

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Über Künstler und Kunstwerke

Grimm, Herman

Berlin, 1865

Index

INDEX.

- Abaco, Giovan Maria del —. 215.
 Abgüsse antiker Sculpturen. 37.
 Achill und Odysseus von Carstens. 85.
 Aegyptische Kunst in moderner Nachahmung. 48.
 Akademie der Künste zu Berlin. 87.
 Alcibiades, Gastmahl des — von Carstens. 84.
 Allori, Alessandro —, Portrait des Giuliano dei Medici. 181.
 Alpin und Ossian von Carstens. 89.
 Ammirato. 179.
 Amor des Michelangelo, im Kensington-Museum. 123.
 Amynone, Raub der —, von Dürer. 144.
 Andria, Porta Santa zu —. 119.
 Anjou, Karl von —. 62.
 Antike, Nachahmung der —. 141.
 Antike Werke in Pisa. 50 ff. antikisch. 138.
 Apulische Goldarbeiter. 64.
 Aquila, Giovanni d' —. 41.
 Aquina, moglie di maestro Antonio. 45.
 Archivio dei Domenicani in Bologna. 122.
 Archivio Palatino zu Ferrara. 225.
 Argonauten von Carstens. 81.
 Ariost's Canzone an Filiberta von Savoyen. 178.
 Arno als Flufsgott. 72.
 Arnolfo di Cambio. 64. 117.
 Atti e Memorie della R. R. Deputazioni di Storia Patria. 224.
 Augustalen. 62.
 Bacchanal und Tritonenkampf von Mantegna. 140.
 Barbari, Giacomo —. 142 ff. — Christuskopf zu Weimar. 146. — Gemälde zu Augsburg. *ibid.* — Stiche. 145.
 Bargellis, Diana de —. 44.
 Baroncelli. 225.
 Bartolommeo, Fra —. 202.
 Basel, Basrelief Michelangelo's zu —. 71.
 Crucifix Dürer's daselbst. 205.
 Battoni. 82.
 Bellini, Giovan —. 138.
 Bembo. 177.
 Bibbiena, Niccolo da —. 214.
 Bibel. 32.
 Bonello, Francesco da Domenico —. 216.
 Bramante. 213. — Sonett an Visconti. 24.
 breccia. 224.
 Bronzino. 203.
 Brüssel, Museum zu —. 208.
 Buonarroti, Ludovico —. 44.
 Byzantinische Kunst. 136. — Künstler in Pisa. 50 ff. 61.
 Caduceus, Meister mit dem —. 144.
 Campori, Conte Giuseppe —. 211. 224.
 Canobio, Christoforo da —. 223.
 Capiciuccio, Tarquinio —. 44.
 Capua, Schloß Friedrich's II zu —. 65.
 Carpi, Cardinale di —. 47.
 Carstens. 73 ff.
 Casale, Tarquinio —. 44.
 Cassel, Gallerie zu —. 5.
 Castellani. 64.
 Castello dell' Ovo zu Neapel. 113. — di Caprano das. *ibid.*
 Castiglione, Baldassare —, Corteggiano. 177.
 Castiglione, Saba —. 228.
 Cavalieri, Tommaso dei —. 22.
 Celano, Notizie del bello etc. 116.
 Chigi, Agostino —. 41. 43.
 Chodowiecky. 77.
 Christi Darstellung zu verschiedenen Zeiten. 29 ff.
 Christusbild der Gallerie zu Berlin, dem Correggio zugeschrieben. 13.
 Cicogna, Iscrizioni Venete. 125.
 Cicognara. 115.

