

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Über Künstler und Kunstwerke

Grimm, Herman

Berlin, 1867

Inhaltsverzeichnis

INHALT.

HEFT I. II.

Raphael's Verhältniß zur Antike. — Weitere Bemerkungen zum Vorhergehenden. — Hans Brüggemann und Albrecht Dürer's kleine Passion von Prof. F. Eggers.

HEFT III. IV.

Nachträge zum Leben Michelangelo's. — Dürer und Raphael. Raphael's Galatea. Raphael's Tod. — Gelegentliches über Albrecht Dürer und Goethe. — Pietà Michelangelo's. — Basrelief in Pisa.

HEFT V. VI.

Eine Medaille der Lucrezia Borgia, dem Filippino zugeschrieben. — Das Basrelief Michelangelo's. — Nachträge zum Leben Michelangelo's. (Fortsetzung.) — Raphael's erster Eintritt in Rom. Major Kuehlen's Entdeckung einer Vollmacht macht Raphael's. Raphael's Thätigkeit in Siena unter Pinturicchio. — Lionardo's erste Skizze zum Carton der Reiterschlacht. — Gemälde von Lionardo in Besitz des Geheimraths Mendelssohn. (Mit einer photographischen Abbildung.)

HEFT VII. VIII.

Holbein's Reise nach Frankreich und erste Reise nach England. Die Briefe des Erasmus. Erasmus, Pirckheimer und Dürer. — Margareta Colleoni. Paula Gonzaga. — J. Burckhardt's Renaissance in Italien. — Die Raphael's und Lionardo's der Petersburger Sammlungen. — *Sopra due case possedute da Raffaele da Urbino.* — Ein Brief des Giovanni Santi und ein Paar Quittungen des Bramante. — Ein Brief Tizian's.

HEFT IX. X.

Die Composition der Wandgemälde Raphael's im Vatican. Ein Vortrag von H. Brunn. — Albrecht Dürer's Einfluß auf die Entwicklung der deutschen Befestigungskunst von Colmar, Freih. von der Goltz. — Giotto's Berufung nach Avignon.

HEFT XI. XII.

Shakspeare's Todtenmaske. — Ist die Medaille der Lucrezia Borgia von Filippino Lippi oder von Francesco Francia? — Einfluß griechischer Kunst auf Albrecht Dürer. — Nicht Hans Holbein der Alte, sondern Ambrosius Holbein Hans Holbein des Jüngeren Vater. — Anhang zum Vorausgehenden. — Schluß. — Nachträge zu Band I. II.

