

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Über Künstler und Kunstwerke

Grimm, Herman

Berlin, 1867

Index

INDEX.

- Aegidius, Petrus —. 131 ff.
 Alberti, De Pictura. 40. 206, Anm.
 Alessandrina, Via — in Rom. 161.
 Altorf auch Uri genannt. 242.
 Ambraser Copie des Rosenfestes der Maria von Dürer. 247.
 Amor. 94.
 Anichino. 85.
 Antike Kunst. 90.
 Antonio da San Miniato, orafo. 161. 162.
 Apollo auf Raphael's Schule von Athen. 3. — auf Raphael's Parnass. 18.
 Arabeskenchema der griechischen Kunst. 181.
 astratto. 259.
 Augsburg. 258.
 aurifex. 87.
 Bartolini, Zanobi —. 107.
 Bartolommeo, Fra —. 2. St. Sebastian. 108.
 Basel. 126.
 Beccadelli, Erzbischof von Ragusa. 166.
 Beham, Barthel —, Kampf nackter Männer. 30. 33.
 Bellori. 23.
 Bembo. 34. 161.
 Bentivogli. 86.
 Berlin, Nationalmuseum zu —. 77.
 Betti, Bernardo di —. 117.
 Bibel, die kölnische —. 223.
 Bildersturm in der Schweiz. 252.
 Bini, Bernardo —, Datario Leo's X. 49. 115. 116.
 Biographen, Holbein's neueste —. 233. 127 ff. 149.
 Blüte der ital. Malerei. 4.
 Boldù. 87.
 Borgherini. 100.
 Borgia, Lucrezia —. 82. Medaille von Filippino Lippi (?). 81.
 Borgo vecchio in Rom. 160.
 Botteus, Henricus —. 143.
 Botticelli. 5. 8. 17.
 Bramante. 158. 165. Portrait von Giulio Romano. 259.
 Brüggenmann, Hans — und Dürer's kleine Passion, von Prof. F. Eggers. 37.
 Brunner's Heitere Studien. 106.
 Buonarroti, Il —, Römische Zeitschrift. 162.
 Buonarroti, Giovansimone —. 103. Gismondo —. 101. Lionardo —. 103. Matteo —. ibid. Sigismondo —. ibid.
 Buoninsegni, Domenico —. 103.
 Burckhardt's Renaissance in Italien. 153.
 Campori's Lettere artistiche inedite. 207.
 Canigiani, Angelo —. 115.
 Canossa, Grafen von —. 103.
 Capponi, Donato —. 100.
 Capua, Erzbischof von —. 109. 110.
 Caradosso. 92.
 Caravaggio. 126. Perino da —. 158.
 Cardinal von Mainz. 140.
 Carlstadt. 132.
 Carocccio, Baverio — da Parma, Maler. 159.
 Carpet aliquis cicius quam imitabitur. Inschrift eines angebl. Gemäldes von Holbein. 249.
 Carrara. 112.
 Carstens. 71.
 Castiglione's Grabschrift auf Raphael. 60.
 Cavalleris, Batista de —, Urbis Romae Aedificiorum quae supersunt.
 Cavalli, Via dei — in Rom. 160.
 Cellini, Benvenuto —. 83.
 CESSI. DEAMILITATISTA. 94.
 Ciarla. 113. Brief Raphael's an —. 157.
 Clemens VII. 109. 136.
 Clovio malt nach Dürer's Compositionen. 257.