- Cinaso, Daniele da —. 223.
 Colleoni, Bartolommeo — s Reiterstatue zu Venedig. 124. 131.
 Condivi. 192. 196.
 Conego, Jacopo da —. 221.
 Cornelius. 4. 70. 74. — Cartons zur Glyptothek. 85. — Cartons, kein Platz in Berlin sie aufzustellen. *ibid.*
 Credi, Lorenzo da —. 11, Anm. 127.
 Crescimbeni. 178.
 S* Croce in Venedig. 127.
 Crowe and Cavalcaselle, History of Painting by —. 34. 49.
 Cubicula Segnaturae. 169.
 daussen. 137. 143.
 Deutschland, Behandlung der modernen Kunstgeschichte in —. 7.
 ding. 139.
 Domenico, Sarkophag des heil. — zu Bologna. 43.
 Donatello. 225.
 Doppelmayr. 144. 137.
 Duca, Jacopo del —. 46.
 Du Perac, Vestigj dell' Antichità di Roma. 19.
 Dürer, in Bologna. 162. — Briefe an Pirkheimer. 135 ff. — Crucifix in Basel. 205. — Gemälde in Palazzo St. Angelo zu Neapel. 165. — Gem. im Pal. Borghese zu Rom. *ibid.* — Kaninchen auf Pergament. *ibid.* — Marter des heil. Bartholomaeus. 147. — Portrait Holzschuhers. 164. — Reiseproject nach Rom. 163. — Rosenkranzfest zu Ambras. 149 ff. dasselbe zu Lyon. 147 ff. dasselbe im Kloster Strahow. *ibid.* dasselbe zu Venedig. 148 ff. — in Venedig. 132 ff. — in Venedig 1494. 139. — Werke überall zerstreut. 371. — Preise der Werke Dürer's in Venedig 1506. 138.
 Eifersucht, die — von Dürer. 140.
 v. Eye, Leben Dürer's. 141.
 Faber, Felix —. 126.
 Federigo, medico del Cardinale di Carpi. 47.
 Fernow. 82.
 Ferrara, Ercole Duca di —. 211.
 fiero. 190. 194. 199.
 Flaxmann. 85.
 Florentinische Malerei vor den Zeiten Lionardo's. 10.
 Foggia, Bartolommeo da —, Architekt Kaiser Friedrich's II. 61 ff. 63. 113 ff.
 Foglietta. 220.
 forma. 228.
 Francia, Francesco —. 162.
 Französische Auffassung des Neuen Testaments. 33.
 Friedrich II, Kaiser — und Niccolo Pisano. 53. — Portrait zu Andria. 119. — Statue am Schlosse zu Capua. 62. — zerstört antike Bauwerke. 62.
 Fuccio. 49 ff.
 Fuccio me feci, Inschrift in Florenz. 117.
 Fugger. 162.
 Gaëta, Säule zu —. 63 ff. 120.
 Gaita, Pierluigi —. 45.
 San Gallo, Giuliano da —. 214.
 Ganymed von Carstens. 86.
 a giappe, a giappe. 24. 48.
 Giocondo, Fra —. 214.
 Giovanfrancesco di Lorenzo. 214.
 Goethe über Dürer. 135. — und die Kunstgeschichte. 134. — in Rom. 164.
 Gravina. 114.
 Guilelmus sculptor. 54, Anm.
 Harzen über Meister Jacob. 142.
 Heinitz, Freiherr von —. 88.
 Heliodor von Raphael. 72.
 Henricus Episcopus Tarentinus. 42.
 Hirt über Heller's Dürer. 149.
 Homer von Carstens. 85. 89 ff.
 Honorius krönt Friedrich II. 114.
 Huillard Bréholles, Gesch. Fr. II. 62.
 husseck. 168.
 Jacob, Meister —. 137 ff. 143.
 Jacob von Straßburg. 145, Anm.
 Indépendance über Kunstangelegenheiten. 207.
 Johannes Vercellensis. 54, Anm.
 Joseph, History of —. 48.
 Julius II. 143. 163.
 Katharina, heil. —. 158.
 Kensington-Museum. 67.
 Kirchenvorstand von San Lorenzo in Florenz. 175. 192. 201.

