

# **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

## **Das Todesproblem bei Rainer Maria Rilke**

**Brugger, Ilse T. M. de**

**1930**

Literaturnachweis

[urn:nbn:at:at-ubi:2-1856](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-1856)

L i t e r a t u r n a c h w e i s .  
.....

I. Werke von Rilke.

- Gesammelte Werke, Band 1 - 6 und Zusatzband: Erzählungen aus der Frühzeit. Inselverlag 1927.
- Manuskripte für Valéry von David-Rhonfeld. Unveröffentlicht, handschriftl. im Besitz der Preussischen Staatsbibl. Berlin. Jetzt und in der Stunde unseres Absterbens, Scene. Selbstverlag, Prag 1896. (Wegwarten II)
- Wegwarten III. herausgeb. von René Maria Rilke und Bodo Wildberg Dtsch. moderne Dichtungen. Wegwarten Verlag. München Dresden 1896.
- Larsoffer. Prag: Dominicus 1896.
- Traumgekrönt. Neue Gedichte. Leipzig. Friesenhahn 1897.
- Advent, Lpz. Friesenhahn 1898.
- Zwei Prager Geschichten. Stuttgart Bonz 1899.
- Mir zur Feier. Gedichte. Berlin: G. N. Meyer. 1899.
- Die weisse Fürstin. 1. Fassung im "Pan" V/5 1899 S. 199-203.
- Das tägliche Leben. Drama in 2 Akten. München: Langen 1902.
- Das Buch der Bilder. Berlin: Juncker. (1902)
- Das Buch der Bilder. 2. verm. Ausgabe Berlin Juncker. (1906)
- Drei Spiele in Ver sacrum. 1901. Heft 2 M. Mittheilungen der Vereinigung Bildender Künstler in Oesterreich.
- Maurice Maeterlinck, zwei Artikel in dem "Tag" vom 16. März 1902 und 19. März 1902.
- Heinrich Vogeler - Worpsswede, in: Deutscher Kunst und Dekoration. 2. Sonderheft April 1902.
- Worpsswede, Bielefeld und Leipz. Verlag Velhagen und Klasing 1903. Künstler. Monographien Knackfuss 64.

Auguste Rodin. 1. Aufl. 1903.

Faksimiledruck der 1. Fassung von R.M. Rilkes "Cornet", das  
in der Zeitschr. "Deutsche Arbeit" (Prag) im Oktober 1904  
erschien. Auf Grund der im Nachlass des Dichters befindl.  
Handschr. für den Insel Verlag Lpz. von Sinsel und Co  
hergestellt 1927.

Neue Gedichte Lpz. Inselverlag 1907.

Der Neuen Gedichte Anderer Teil. Lpz. Inselverl. 1908.

Mitsou. 40 Images par Baltusz. Preface de E.M. Rilke. Rotapfel Verl.  
Erbenbach Zürich und Lpz. 1921.

Aus: La Dormeuse und andere frz. Gedichte in Commerce Cahier II  
Automne 1924.

Französische Gedichte in : La Nouvelle Revue Française 1925. I. Juli  
Les Fenet<sup>res.</sup>~~res.~~ Dix poèmes illustrés de dix eaux-fortes par Bala-  
dine. in Officina Sanctandreaana. Paris 1927.

Les Roses. The Halycon Press. A.A.M. Stols. Bussum 1927.

Pages Inédites de Rilke. D'Un Carnet De Poche in: Cahiers du  
mois. Reconnaissance a Rilke.

## II. Briefe und Aufzeichnungen.

Briefe aus den Jahren 1902 - 1906. Herausgegeben von Ruth  
Sieber-Rilke und Carl Sieber. Insel-Verlag Lpz. 1930.

Briefe an Rodin. Inselverlag Lpz. 1928.

Briefe an einen jungen Dichter. Inselverlag 1929. Insel-Bücherei  
Nr. 406.

.....

Briefe an Valery von David Rhonfeld. Unveröffentlicht. Handschriftl  
im Besitz der Preussischen Staatsbibl. Berlin.

Tagebuch 1898-1902. Unveröffentl. handschriftl. im Besitz der  
Preussischen Staatsbibliothek Berlin.

Zwei Briefe an Herrn Faktor. Berlin. Börsen Courier. Nr. 1 1927.

Worpsweder Briefe ed.von Oppeln-Bronikowski in:Niedersachsen  
XXXIII 1928.

Briefe an den Buchhändler Heller.Unveröffentl.Handschriftl.im  
Besitz der Preussischen Staatsbibliothek.Berlin.

