

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Studien zur Erzählungskunst Anatole France's

Jäkel, Elfrida

Innsbruck, 1924

A. Literatur

Literatur.

(Vingeborn.)

„Le Crime de Sylvestre Bonnard“:

Calmann - Levy, Paris.

„Le Livre de mon ami“: Calmann - Levy.„Nos Enfants“: Librairie Hachette, Paris„Balthazar“: Calmann - Levy, Paris.„Thais“: " " " "„L'Enfant de nacre“: " " "„La Potlisserie de la Reine Pedanque“:

Calmann - Levy, Paris.

„Le lys rouge“: " " "„Le puits de Sainte Claire“: " "„Über epische und dramatische Dichtung“:Goethe: Vorträge über Literatur, Kirschners

D. N. - Lit. B 32.

Friedr. Spielhagen: „Beiträge zur Theorie d. Technik
des Romans“, Leipzig 1883Friedr. Spielhagen: „Neue Beiträge zur Theorie d.
Technik der Epik u. Dramatik“, Leipzig 1898Rud. Lehmann: „Die Kunst der Prosa“, Grundriss d.
deutschen Unterrichts, Bd. III. 2. München 1919Rich. Müller-Freienfels: „Prosa“, Ursprung u. d.
Geschichte, Nr. 460, 2. Auflage, 1921Rich. Müller-Freienfels: „Psychologie d. Prosa“,
Leipzig - Berlin. 1922 - 23.

- Käte Friedemann: „Die Rolle des Erzählers in der Lyrik“
 Untersuchungen z. neueren Sprache u. Literatur.
 Neue Folge, VII. Jg. 1910.
- Oskar Walzel: „Objektive Erzählung“. Göttingen.
 Rom. Monatsschrift VII.
- Genevieve Lorck: „Die seltsame Rede“ Jüdelberg 1921
- Em. Ernautinger: „Der Dichtersche Äußerungsakt“
 Leipzig, Teubner 1922
- Emil Winkler: „Der Dichtersche Äußerungsakt“
 Jüdelberg, Winter, 1924.
- Henri Potez: „Les sources du „Crime de Sylvestre
 Bonnard“, Mercure de France, B. 84, 51 ff.
- Léon Carias: „Anelques sources d'Anatole France“.
 La Grande Revue, Bd. 76-77.
- Jean-Emile Morel: „Une source de la Rôtisserie
 de la Reine Pedauque“. La Grande Revue 375
- Gérard Gailly: „Une source d'Anatole France“.
 Minerve Française 1920.
- Paul Stapfer: „Humour et Humoristes“, Li-
 brairie Fischbacher, Paris 1911.
- G. Michaut: „Anatole France“, Etude psycho-
 logique, Fontemoing, Paris.