- Koch. 81.
 Kolb, Anton — in Venedig. 137 ff. 142.
 Kugler, Kunstgeschichte. 155.
 Kühlen, Major Franz — zu Rom. 43.
 169. 211 ff.
 Kulmbach, Hans von —. 144.
 Kunstgeschichte, moderne —. 25. Ziel
 der —. 36.
 Künstlerclique, deutsche — in Rom. 86.
 Kunstverein, wissenschaftlicher — zu Ber-
 lin über Cornelius. 70.
 Kunstwerke und Völker. 94.
 laicus. 43.
 Lebrun. 30.
 Leno, Giuliano. 212 ff.
 Leo X. 41. 87.
 Leoni, Diomede —. 46.
 Leopardi, Alessandro —. 125.
 Lionardo da Vinci. 186. 224. Christus-
 kopf auf dem Berliner Museum. 13.
 — Gemälde in Augsburg. 145; in Bas-
 sel. 11; in Berlin. 229. — Leben bei
 Vasari. 9. — Werke, zerstreut. 37.
 Liphaz, Protomagister. 66. 114.
 Lombardo, Alfonso —. 123.
 Lorbeerbäume im Garten Michelangelo's
 zu Rom. 48.
 Loredano, Doge. 160.
 Lucca, Kreuzabnahme zu San Martino
 in —. 55. 113.
 Ludwig XII. 225.
 Macchiavelli, Principe del —. 179.
 Macello dei Corvi in Rom. 19.
 Madonna auf dem Berliner Museum. —
 Mailand. 225.
 van Mander. 148.
 Mantegna und Dürer. 139 ff. 162
 Marc Anton. 122.
 Margaretha's, Regentin der Niederlande,
 Kunstsammlung. 145.
 S^a Maria in Campitelli zu Rom. 223. —
 di Loreto ebendas. 44. — in Portico
 ebendas. 214. 220.
 Marignello. 47.
 v. Marschall'sche Sammlung zu Carls-
 ruhe in Baden. 82.
 Maximilian, Kaiser. 151. 160. 225.
 Medici, Giuliano's dei —. 171 ff. —
 Feldzüge. 186.
 Medici, Lorenzo dei —. 171 ff.
 Medicäerstatuen von Michelangelo, Polemik
 über die —. 171.
 Megapenthes von Carstens. 82.
 melancholic. 212.
 Melano, Andrea da —. 215.
 Melanus, Frater —. 59.
 Melfi. 114.
 Mengs. 31.
 mensuratore. 214.
 v. Meusel. 148.
 Michelangelo. 32. — Arbeiten in Bo-
 logna. 43. — Basrelief zu Basel. 71.
 — Engel zu San Domenico in Bologna.
 122. — Gedichte. ed. Guasti. 97. —
 Haus in Rom. 16 ff. — Jüngstes Ge-
 richt. 30. — Quittung vom 1. Mai
 1511. 42. — Sonett. 95. — an Vitto-
 ria Colonna. 232.
 Michelangelo giovane. 98.
 modello. 228.
 Monte Brianzo, Bernardello da —. 216.
 Moreni, Memorie istoriche. 180.
 Moro, Ludovico —. 225.
 Murat's Soldaten zerstören eine Statue
 Friedrich's II. 63, Anm.
 Murillo. 30.
 v. Murr. 148.
 Nagler, Monogrammisten. 145, Anm.
 Niccolo Pisano. 49 ff. 114. — Be-
 handlung des Marmors. 60. — Todes-
 jahr. *ibid.*
 Niccolo dell' Arca. 123.
 Noviomagus, Lebensbeschreibung des Gra-
 fen Philipp. 142.
 Nürnberger zu Venedig. 147.
 Orpheus von Carstens. 89.
 Orpheus von Bacchantinnen mishandelt,
 von Dürer. 140.
 Orsannichele. 127.
 S. Paolo in Rom. 66.
 Parrini, Teatro croico. 118.
 Passavant, Leben Raphaels. 186. 220.
 224. — Peintre graveur. 142.
 Paul III. 173. 197.
 Paulucci. 212 ff.
 Perkins, Tuscan Sculptors. 118.
 Persicus. 42.
 Pest in Florenz um 1530. 72.