Briefe an Henriette Löbl,Wien.Unveröffentl.Handschriftl.im Besitz  
der Preussischen Staatsbibl.Berlin.

Lettre A Une Amie,in:La Nouvelle Revue Francaise.II.1927.

derselbe Brief deutsch im Berliner Tageblatt 203 1927.

Briefe an eine Freundin.Neue Rundschau XXXVIII Heft 9 S.301 ff.

Briefe mit Rainer Maria Rilke.Ilse Blumenthal-Weiss.Die Horen  
IV.Heft 10 1927/28 Juni.

Unveröffentlichte Rilke Briefe,im"Gral"23.Jg.H.5.Februar 1929  
S.397 ff.

Weitere Briefe Rilkes sind auch noch in Artikeln  
über ihn enthalten.

### III. Werke über Rilke.

#### A) Sammelwerke.

.....

Ermatinger, Emil. Die Deutsche Lyrik in ihrer geschichtlichen  
Entwicklung vom Ausgang der Romantik bis zur Gegenwart.  
2. Aufl. Teubner. Lpz. Berlin 1921.

von der Leyen, Friedr. Deutsche Dichtung in neuer Zeit. Diederichs  
Jena 1922.

Mahrholz, Werner. Deutsche Dichtung der Gegenwart. Probleme, Ergeb-  
nisse, Gestalten. Volksverband d. Bücherfreunde. Wegweiser-  
Verlag Bln. 1926.

Nadler, Josef. Literaturgesch. der Deutschen Stämme und Landschaften  
Regensburg. Verlag Pustet und Kösel. 4. Bd.

Pongs, Herrmann. Das Bild in der Dichtung. Marburg 1927. Elwer'sche  
Verlagsbuchhandlung.

Schneider, Ferd. Jos. Der expressive Mensch und die deutsche Lyrik  
der Gegenwart. (Geist und Form moderner Dichtung.) Stuttgart  
1927. r

Soegel, Alfred. Dichtung und Dichter der Zeit. 4. Aufl. Lpz. Voigtlande

Walzel, Oskar. Die dtsh. Literatur v. Goethes Tod bis zur Gegenwart  
5. Aufl. Berlin i. Askanischen Verl. C.A. Kindle. 1929.

B) Spezielle Werke über Rilke.

.....

- Andreas-Salome, Lou. Rainer Maria Rilke. Insel Verl. Lpz. 1928.
- Betz, Maurice, Petite Stele pour R.M. Rilke suivi de Quinze Sonnets à Orphée. Editions Joseph Weessler. Strasbourg 1927.
- Bianquis, Geneviève. La Poésie Autrichienne de Hofmannsthal à Rilke. Les Presses Universitaires de France. Paris 1926.
- Buchheit, Gert. Rainer Maria Rilke. Rascher und Cie A.-G. Verlag Zürich, Lpz. und Stuttgart. 1928.
- Faesi, Robert. Rainer Maria Rilke. Amalthea Verlag Zürich, Lpz. Wien. 3. Band.
- Gasser, Emil. Grundzüge der Lebensanschauung R.M. Rilkes. Bern 1925. Sprache und Dichtung. Forschungen zur Sprach- und Literaturwissenschaft. ed. Harry Maync und Sam. Singer.
- Heygrodt, Robert Heinz. Die Lyrik R.M. Rilkes. Versuch einer Entwicklungsgeschichte. J. Bielefelds Verlag. Freiburg/Br. 1921.
- Jaloux, Edmond. R.M. Rilke. Paris, Editions Emile-Paul Freres. Troisième édition 1923.
- Kawerau, Dr. Siegfried. Stefan George und R.M. Rilke. C. Curtius Bln. 1914.
- Key, Ellen. Ein Gottsucher: in "Seelen und Werke." Essays. Verlag S. Fischer. Bln. 1911.
- Koch, Franz. Rainer Maria Rilke. Neue Oesterreichische Biographie Bd. IV. S. 168-82.
- Marti, Hugo. Rainer Maria Rilke. eine Rede gehalten in Bern am 26. I. 1927. Herausgegeben in d. Schriften der Freistudentenschaft Bern. 3. Heft. A. Francke. Bern 1928.
- Michel, Wilhelm. R.M. Rilke. Axel Juncker Verlag Bln. Stuttgart, Lpz. 1906.
- Mondt, Eugen und Georg Hecht, R.M. Rilke. Gustav Engel Lpz. 1912. die Dicht - Kunst.
- Musil, Robert. Rede zur Rilke Feier, in Berlin am 16. Jan. 1927. Ernst Rowohlt Berlin.
- von Oppeln-Bronikowski, Friedrich. R.M. Rilke. Sein Leben, seine Weltanschauung, seine Kunst. Mitteilungen der Lithist. Gesellsch. Bonn. Jg. 2 1907 Heft 6. (Man vgl. Kereferat von C. Enders.)

