universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Spanien im Rolandslied und in den stofflich nahestehenden Epen

Radinger, Erika

[ohne Jahresangabe]

Inhaltsverzeichnis

urn:nbn:at:at-ubi:2-2212

Inhaltsverzeichnis.

Seite

Literaturangaben III

Einleitung. Ausländische Schauplätze in den chansons de geste 1

I. Kapitel. Das Rolandslied und sein spanischer Schauplatz 9

1. Der historische Hintergrund der Handlung des Rolandsliedes auf spanischem Boden 10

2. Die Geographie Spaniens im Rolandslied 29

3. Volk und kulturelle Zustände in Spanien nach dem Rolandslied 56

II.Kapitel. Chansons de geste der Blütezeit mit spanischem Schauplatz in Anschluss an das Rolandslied 76

1. Einleitende Bemerkungen 77

2. Mainet 81

3. Fierabras 89

4. Destruction de Rome 101

5. Anseïs de Cartage 107

III.Kapitel. Chansons de geste der Zeit nach 1200 mit spanischem Schauplatz, hervorgerufen durch das Rolandslied .. 115

1. Allgemeines 116

2. Gui de Bourgogne 117

Seite

3. Die Entrée d'Espagne und ihre Fortsetzung, die Prise de Pamplune ...130

4. Andere chansons de geste mit Vorgängen in Spanien, die an die Rolandstradition anknüpfen 141

Anhang. Stofflich andersartige Epen (besonders Wilhelmsepen) mit spanischem Schauplatz ... 151.