

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Spanien im Rolandslied und in den stofflich nahestehenden Epen

Radinger, Erika

[ohne Jahresangabe]

Literaturverzeichnis

[urn:nbn:at:at-ubi:2-2212](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-2212)

Literaturangaben.

I. Texte.

- Aiol et Mirabel und Elie de Saint Gilles, hrsg.v.
W.Foerster; Heibronn 1876-1882.
- Anseis de Cartage, hrsg.v. Joh. Alton. Bibliothek des
Stuttgarter Literarischen Vereins Bd.194.
Tübingen 1892.
- Aye d'Avignon, chanson de geste publ. d'après le manuscrit
unique de Paris p. F.Guessard et P.Meyer.
Anciens poètes de la France. Paris 1861.
- Carmen de proditiōne Guenonis, Le — et la Légende de
Boncevaux p. G.Paris. Romania, Bd.11
(1882), S.465-518.
- Chançon de Guillelme, La —, Französisches Volksepos des
11.Jahrh., krit.hrsg.v. Herm.Suchier.
Bibl. Norm. VIII. Halle 1911.
- Chanson d'Agolant, Fragment d'une chanson de geste rela-
tive à la guerre d'Espagne, pp. Paul Meyer.
Romania, Bd.35 (1906), S.220 ff.
- Chanson de Roland, La —, publ. d'après le manuscrit
d'Oxford et traduite p. Joseph Bédier.
Paris 1921.
Abgekürzt: Bédier, Rolandslied.
- La Chanson de Roland, Texte critique, traduction et
commentaire par Léon Gautier. Tours 1883.
- La Chanson de Roland, Oxford Version, hrsg.v. Atkinson
Jenkins. Boston, New-York, Chicago,
London 1924.

- Destruction de Rome, première branche de la chanson de geste de Fierabras, pp. Gust. Gröber. Romania, Bd.2 (1873) S.1 ff.
- Entrée d'Espagne, ch. d. g. franco-italienne publ. d'après le ms. unique de Venise p. Antoine Thomas. Société des anciens textes français, 2 Bde. Paris 1913.
- Eginhard, Vie de Charlemagne, édité et traduite p. Louis Halphen. Les classiques de l'histoire de France au moyen âge. Paris 1923.
- Enfances Guillaume, ch. d. g. du XIII^e siècle pp. Patrice Henry. Soc. d. anc. textes franç. Paris 1935.
- Fierabras, ch. d. g. publ. d'après les mss. de Paris, de Rome et de Londres p. A.Kroeber et G.Servois. Anc. p. d. l. Fr. Paris 1860.
- Folque de Candie, von Herbert le Duc de Dammartin, nach den festländ. Hss. hrsg.v. O.Schultz-Gora. Gesellsch. f. roman. Lit. Bd.21 (1909) u. Bd.38 (1915), Dresden.
- Galiens li Restorés, Schlussteil des Cheltenhamer Guerin de Monglane hrsg.v. Edmund Stengel, Ausgaben u. Abhandlungen Bd.84. Marburg 1890.
- Gui de Bourgogne, ch. d. g. publ. d'après les mss. de Tours et de Londres p. F.Guessard et H.Michelant. Anc. p. d. l. Fr. Paris 1859.
- Guibert d'Andrenas, chanson de geste pp. J.Melander. Paris 1922.
- Hainet, Fragments d'une ch. d. g. du XII^e siècle, hrsg.v. G.Paris. Romania Bd.4 (1875), S.305 ff.
- Prise de Cordres et de Seville, La —, ch. d. g. du XII^e siècle pp. Ovid Densusianu. Soc. d. anc. textes franç. Paris 1896.
- Prise de Pamplune, La —, ein altfranzösisches Gedicht hrsg.v. A.Mussafia. Wien 1864.
- Rolandslied, Das altfranzösische —nach der Oxforder Hs., hrsg.v. Alfons Hilka. Sammlung roman. Übungstexte Bd.3 u.4. Halle 1926.
- Rolandslied, kritische Ausgabe v. E.Stengel, 1.Bd. Leipzig 1900.
- Siège de Barbastre, Le —, ch. d. g. du XII^e siècle, pp. J.-L. Perrier. Les classiques français du moyen âge. Paris 1926.

II. Fachliteratur.

- Appel (C.), Zur Chançon de Guillelme. Zeitschrift für romanische Philologie, Bd.42 (1922), S.426 ff.
Abgekürzt: Appel, ZrP,.....
- Bartsch (K.), Ueber Karlmeinet. Nürnberg 1860.
- Becker (Ph.A.), Grundriss der altfranzösischen Literatur, 1. Teil. Heidelberg 1907.
Abgekürzt: Becker, Grundriss d.afrz.Litt.
- Bédier (J.), La Chanson de Roland commentée par —.
3^eéd. Paris 1927.
Abgekürzt: Bédier, Commentaire.
La composition de la chanson de Fierabras. Romania, Bd.17 (1888), S.22 ff.
Les Légendes épiques, 4 Bde. Paris 1914-1921.
Abgekürzt: Bédier, Lég. ép.
- Brandin (L.), Le Manuscrit de Hanovre de la Destruction de Rome et de Fierabras. Romania, Bd.28 (1899), S.489 ff.
- Boissonnade (P.), Du nouveau sur la Chanson de Roland. Paris 1923.
Abgekürzt: Boissonnade, Du nouveau ...
- Brück (J.), Etymologien. ZrP, Bd.42 (1922), S.226.
- Burdach (K.), Ueber den Ursprung des mittelalterlichen Minnesangs, Liebesromans und Frauendienstes. Sitzungsberichte der Berliner Akademie der Wissenschaften, philolog.-histor. Klasse, Bd.2 (1918).
- Cloetta (W.), Die Enfances Vivien; Ihre Ueberlieferung, ihre zyklische Stellung. Eberings roman. Studien. Berlin 1898.
- Faral (E.), La Chanson de Roland; étude et analyse. Les chefs-d'œuvre de la littérature expliqués. Paris 1932.
- Fawtier (R.), La Chanson de Roland; étude historique. Paris 1933.
- Gautier (L.), Les Epopées françaises, 5 Bde., 2.Aufl. Paris 1883.