- Colleoni, Grabdenkmal der — zu Mailand. 156. — Reiterstatue zu Venedig. 230. Magaretha —. 150. 152 Anm. 156. Colonna Trajana in Rom. 13. 260. Colonna, Vittoria —. 77. Composition der Wandgemälde Raphael's im Vatican, von H. Brunn. 169. Conti, Bernardino dei —. 151. Cornelius. 77. Corrigia, Jacoba —. 94. Crowe and Cavalcaselle, History of Painting in Italy. Vol. III. 80. Daelli, Carte Michelangiolesche inedite. 41. Dainerio. 161. 162. Dante. 128. daussen. 257. Deutsches, in Rom zu gründendes Institut für moderne Kunst. 256. di chiappa in chiappa. 257. Distichon auf Holbein's Portrait. 249. Dreissigstes Jahr. 9. 259. Dürer. 71. 125. — Ehe. 227. — Bildhauerei. 40. — Holzschneiderei. 228. — Indirecter Einfluß griechischer Kunst. 230. — Einfluß auf die deutsche Befestigungskunst, von C. v. d. Goltz. 189. — in Italien. 257. — Werke in Italien. 224. 225; — in Florenz. 57. — Künstlerischer Charakter. 145. — Verhältniß zu Erasmus. 135 ff. — zu Raphael. 56. — Theoretische Schriften. 228. — Träumerei. 150. 229. — Tod. 142. — Arbeiten: acon (?) in der kaiserl. Samml. zu Wien. 224. Bildniß König Ferdinand's. 136. Anm. Karl des Fünften. 73; seines Vaters in Florenz. 226. Christus unter den Schriftgelehrten im Palazzo Barberini. 226. Crucifix in Besitz des Herrn Egli-Wegmann. 61. Darbringung Christi. 57. Denksäule auf die besiegten Bauern. 228. Ecce homo zu Venedig. 224. Heil. Jacobus zu Florenz. 226. Geburt des Johannes im Britischen Museum. 63. Kreuztragung. 57. Leben der Maria. 57. 215. Heil. Philippus zu Florenz 226. Simson. 63. Tod der Maria. 64. Dürer's Bruder. 225. Edelinck's Stich der Reiterschlacht von Lionardo. 118. Elsie, das schöne — in Augsburg. 259. Engländer. 128. Erasmus von Rotterdam. Angeblicher Empfehlungsbrief für Holbein an Th. Morus. 133. Briefe an Pirckheymer. 121. Epigramme auf angebliche Gemälde. 255. Verhältniß zur Kunst. 135. Lob Dürers. 143. Medaille des Q. Messys. 136 ff. Portraits. 121 ff. Portrait von Q. Messys. 248. v. Eye, Leben Dürer's. 56. Façade von S. Lorenzo in Florenz. 52. Farnesina. 10. 26. 58. Ferrara, Alphons von —. 85. Ercole von —. 86. Ercole II. von —. 93. Fesch. 247. Feti, Domenico —. 66. Florentiner Meister aufgezählt von Albertini 1509. 206. Florentiner Sammlung von Handzeichnungen. 57. Florenz. Belagerung von —. 105. Dom von —. 52. Marmorplaster für den Dom von —. 52. Foppa Papiensis. 92. Fornari, Simone —, Anmerkungen zum Ariost. 59. Francia. 71. 86. Friswell, J. Hain —. Life Portraits of Shakspeare. 212. Frizzoni (Dr. G.) über die Medaille der Lucrezia Borgia. 215. Froben. 254. F P H F F. 81 ff. 92. F S K I P F T. 92. Gaddi, Bank der — in Rom. 115. Gemäldehandel aus Italien nach Frankreich. 108. Ghirlandajo. 5. Giacomo (?) (in Verbindung mit Raphael). 114. Gianfrancesco di Lorenzo, Maestro dell' abaco. 160. Giotto's Berufung nach Avignon. 203. — Navicella. 205. Giovanbatista dell' Abbate da Parma, 159. Giulio Romano. 259.