- Scholz, Dr. Heinrich. Rainer Maria Rilke. Ein Beitrag zur Erkenntnis und Würdigung des dichterischen Pantheismus der Gegenwart Halle a.S. Max Neimeyer 1914. (ebenfalls ersch. in der Festschrift für Alois Riehl.)
- Schwiefert, Fritz. R.M. Rilke. Diss. Freiburg. Strassburg 1913.
- Strich, Fritz: Rainer Maria Rilke in: Dichtung und Civilisation. Meyer und Jassen, München 1928.
- Thummerer, Johannes. R.M. Rilke in: Alere Flammam. Festschrift für G. Minde-Pouet. Lpz. Gesellsch. d. Freunde d. dtsh. Bücherei. 1921 S. 134-48.
- Wagner, Franz. R.M. Rilke, Versuch einer Einführung in sein Werk. hsg. vom Akademischen Verein Bln. 1910. A.R. Meyer. Bln. Wilmersdorf.
- Zech, Paul. R.M. Rilke. der Mann und das Werk. Verlag Wolfgang Jess, Dresden 1930.
- Zweig, Stefan, Abschied von R.M. Rilke. eine Rede. Verl. Rainer Wunderlich. 1927.

.....

Zeitschriften-Sondernummern für R.M. Rilke.

.....

- Cahiers du mois. Reconnaissance a Rilke. Editions Emile-Paul Frenes. Paris. 1927 H. 23/24.
- Das Inselschiff. R.M. Rilke z um Gedächtnis. Das Inselschiff 8. Jg. II. H. Ostern 1927.
- Neue Züricher Zeitung. Literarische Beigabe. Nr. 74 1927.
- Les Nouvelles Litteraires 8. I. 1927. Hommage a R.M. Rilke.
- Orplid Sonderheft für R.M. Rilke. Frühjahr 1927.

.....

C) Artikel über R.M. Rilke.

.....

- Alverdes, Paul. R.M. Rilke. "Kunstwart" 40 Jg. 1927. H. 7. S. 8-14.
- Bertaux, Felix. Februarheft der Nouvelle Revue Franc. 1924.
- Betz, Maurice. Les Nouvelles Litteraires. 20. Aug. 27.
- Boehm, Dr. Max H. R.M. Rilkes Metaphysik des Todes. Preuss. Jahrbücher 164 Bd. S. 544-549 Juni 1916.
- Braun, Felix. Ueber Rilkes ges. Werke. 1928. 30 Jg. Febr. 1905. S. 257 ff.
- Behn, Fritz. R.M. Rilke. Der positive und der negative Mystiker. die Furche 1. H. 1930 16. Jg.

- Doubek, Franz A.R.M.Rilke und sein polnischer Uebersetzer W. Hulewicz. Horen VI H.5/6 Mai/Juni 1930.S.471 -480.
- Droschsin, Spiridon Dmitrijewitsch. Der dtsh. Dichter R.M.Rilke Erinnerungen. Inselschiff Sommer 1929 10.Jg.H.3.
- Fräienfels, Richard. R.M.Rilke. Lit. Echo. 1. Juni 1907. H.17 IX. Jg.
- du Gard, Maurice Martin. La mort de R.M.Rilke. Les Nouvelles Littéraires. 1. I. 27.
- Hausenstein, W. Frankfurter Zeitung 281 - 2 M. 1927.
- Hirschfeld, C. Die Rilke Erinnerungen Valéry von David-Rhonfelds Horen Jg.V H.8 S.714-20.
- Kasack, Hermann. R.M.Rilke. Die Neue Rundschau. XXXVIII. Jg. 2. H. 1927.
- Lefèvre, Frédéric. Une heure avec R.M.Rilke. Les Nouvelles Litt. 24. Juli 1926.
- Leppin, Paul. der 19 jähr. Rilke. die Literatur. Jg. 29. H. 11 S. 630 ff.
- Meridies, Wilhelm. Ueber R.M.Rilkes Weltbild. Orplid II/9. S. 356 -361
- Nostitz, Helene, Eine Begegnung mit Rilke. der Neue Merkur. 8. Jg. H. 9 Juni 1925. o
- Nostitz, Helene von. Abschied von R.M.Rilke. Vssische Zeitung. Umterh. Bl. 2. 4. Jan. 1927.
- Obenauer, Karl Justus. Tod und Auferstehung b. R.M.Rilke. Münchner Neuste Nachrichten 9. April 1927.
- von Oppeln -Bronikowski, Friedrich. R.M.Rilke zum Gedächtnis. Münchner Neuste Nachrichten 1927 Nr. 2.
- Ott, Emil. Rilke als Romantiker. Die Tat. 17. Jg. 1925/26. Bd. 2. S. 678ff
- Rockenbach, Martin. R.M.Rilke. Germania. Werk und Wert Nr. 1. 6. I. 27.
- Sauer, Hedda, Erinnerungen an Rilke. Horen VI/4 April 30. S. 353-58.
- Schlözer, Leopold von. R.M.Rilke. Erinnerungen. Die Literatur 1927. Märzheft 6. S. 317 ff.
- Spénle, Jean-Édouard. Les Thèmes Inspérateurs de la Poesie de Rilke. Mercure de France 15. II. 27. S. 1-28.
- Steppuhn, Feodor. Die Tragödie des menschlichen Bewusstseins. Logos III 1912. S. 164-191.
- Tritsch, Walter. Erinnerungen an R.M.Rilke. Deutsche Allgemeine Zeit Nr. 3 1927.
- Viëtor, Prof. Karl. Rilkes dichterisches Vermächtnis. Berliner Tageblatt. Nr. 3 1927.