- Giese (W.), Maurische Musikinstrumente im mittelalterlichen Spanien. Iberica, Zeitschrift für spanische und portugiesische Auslandskunde, Bd.III, Heft 2.
Waffen nach der spanischen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts. Mitteilungen und Abhandlungen aus dem Gebiete der roman. Philologie hrsg. vom Seminar für roman. Sprachen u. Kultur, Bd.6. Hamburg 1925.
- Gröber (G.), Französische Literatur in Gröbers Grundriss der roman. Philologie, Bd.2,1.Abt. Strassburg 1902.
- Heisig (K.), Geschichtsmetaphysik des Rolandsliedes und ihre Vorgeschichte, ZrP, Bd. 55 (1935), S.1 ff.
- Histoire littéraire de la France, commencée par les Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur et continuée par l'Académie des Inscriptions, 1733 ff., Bd.22.
- Hofer (St.), Die Chanson de Guillaume und ihre Stellung zu den Fortsetzungen Covenant Vivien, Chanson de Rainouart, Aliscans; in Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, Bd.43 (1915), S. 252 ff.
Abgekürzt: Hofer, ZfSL, Bd. 43...
- Jordan (L.), Zur Komposition des Anseïs de Carthage. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Bd.119 (1907), S. 372 ff.
Abgekürzt: Jordan, Archiv, Bd.119,...
- Langlois (E.), Table des noms propres de toute nature compris dans les chansons de geste imprimées. Paris 1904.
Abgekürzt: Langlois, Table des noms propres.
- Lavissee (E.), Histoire de France illustrée depuis les origines jusqu'à la Révolution, 2.Bd. v. C.Bayet, C.Pfister u. A.Kleinclausz. Paris 1911.
- Lot (F.), Notes historiques sur Aye d'Avignon, Romania, Bd. 33 (1904), S. 145 ff.
- Manitius (M.), Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters im Handbuch der Altertumswissenschaft von I.Müller neu hrsg. v. W.Otto, 9.Abt., 2.Teil, 3.Bd. München 1932.
Abgekürzt: Manitius, Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters..
- Mauss (F.), Die Charakteristik der im Gui de Bourgogne auftretenden Personen. Diss.Münster 1883.

- Mulertt (W.), Frankreich, Kultur der romanischen Völker im Handbuch der Kulturgeschichte hrsg.v. H.Kindermann. Potsdam 1934.
- Palencia (A.G.), Historia de la España musulmana. Coleccion Labor. Barcelona - Buenos Aires 1925.
- Paris (G.), Histoire poétique de Charlemagne. Paris 1865.
Abgekürzt: G.Paris, Histoire poétique .. Romania Bd.31 (1902), Comptes rendus, S.404 ff., bes. S.414 ff.
- Riese (a), Untersuchungen über die Enfances Vivien. Diss. Halle 1900.
- Scheludko (D.), Ueber das Wilhelmslied. ZfSL, Bd.50 (1927), S.1 ff.
- Schulz (W.), Die Enfances Vivien. Zeitschrift für französische Sprache und Literatur, Bd.34 (1909), Referate und Rezensionen, S.168 ff.
Abgekürzt: W.Schulz, ZfSL, Bd.34² (1909).
La Chevalerie Vivien. ZfSL, Bd. 35² (1910), S.169 ff.
Der Covenant Vivian und der gegenwärtige Stand der Forschung. ZfSL, Bd.38 (1912), S.196 ff.
Beiträge zur Entwicklung der Wilhelmslieder. ZfSL, Bd.44 (1917), S.1 ff.
- Stengel (E.), Eine Stelle aus Girbert de Mes. ZfSL, Bd.19 (1897), S.296.
- Stimming (A.), Die Entwicklungsgeschichte der Destruction de Rome. ZrP, Bd.40 (1919), S.550 ff.
- Suchier (H.) u. Birsch-Hirschfeld (A.), Geschichte der französischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. 2 Bde. 2.Aufl. Leipzig und Wien 1913.
- Tavernier (W.), Vorgeschichte des altfranzösischen Rolandsliedes. Eberings romanische Studien Bd.5, Berlin 1903.
Abgekürzt: Tavernier, Vorgeschichte .. Beiträge zur Rolandsforschung. ZfSL, Bd.39 (1912), S.133 ff.

Thomas (A.), Sur la date de Gui de Bourgogne.
Romania, Bd.17 (1888), S.280.

Voretzsch (G.), Einführung in das Studium der alt-
französischen Literatur. 3.Aufl.
Halle 1925.
Abgekürzt: Voretzsch, Einführung
i.d.alrz.Lit.

Weeks (R.), Etudes sur Aliscans. Romania, Bd.34 (1905),
S.237 ff.

Zorn (H.) Die Enfances Vivien, Kritischer Text mit
Einleitung und Anmerkungen versehen.
Diss. Jena 1908.