- Goethe über Dürer. 257. — in Bologna. 70. — in Dresden. 66. — Verhältniß zur Antike. 14.
- Gonzaga, Paula. 151.
- Gorizius. 162. 163.
- Griechische Pferde vor S. Marco in Venedig. 230.
- Gnasti, Cesare —, La Cupola di S^a Maria del Fiore. 107.
- Guercino. 70.
- Hegner's Leben Holbein's. 122 ff. 241 ff. 250.
- His-Hensler's Arbeiten über Holbein. 133. 241 ff.
- Holbein, Ambrosius —, Hans H. d. Jüngeren Vater. 232. Anna —. 245. Bruno —. 239.
- Holbein, Hans — der Aeltere, Hans H. d. Jüngeren Vater nicht. 232.
- Holbein, Hans — der Jüngere. 61. 121 ff. künstlerischer Charakter. 144. — Frau. 251, Anm. Portrait seiner Frau. 146. — Stiefsohn. 251, Anm. — Uebergang nach Basel im Jahre 1515. 253. — in Italien? 127. — Reise nach Frankreich und England. 121. 129. — Angebl. Berliner Skizzenbuch. 125 ff. 229. 253. — ob er in Holz geschnitten. 254. — früheste Holzschnitte. 253. — als Porträtmaler. 128. — Arbeiten: Burgemeister Meier. 134. Christus am Oelberge. 149. Darmstädter Madonna. 128. Dresdner Madonna. 249. Jo und Jupiter. 231. Lais Corinthiaca. 133. gestochen von Friedrich Weber. 250. Angebliches Lissaboner Gemälde von 1519. 127. Angebliche Ragazer Madonna. 249.
- Holbein, Jacob —. 242. 244. Michel —. 244. Margret —. 245. Ottilie —. 245. Philipp —. 251, Anm. Supplik von 1611. 241. Sigmund —. 236 ff. Testament 238.
- Husceck. 257.
- Hutten in Rom. 163. — über Dürer. 225.
- Jacopo da Brescia. 158.
- Igno. 113.
- Jörg, Meister —. 221.
- Italienische Maler in Deutschland zu Anf. d. 16. Jahrh. 225.
- Julius II. 34. 86. 115. Grabmal von Michelangelo. 49. 51. 90.
- Kesselstadt, Sammlung des in Mainz verstorbenen Domherren Grafen von —. 210.
- Kuehlen, Major Franz — in Rom. 49. 117. 256.
- Kunst des 15. Jahrh. 90. 91.
- Lais Corinthiaca. 250. 257.
- Lavater über Dürer. 71. Blätter aus —s Sammlung auf dem Berliner Kupferstich-cabinet. 72, Anm.
- Leno. 289.
- Leo X. 51. 97. 160.
- Lessing. 223.
- Leus. 137.
- Lilius, De octo orat. part. const. 254.
- Linacer. 132.
- Lionardo da Vinci. 2. 5. 35. 90. 127. 130. 151. — Berufung nach Mailand. 152. — Werke: Ecce Homo auf dem Berliner Museum. 62. Heil. Catharina in Petersburg. 155. Jünglingskopf, Zeichnung zu Weimar. 120. Madonna Litta. 154. Mona Lisa. 135. Reiterschlacht 31 ff. Erste Skizze zur Reiterschlacht. 117. Sforza's Reiterstatue. 152. Gemälde in Besitz des H. Geheimerrath Mendelssohn zu Berlin. 119.
- Lippi, Filippino. 5. 215. — Arbeiten in der Capella Strozzi. 83. 87. — S. Sebastian zu Bologna. 83. Schule des —. 88. Francesco, sein Sohn. 83.
- Luini. 90.
- Lukas von Leiden. 71.
- van Mander über Holbein. 234. maninconico. 289.
- Marc Anton. 159. 160. 225.
- Marcello Venusti. 77 ff.
- Marco, Cardinal von San —. 105.
- S^a Maria Traspontina, Rom. 160.
- Marmorhandel von Pietrasanta. 52.
- Masaccio. 5. 18.
- Max, Kaiser — beabsichtigte Reiterstatue in Augsburg. 221.
- Michelangelo. 2. 5. 13. 29. 31. 36. 90. (Michelarcangelo. 206.) — Haus

- in Rom. 256. Haus in Florenz, Via Mozza. 100. — in Carrara. 55. In Pietrasanta. 51 ff. 55. In Turchia. 47. Auf der Cappel von S^a Maria del Fiore. 106. Briefe: An seinen Bruder Buonorroto, 2. Apr. 1517. 53. An denselben, 7. Apr. 1518. 99. 12. Aug. 1518. 100. Briefe an ihn von: Alessandro da Canossa. 8. Oct. 1520. 104. Antonio Mini. Dec. 1530. 107. Cardinal Aginense. 21. Apr. 1516. 51. Card. Cibò. 4. Dec. 1531. 112. Card. v. Medici. 19. Juli 1514. 50. 2. Febr. 1517. 52. 13. Mai 1518. 97. Card. v. Pavia. 3. Mai 1510. 47. Card. Pucci. 28. Aug. 1533. 113. Card. Salviati. 1. Juli 1531. 111. Matteo Buonarroto. 7. Juli 1520. 102. — Sonette. 41. 44. 46. — Werke: Basrelief des Grafen Ugolino. 96. Capella Sistina (gesehen von Raphael vor der Vollendung.) 289. Angebl. Federskizze zum Moses in Wien. 50. Madonna zu Brügge. 3. Madonna für Doni. 109. Magdalena im Garten, Carton. 110. Pest. 96. Pietà zu Ragusa. 77 ff.
- Migliavacca, Dr. Achille — zu Mailand, Besitzer von Briefen Michelangelo's. 41.
- Modetti, heutige Besitzer der ehmal. Häuser Raphael's zu Rom. 160.
- Morto da Feltro. 259. 260.
- Morus, Thomas —. 121 ff. 131 ff. Epigramme. 255.
- Münchner Gemälde, dem jüngeren Holbein zugeschrieben. 103 ff.
- Muschgat, Georg —. 221.
- Nachträge zum Leben Michelangelo's. 41.
- Neues Testament. 149.
- Noirot, Nicola —. 159.
- Oeffentliches Urtheil. 148.
- Orsini, Cardinal —. 161.
- Ottley's Sammlung. 117.
- Passavant's Leben Raphael's. 3. 15. 26. 59.
- Patin, Biograph Holbein's. 124. Anm. 147. 247.
- Perugino. 5. 71.
- S. Peter in Rom. 52. Platz am —. 161.
- Peutinger. 225.
- Pietrasanta. 98.
- pingere, depingere. 135.
- Pinturicchio. 117.
- Piombo, Sebastian del —. Crucifix auf dem Berl. Museum. 79.
- Pirkheimer's Correspondenz mit Erasmus. 135. — Medaille. 139. 141. Anm.
- Pisano. 85.
- Pius III. 117.
- Plater, Felix —, Biographie. 251.
- Pollajuolo. 152. — Battaglia de' Nudi. 257.
- Pontasieve, Antonio da —. 206.
- Porcari. 158.
- Publicum. 147.
- Pudicitia. 93.
- Puntorno. 109. 110. 225.
- Quintin Messys. 138. 140. Anm.
- Q F M M Q P E. 92.
- Raphael. 125. 207. — im Jahre 1505. 89. — Verhältnis zur Antike. 28. — Angeblicher Ausspruch über Dürer. 227. — arbeitet unter Pinturicchio in Siena 1502. 117. — Fortgang von Florenz nach Rom 1508. 260. — Erster Eintritt in Rom. 113. — Hausbesitz in Rom (Sopra due Case possedute da Raffaele da Urbino). 157. — Contracte über Hauskäufe 1515 und 1516. 158. 161. — Vollmacht vom 5. März 1508 in Rom. 115. — Tod. 59. — Werke: Befreiung Petri. 184. Bildniß eines alten Mannes, in Petersburg (?). 157. Bildniß einer Frau mit 1512, in der Tribune zu Florenz. 45. H. Caecilia in Bologna. 70. Constantinschlacht. 13. 187. 259. Disputa. 7. 20. 24. 172. Doni's Portrait. 62. Fresken im Vatikan. 15. Galatea. 10, 56. 58. Giardiniere. 3. Heil. Familie mit dem Joseph ohne Bart. 157. Heliodor. 57. 185. Madonna des Herzogs Alba. 157. Marter der Heil. Felicitas. 48. Messe zu Bolsena. 183. Opfer von Lystra. 13. Parnass. 6. 18. 24. 179. Polyphem in der Farnesina. 28. Angebl. Skizze der Reiterschlacht Lionardo's.

