universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Metrische Untersuchung der Episoden des Epos Beowulf

Mayr, Mara

[1917]

Inhalt

urn:nbn:at:at-ubi:2-1897

Inhalt.

Vorwort.

I. Metrik und Wortakzent.

A) Einführung.

1. Rhythmus.

a) Formtypen in Kurz= und Langzeile. Als rhythm. Grundprinzip und rhythm. Wirkung.

b) Stofftypen. Wechselwirkung von metrischer und sprachlicher Form.

2. Alliteration.

a) All. Bildnerin der Langzeile.

b) All. Schöpferin der verschiedenen Halbzeilen.

B) Untersuchung der Episode Finn nach obigen Gesichtspunkten.

C) Vergleich der Episoden Brecca und Schweden mit Finn.

II. Metrik und Satzakzent.

A) Einführung.

1. Metrik und Wortschatz.

a) Zahl der Begriffe.

b) Inhalt der Begriffe und Verteilung der Begriffsgruppen auf Typen und Halbzeilen.

2. Metrik und Syntax.

a) Metrische und syntaktische Einheit

in der Kurzzeile und Verteilung der syntaktischen Gruppen auf Fü-gen und Halbzeilen.

b) metrische und syntaktische Einheit in der Langzeile.

B) Untersuchung Vergleich der Episoden Finn und Vergleich mit den Epis. Brecca und Schweden.

a) Inbezug auf Metrik und Wortschatz.

b) Inbezug auf Metrik und Syntax.

Anhang: Untersuchung der 6 kurzen Episoden: № 1, 4, 9, 10, 11, 12 a) b).

Schlusswort.