- Walzel, Oskar. R.M. Rilke. Neophilologus. Jg. 14. 1. Lieferung. S. 12 - 27.  
Wandrey, Conrad. Das Lebenswerk Rilkes. Bücherwurm XII/5.  
Werner, Bruno E. Rilkes anderes Gesicht. Deutsche Allgemeine Zeit.  
1928 Nr. 73 Unterhalt. Beilage.  
Zech Paul. R.M. Rilke. Ein Querschnitt durch sein Werk. Horen II/2  
Bln. 1926.

D) Arbeiten über Einzelwerke Rilkes.

.....

- Maync, Harry. R.M. Rilke und seine "Weise von Liebe und Tod" Versuch  
einer psychol.-aesthet. Literaturanalyse. Ztschr. f. dtsh.  
Unterricht. XXX/7. S. 417-429.  
Wernick, Eva. Die Religiosität des Stundenbuches von Rilke. Ein Vor-  
trag. Studien zur Geistesgeschichte und Kultur. 1. Bln. Lpz.  
de Gruyter 1926.  
Bab, Julius. Das Evangelium Brigitte. Die Schaubühne. VI/22/23 Juni  
1910.  
Behrendt, Dr. Hans. Zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge.  
Mitteilungen der Lithist. Gesellsch. Bonn. VI/4.  
Stahl, Reinhold. Die Verdeutschungen der "Lettres Portugaises"  
ein Beitrag zum Thema Rilke. La Revue Rhenane. April 29.  
Borris Herbert, Tier, Mensch und Engel in Rilkes Duineser Elegien.  
Schildgenossen. Jg IX. H. 4 S. 302-23.  
Bruder, ~~Werk~~ Erhart Julian. Ueber Rilkes Duineser Elegien.  
Orplid I/7/8. S. 115-17.  
Faesi, Robert. Ueber die Duineser Elegien. in der Sondernummer der  
Neuen Züricher Zeitung.  
Isolani, Gertrud. Enkel des Orpheus. Ostdtsh. Monatsh. Jg 25. H. 4  
1924.  
Näf, Karl. Die Weltanschauung R.M. Rilkes. Ein Beitrag zur Deutung d.  
Duineser Elegien. Renaissancejahrbuch. 1928/29. S. 32-46.  
Schwarz, Justus. Die Wirklichkeit des Menschen in Rilkes letzten  
Dichtungen. Kreatur II/2. S. 200-21.  
Zech, Paul. Der Dichter hinter dem Gitter der Zeit. (Rilke Sonette  
an Orpheus. Orplid. 1. Jahrgang H. 7/8. S. 113 -15.

IV. Werke allgemeinerer Art.

.....

