

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Entwicklung des Epitaphs

Marzani, Julie

1935

Literaturverzeichnis

[urn:nbn:at:at-ubi:2-2136](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-2136)

L I T E R A T U R V E R Z E I C H N I S .

- BAUM: Zwei Bronzeepitaphien der deutschen Frührenaissance und ihre Meister. Kunst und Kunsthandwerk, 22, Wien 1919, Seite 28 ff.
- BAUM: Hans Leinberger. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. N.F. Bd 5, 1928, Seite 116 ff.
- BODE, W.: Die italienische Plastik. Berlin 1902.
- BÖRGER, H.: Grabdenkmäler im Maingebiet vom Anfang des XIV. Jh. bis zum Eintritt der Renaissance. Leipzig 1907.
- BUCHNER, D.: Die mittelalterliche Grabplastik in Nord-Thüringen. Strassburg 1902.
- DAUN, B.: Veit Stoss. Bielefeld 1906.
- DAUN, B.: Peter Vischer und Adam Kraft.
- DEHIO, G.: Geschichte der deutschen Kunst. Bd II, III. Berlin 1921, 1926.
- DEHIO, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 1, Österreich, Wien 1933.
- DENEKE, G.: Magdeburger Renaissancebildhauer. Monatshefte für Kunstwissenschaft. H. 34, VI, 1913.
- FEUCHTMAYR, K.: Der Augsburger Bildhauer Jörg Murskat. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. 12, 13.
- FEULNER, A.: Hans Leinbergers Moosburger Altar. München 1914.
- FEULNER, A.: Die deutsche Plastik des 16. Jahrhunderts. München 1928.
- FEULNER, A.: Die deutsche Plastik des 17. Jahrhunderts. München 1926.

GARBER, J.: Kitzbühel und St. Johann i. Tirol. Die Kunst in Tirol.

Bd. 1.

GRITZNER Heraldik; Meister, Grundriss der Geschichtswissenschaft.

HABICH: Hans Leinberger. Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst.

Bd I, 1906, Seite 135.

HALM: Erasmus Grasser. Augsburg 1927.

HALM: Studien zur süddeutschen Grabplastik. Bd 1, 2.

HAMMER, H.: Nachträge und Studien zu Alexander Colin. Sonderab-

druck aus der Zeitschrift des Ferdinandeums. III. Folge,

Heft 59.

HEDICKE, R.: Cornelis Floris und die Florisdekoration. Berlin 1913.

HIRSCH, T.: Hans Morinck. Repertorium für Kunstwissenschaft. Bd 20,

1897, Seite 227.

ILG: Über das Kaltenmarktepitaph. Mitteilungen der Zentralkommission,

XVII. 1872.

ILG: Die Restauration des Frauenchores der St. Stephanskirche in

Wien. Mitteilungen der Zentralkommission. XIV, 1869,

S. LVII.

KUNSTDENKMALE Thüringens, Sachsen, Weimar, Eisenach Bd 1 - 3

Sachsen Meiningen Hildburghausen Bd 1 - 4

Sachsen Coburg Gotha Bd 1 - 4

Sachsen Ottenburg Bd 1 - 2

Weimar Eisenach, Heft 37 - 41.

KUNSTDENKMALE Badens Bd. 1 - 5

KUNSTDENKMALE Bayerns, Oberpfalz und Regensburg, Bd 1 - 21

Unterfranken Bd 1 - 19

München Bd 1 - 2

Niederbayern Bd 1, 2, 4, 5, 6, 13.

KUNSTTOPOGRAPHIE, Österreichische: Bd 1, 3, 6/2, 7, 8/1, 9-11, 16, 18, 23.

- KNAPP, F.: Würzburg und seine Sammlungen. Münchner Jahrbuch für bildende Kunst. 10. 1916-1918.
- LEITSCHUH, F.: Strassburg. Leipzig 1903.
- LIND, K.: Ältere Grabdenkmale in Niederösterreich. Mitteilungen der Zentralkommission. I. F. 1873, S. 44.
- LIND, K.: Die St. Salvatorskapelle im alten Rathaus zu Wien. Berichte und Mitteilungen des Wiener Altertumsvereines.
- MADER, F.: Alte Kunst in Bayern, Passau. Augsburg 1925.
- MADER, F.: Studien über den Meister des Mörlinepitaphs. Christliche Kunst. III, 1906, Seite 18.
- OBERHAMMER: Bronzedenkmäler. Tirol Bd II. Seite 259.
- OTTMANN: Das Grabdenkmal Kaiser Friedrich III. in der Wiener Stephanskirche. Mitteilungen der Zentralkommission, III. F. 5 1906.
- PETTENEKG: Zur Epitaphik von Tirol. Jahrbuch des Genealogisch-Heraldischen Vereines „Adler“. Wien I (1874) Seite 31 ff.
- PFAUNDLER, G. v.: Geschichte und Monumente der Gottesäcker der Pfarre Innsbruck (alte und neue) 1873, Ferdinandeum Innsbruck.
- PINDER: Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance.
- PLANISCIG, L.: Venezianische Bildhauer der Renaissance. Wien 1921.
- PRIMISSER, A.: Denkwürdigkeiten von Innsbruck. Innsbruck 1814.
- REDSLOB:
- REE: Nürnberg. Leipzig 1918.
- RIEHL: Augsburg. Leipzig 1903.
- RIEHL: Kunst an der B-ennerstrasse. Leipzig 1908.
- STERN: Veit Stoss.