- S. Peter in Rom, Fundamente des —. 217.
- Petrus de Apulia. 59.
- Philipp, natürl. Sohn Philipp's von Burgund. 142 ff.
- Photographien. 37. 67.
- Pignotti, Gesch. von Toscana. 178.
- Piombo, Sebastiano del —. 205.
- Pirkheimer's Portrait von Dürer. 153. — Jüngst aufgefundenener Brief Dürer's an —. 166.
- Pisa. 60. Kanzel von S. Giovanni dasselbst. 64. 119.
- Polieretior. 54, Anm.
- Poncettus, Ferdinandus —. 41. 169.
- Pontasieue, Antonio da —. 215.
- Portalupi, Cornelio dei —. 223. prede. 224.
- Primisser's Catalog der Ambraser Sammlung. 149.
- principiare. 128.
- S. Procolo-Statue zu S. Domenico in Bologna. 123.
- providus. 43.
- Raphael. 32. 155. 211 ff. 229. — Briefe an Giuliano Leno. 213 ff. — Empfehlungsbrief nach Florenz. 23. — Facsimiles of original Studies. 121. — Gehalt unter Leo X. 43. — Heliodor. 72. — Namensunterschrift nur mit PH. 121. — mit F. 222. — Quittung vom 3 jan. 1516. 169. vom 1. nov. 1516. 41. — angebliches Portrait in Aarau. 202. — Schule von Athen. 90. — Vaticanische Malereien. 42. — Werke, überall zerstreut. 37.
- Ramusio, Paolo —, Gedicht auf den Dogen Loredano. 160.
- Ravello. 63.
- Realismus unserer Zeit. 32.
- Reformation. 30.
- Rembrandt. 30 ff.
- Renan, Leben Jesu. 27. 33.
- Reni, Guido —. 30.
- Roano, Cardinale di —. 226.
- Robinson's photographische Abbildungen der Sculpturen des Kensington-Museums. 123.
- Rocheti, Jacopo dei —. 46.
- Rom, Plan von — im Palazzo Barberini. 19.
- Roscoe. 178.
- Rotbpletz', Oberst —, Gallerie in Aarau. 202.
- Rucellai, Orazio —. 47.
- Rudolf II, Kaiser. 148.
- Rubens. 30.
- Santegli, Lionardo —. 214.
- Sammlung von Photographien nach Handzeichnungen. 38.
- Sarto, Andrea del —. 173.
- Satyr, der große — von Dürer. 140.
- Satyrnkämpfe. 144.
- Saulis, Vincentio e Sebastiano de —. 42. saviezza. 190. 194.
- v. Schack, Poesie und Kunst der Araber. 210.
- Scheurl. 147.
- Schick. 74.
- Schnaase, Kunstgeschichte. 50 ff.
- Schulz, Unteritalien. 63 ff.
- Settignano, Domenico da —. 47.
- Sforza, Francesco, Reiterstatue des — von Lionardo. 225.
- Sigilgaita Rufolo. 66.
- Sigismondo, Descrizione della città di Napoli. 118.
- Skelettstudie zur Grablegung Raphaels. 43.
- Sonette Giuliano's dei Medici. 178. — über den Selbstmord. 172 ff. 188.
- Sonette Michelangelo's: Giunto è già'l corso. 95. 106 ff. — Felice spirito che con zelo ardente. 232.
- spectabilis. 43.
- statua equestris. 129.
- Steinpeter von Pisa. 59.
- Straufs, Leben Jesu. 27.
- straya. 224.
- stube. 168.
- Successionen von Ideen in der Geschichte. 36.
- Svizzeri, via degli — in Rom. 212.
- Tasso, 213.
- Thorwaldsen. 74.
- Tischbein. 75.
- Torri, Schloß Friedrichs II am Voltorno. 114.
- Tre Pile in Rom. 19.

- | | |
|--|--|
| <p>Trevi, Rione di — in Rom. 44.
 Tritonen. 144.
 Van Dyck. 30.
 Valla, Giovanni —. 226.
 Vasari. 47. — im Atelier Michelangelo's.
 173. 192. 197.
 Vaticanischer Codex der Gedichte Michelangelo's. 96 ff.
 Venezia, Pianta di —. 142.
 Vellano. 127.
 Verbot der Malerei und Sculptur durch den Koran. 210.
 Verocchio. 10. 124 ff. 225. 229. — Testament. 127.
 Veronikabild. 13.
 Viardot, Musées de France. 12.
 Vicaria, la — in Neapel. 114.
 Vigorosis, Francesco —. 217.
 Vincentio, Maestro —. 123.
 Völker, Stellung der — in der Geschichte. 36.</p> | <p>Volterra, Daniele da —. 17. 44.
 — Basrelief einer Madonna. 47. — Colossales Pferd für Frankreich. <i>ibid.</i>
 Waagen, Gesch. d. deutschen Malerschulen. 141. 149.
 — über das Dürer'sche Gemälde zu Strahow. 148.
 — über Cornelius' Cartons. 70.
 Wächter. 74.
 Walch, Jacob —. 142 ff.
 Weimar, Sammlung im Schlosse zu —. 82.
 Wirz', Dr. Abschrift des Vatican. Cod. der Gedichte M. Angelo's. 99.
 Zambicaro, Vescovo. 44.
 Zannuzi, Giovan Battista —. 44.
 Zeitalter, goldenes — von Carstens. 92.
 Zerstörung antiker Werke. 62.
 Zerstreung der Kunstwerke. 6.
 Zopf. 79.</p> |
|--|--|

Druckfehler.

- | | | | | |
|----------|-----|-----------------|---------|---------------------------|
| Pag. 41. | 11. | Zeile von unten | lies: | aglano für aglano. |
| - 42. | 13. | - - | oben - | Vincentio für Quinetilio. |
| - 55. | 12. | - - | unten - | πολυκλήης für πολυκλήης. |
| - 131. | 9. | - - | - - | MATERNAM für MATERNVM. |
| - 136. | 15. | - - | - - | Reihen für Reiter. |
| - 151. | 18. | - - | oben - | Lilien für Linien. |

Gedruckt bei A. W. Schade in Berlin, Stallschreiberstraße 47.