

1) Die Unterschiede des Gedächtnisses und namentlich des Vermögens, sich zu besinnen, beruhen auf eigenthümlichen Beschaffenheiten und Zuständen des centralen Organs: de memor. 1. 450 a 32 ff. C. 2. 453 a 31 ff. vergl. Abschn. I. S. 60 und Abschn. III.

2) εἰσὶ δὲ τῶν μὲν αἰσθητικῶν (sc. αἱ καρδίαι) ἄρθρωδέστεραι, τῶν δὲ νοητοτέρων ἀναρθρότεροι, καθάπερ αἱ τῶν ὄντων. αἱ δὲ διαφοραὶ τῆς καρδίας κατὰ μέγεθος τε καὶ μικρότητα καὶ σκληρότητα καὶ μαλακότητα τείνουσι πῃ καὶ πρὸς τὰ ἦθη. τὰ μὲν γὰρ ἀναίσθητα σκληρὰν ἔχει τὴν καρδίαν καὶ πυκνὴν, τὰ δ' αἰσθητικὰ μαλακωτέρων· κτλ., de part. an. III, 4. 667 a 9 ff. vergl. physiogn. 6. 810 b 20 ff.

3) de part. an. II, 10. 656 a 7 f.

4) vergl. τὸ δὲ εὖ ζῆν ἐστὶν ἐκ περιουσίας, αὐτὸ δὲ τὸ ζῆν ἀναγκαῖον, top. III, 2. 118 a 7 f.

5) ... τοῖς δὲ καὶ φρονήσεως τυγχάνουσι τοῦ εὖ ἕνεκα· πολλὰς γὰρ εἰσαγγέλουσι διαφοράς, ἐξ ὧν ἡ τε τῶν νοητῶν ἐγγίνεται φρόνησις καὶ ἡ τῶν πρακτῶν, de sensu 1. 437 a 1 ff.

6) a. a. O. a 3 f.

7) a. a. O. 436 b 18 ff. de an. III, 12. 434 b 24 ff. C. 13. 435 b 19 ff.

8) de an. II, 6. 418 a 19 ff. de sensu 4. 442 b 7.

und zwar insofern ein, als die Unterschiede, die er meldet, zahlreich und mannigfaltig sind, denn an der Farbe nehmen alle Körper Theil; für die Wahrnehmung der gemeinsamen Objecte ist er deshalb auch der Hauptsinn.¹⁾ „Und weil das Gesicht so vorzugsweise Sinn ist, hat die innere Erscheinung (die Vorstellung, *φαντασία*) ihren Namen vom Lichtschein (*φάος*) erhalten, weil ohne Lichtschein zu sehen unmöglich ist.“²⁾ In anderer Hinsicht ist das Gehör bedeutsamer, inwiefern es nemlich die Wahrnehmung der Stimme vermittelt; „die Stimme ist ein gewisser Schall, welcher eine Bedeutung hat.“³⁾ Denn die Wörter sind entweder Nachahmungen⁴⁾ oder bloße Zeichen (*σύμβολα*) der Dinge.⁵⁾ „Indem die Rede hörbar ist, ist sie die Ursache des Lernens, nicht an sich (direct), sondern accidentiell (indirect); denn sie besteht aus Namen, jeder Name aber ist ein Zeichen. Deshalb sind von den von Geburt an beider Sinne Beraubten die Blinden gescheidter als die Stummen und die Tauben.“⁶⁾ Auch von den Thieren lernen nur diejenigen, welche neben dem Gedächtnisse den Sinn des Gehörs besitzen.⁷⁾ Insofern also, für die Entwicklung des Denkvermögens, hat das Gehör eine größere Bedeutung als die übrigen Sinne.⁸⁾

1) a. a. O. C. 1. 437 a 5 ff. C. 4. 442 b 13. de insomn. 2. 460 b 21 f. metaph. I, 1. 980 a 26 f.

2) de an. III, 3. 429 a 2 ff.

Inwiefern er vorzugsweise Sinn, ist der Gesichtssinn (begrifflich) ursprünglicher oder früher als der Tastsinn: *πρότερον ὅψις ἀφ᾽ ἧς, ὥστε καὶ τὸ ὑποκείμενον πρότερον. ἀλλ' οὐκ ἔστι σώματος ἀπτοῦ πάθος ἢ ἀπτόν, ἀλλὰ καθ' ἑτερον, καὶ εἰ ἔτυχε τῇ φύσει πρότερον*, de generat. et corr. II, 2. 329 b 14 ff. Nach PRANTL zu dies. St. (S. 504 seiner Ausg.): weil der Gesichtssinn der der Sinn für das Licht und somit für den principiellen Körper, den Aether, sei.

3) de an. II, 8 420 b 32 f.

4) rhetor. III, 1. 1404 a 20 ff.

5) top. IX (de sophist. el.), 1. 165 a 6 ff. de sensu 1. 437 a 14 f. vergl. de interpret. 1. 16 a 3 f. σημεία, a 6.

6) de sensu 1. 437 a 12 ff. vergl. ὅσοι δὲ γίνονται κωφοὶ ἐκ γενετῆς, πάντες καὶ ἐνεοὶ γίνονται, histor. an. IV, 9. 536 b 3 f.

7) a. a. O. IX, 1. 608 a 17 ff. metaph. I, 1. 980 b 24 f.

8) *κρείττων . . . πρὸς δὲ νοῦν καὶ κατὰ συμβεβηκὸς ἢ ἀκοή*, de sensu 1. 437 a 4 f. *κατὰ συμβεβηκὸς δὲ πρὸς φρόνησιν ἢ ἀκοή πλείστον συμβάλλεται μέγρος*, a 11 f.

Jedenfalls ist der Gesichtssinn dem Geruchssinne vorzuziehen, rhetor. I, 7. 1364 a 37 ff.

Mehr geistreich als sachgemäß ist die Beziehung, in welche das fünfte Buch der Schrift über die Zeugung der Thiere in dieser Rücksicht das Gehör mit der durch einen Kanal mit ihm verbundenen Lunge bringt. Es ist, als ob das Gedächtniss ausgeschlossen, das Lernen eine Affection der Lunge, und das Nachsprechen des Erlernen eine Reflexbewegung der letztern oder Etwas wie ein Echo wäre, wenn „das Erlernen dessen, was gesprochen wird, dadurch geschieht, daß man das Gehörte wieder ausspricht; denn eben so eine Bewegung wie die, welche durch das Sinnesorgan eintrat, geht, wie von einem und demselben Eindrucke her, wiederum durch die Stimme hinaus, so daß man ausspricht, was man gehört.“¹⁾

Der Nus ist nur so dem Vermögen nach alle Dinge, daß auch das wahrnehmende Vermögen dem Vermögen nach alle Dinge ist. Durch die Wahrnehmung wird die äußere zur innern Welt; die Dinge erscheinen im Innern der Seele.

1) de generat. an. V, 2. 781 a 26 ff. Daß das Nachsprechen von Seite des Schülers Anfangs ohne Verständniss der Sache und gedankenlos geschieht (οἱ πρῶτον μαθόντες συνείρουσιν μὲν τοὺς λόγους, ἴσασι δ' οὐπω, eth. Eud. VI [Nicom. VII], 5. 1147 a 21 f.), trägt zur Erklärung, nicht zur Begründung dieser Ansicht bei.