- Angelus Silesius. Sämtliche poetische Werke in 3 Bden. 3. Bd.  
ed. Ludwig Held. Allgemeine Verlagsanstalt München.
- Dilthey, Wilhelm. Das Erlebnis und die Dichtung. 9. Aufl. Teubner  
Leipzig und Berlin 1924.
- Ermatinger, Emil. Das dichterische Kunstwerk. Grundbegriffe der  
Urteilsbildung in der Literatur. Teubner. Lpz. u. Bln. 1921.
- Freud, S. Zeitgemässes über Krieg und Tod. Internationaler psycho-  
analythischer Verlag. 192.
- Fröbes, Josef S. J. Lehrbuch der experimentellen Psychologie. Freib.  
Breisgau. Herder 1923
- Hauptmann, Gerhart. Ges. Werke Verlag S. Fischer 1912. Volksausgabe.
- Hofmannsthal, Hugo von, die gesammelten Gedichte. Lpz. Inselverl.  
1912.
- Jakobsen, Jens Peer. Frau Marie Grubbe. Dtsch. Buchgemeinschaft. Bln.  
1929. Uebers. Ellinor Drösser.
- Jakobsen, Jens Peer, Niels Lyhne. Dtsch. Buchgemeinschaft. Berlin.  
Uebersetzung: Paul Bolck.
- Joel, Karl. Nietzsche und die Romantik. Diederichs. Jena Lpr. 1905.
- Kierkegaard, Sören. Die Krankheit zum Tode. Eine christl. psychol.  
Entwicklung zur Erbauung und Erweckung. Uebers. von A.  
Bärthold. Halle Verlag Fricke 1881.
- Kierkegaard, Sören. Vom Tode. Aus: Drei Reden bei gedachten Gelegen-  
heiten. Brenner Jahrbuch 1925. Brenner Verlag Innsbruck.  
S. 15-55.
- Klabund, Totenklage, Dreissig Sonette. Phaidon Verlag 1928.
- Kusserow, Wilhelm, Friedrich Nietzsche und Stefan George. ein  
Vergleich. Diss. Berlin 1927.
- Maeterlinck, Maurice. Le Tresor des Humbles. Paris. Mercure de France
- Maeterlinck, Maurice. Vom Tode. übers. von Oppeln-Bronikowski. Jena  
1913. Eugen Diederichs.
- Merker-Stammler, Reallexikon der dtsh. Litgesch. Berlin 1925/26.
- Modersohn-Becker, Paula. Briefe und Tagebuchblätter. Kurt Wolff  
Verlag München 1921.

- Nietzsche, Friedrich. Ges. W. Taschen Ausgabe. Band 7. Alfred Kröner Verlag. Lpz.
- Nostitz, Helene von. Rodin in Gesprächen und Briefen. Verlag W. Jess  
Dresden 1927.
- Novalis, Ges. Werke im Verein mit Rich. Samuel herausg. von  
Paul Kluckhohn. Bibliograph. Institut Lpz. 1. Bd.
- Oppert, Kurt. Das Dinggedicht. Dtsch. Vierteljahrsschrift f. Litera-  
tur und Geisteswissenschaft. IV/4. S. 774 ff.
- Rehm, Walter. Der Todesgedanke in der deutschen Dichtung vom Mit-  
telalter bis zur Romantik. Dtsch. Vierteljahrsschrift für  
Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Hsg. Paul  
Kluckhohn und Erich Rothacker. Niemeyer 1928. Buchreihe.
- Reventlow, Franziska Gräfin zu. Gesammelte Werke in 1 Band.  
Hsg. von Elise Reventlow. Albert Langen. München 1925.
- Ribot, T. Die Schöpferkraft der Phantasie. Dtsch. von W. Mecklen-  
burg. Bonn Emil Strauss 1902.
- Rockenbach, Dr. Martin. Vom Tod in der Dichtung der Gegenwart.  
D. Heil. Feuer. 15. Jg. Nov 9 1927.
- Tumarkin, Anna. Dichtung und Weltanschauung. Logos Band 8. 1919/20  
S. 195 ff.
- Schaeffer, Albrecht. Helianth. Bilder aus dem Leben zweier Menschen  
von heute und aus der norddeutschen Tiefebene in 9  
Büchern dargestellt. Insel Verlag Lpz. 1920.
- Simmel, Georg. Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel. München  
Lpz. Duncker und Humblot. 1918.
- Simmel, Georg. Rembrandt, ein Kunstphilosoph. Versuch. Kurt Wolff Lpz.  
1916.
- Strich, Fritz. Deutsche Klassik und Romantik. 1928.
- Unger, Rudolf. Literaturgeschichte als Problemgeschichte. Zur Frage  
geisteshistorischer Synthese. Mit besonderer Beziehung auf  
W. Dilthey Schriften der Königsberger Gesellschaft. Geistes-  
wissenschaftl. Klasse Heft 1.
- Unger, Rudolf. Herder, Novalis und Kleist. Studien über die Ent-  
wickelung des Todesproblems in Denken und Dichten vom  
Sturm und Drang zur Romantik. Dtsch. Forschungen H. 9. Hsg.  
v. J. Panz J. Petersen. Frankf. Main. Diesterweg 1922.