

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Zeitillusion in den Dramen Victor Hugos

Bazarabič, Marg.

Innsbruck, 1924

Literaturverzeichnis

Literatur.

- Biré Edmond : Victor Hugo avant 1830. nouv. Edition
Paris 1895.
- Biré Edmond : Victor Hugo après 1830. 2 vol. Paris 1891.
" " Victor Hugo après 1852, Paris 1894.
- Brunetière Ferdin: Les époques du Théâtre Français (1636-
-1850). Paris 1896
- Ermatinger Emil: Grundbegriffe der Urteilsbildung in der
Literaturgeschichte, Leipzig 1921.
- Gautier Théophile: Histoire du Romantisme. Paris 1874.
- Glachant Paul et Victor: Essai critique sur le théâtre
de V. Hugo, les drames en vers, Paris 1902.
" " les drames en prose, Paris 1903.
- Heind Hans: Poesie Literatur über V. Hugo. German.
roman. Monatschrift, Bd I, 1909
- Hilt Ernst: Das Formgesetz der epischen, dramatischen
und lyrischen Dichtung. Leipzig 1923.
- Hugo Victor: Oeuvres complètes. Edition définitive d'après
les manuscrits originaux. Edition ne va-
riété. 70 Bde. Paris 1880-85. (Zitiert sind
5 Bde, drame")
- Hugo V. raconté par un témoin de sa vie. 2 vol. Paris 1885.
- Hugo Victor: Torquemada, Drame, 4^{me} Edition, Paris 1882.
- Küchler Walter: Französische Romantik, Heidelberg 1908.
- Lanson Gustave: Histoire de la littérature française.
Paris 1908.
- Lehmann Rudolf: Poetik. Handbuch des deutschen Un-
terrichts, Bd III/2, München 1919.
- Martini Wolfgang: V. Hugos dramatische Technik nach
ihrer historischen u. psychologischen Ent-
wicklung. Dissertation. Leipzig 1905.
- Müller-Freienfels Richard: Poetik. 2. Aufl. urb. Pativ u.
Geisteswelt. 1921.
- Petit de Julleville: Histoire de la langue et de la littérature
française des origines à 1900. Paris 1899.

- Rigal Eugen: La genèse d'un drame romantique, Ruy Blas. Revue d'histoire littéraire de la France. 1913.
- Rosières Raoul: La genèse d'Hamani. Revue Bleue, Paris 1896. I^{er} semestre.
- Sanctis, Fr. de: Saggi critici. opera V. 1909
- Simon Gustave: À propos de Marion de Lorme. Revue de Paris, No 6, 15. Mars 1907.
- Strohmeier Fritz: Französ. Grammatik auf sprachhistorisch - psychol. Grundlage. Leipzig 1921.
- Tuchler-Birch-Hirschfeld: Geschichte der französ. Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig - Wien 1900.
- Winkler Emil: Das dichterische Kunstwerk. Kultur und Sprache, 3. Band. Heidelberg 1924.