118. Ritter Georg mit dem Drachen.
157. Schule von Athen. 16. 20 ff.
157. Sibyllen. 185. Urtheil des Paris. 29. 57. Urtheil Salomonis. 30.
Sposalizio. 125. Vertreibung Attila's.
125. 185. 259. Werke in Petersburg. 154.
Roselli, Piero —. 100.
Rosso. 108. 259.
Rotenbach im Burggau. 223.
Rumohr über Raphael. 4. 26. — über die Galathea. 59.
Salviati, Jacopo —. 54. 56. 99.
Sandrart über Holbein. 234. 240.
Sansovino's Marmorgruppe in San Agostino. 163.
Santa, Via — in Rom. 161.
Santi, Giovanni —. Brief vom 11. Nov. 1478. 164.
Schiller's Verhältniß zur Antike. 14.
Schön, Martin —. 71.
Schweitzer. 128.
Sebastianaltar, angebliches Werk Holbein des Jüngeren zu München. 246. Anm.
Serravezza, Steinbrüche zu —. 97.
Shakespeare's Bildnisse. 212 ff. Todtenmaske 209. Ob von Holbein Notiz genommen? 231.
Sistina, Capella —. 7. 20.
Sixtus IV. 160.
Soderini. 116. 259.
Sperandio. 85.
Spina, Giovanni —. 107.
stanza da cavarare. 114. 116. 259.
Stetten, Paul von —. 246.
Strozzi, Ercole —. 92.
Stube. 257.
Tedaldi, Francesco —. 107. Papi —. ibid.
Tizian. Brief vom 8. Dec. 1565. 166.
Trivulzio. 152.
Trucchi, Poesie inedite. 46.
Urbino, Herzog von —. 114. Santa Lucia in Torri in —. 164.
Uri 242.
Valori, Baccio —. 110.
Varnbühler, Ulrich —. 150.
Vasari. 59.
Verrocchio. 152. 155.
Viardot, Musées de France. 146.
Vigrosi, Francesco —. 159.
Vinci, Pierino da —. 79. 97.
Vitelli, Alessandro —. 110.
VN. FO. DI. FRA. 95
Volterra, Daniele da —. 287.
Waagen, Geheimerath Prof. Dr. — über Goethe's Kunsturtheil. 64. Deutsche Malerschulen. 133, Anm.
Weber, Friedrich — zu Basel. 250.
Weimaraner Handzeichnungen. 34.
Welser, Marcus —, Acht Bücher Rerum Augustanarum. 258.
Werlich, Engelbert —, Augsburger Chronik. 225. 257.
Wimpheling. 224.
Winckelmann. 1. 77.
Woltmann, Dr. Alfred —, Holbein und seine Zeit. 232 ff.
Wornum. Life of Holbein 241 ff.