

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Fritz Rupprechter

1950 in Matri (Osttirol) geboren; 1972 Hochschule für angewandte Kunst in Wien; 1974 Akademie Minerva in Groningen (Holland); 1975 Municipal School of Arts in Cork (Irland); 1976 Diplom für Malerei und Grafik in Holland; 1977 Auslandsstipendium in Kairo (Ägypten); 1979 Förderungspreis der Stadt Wien; 1986 bis 1988 mehrmaliger Aufenthalt in Japan; 1988 fünfmonatiger Aufenthalt in Südamerika

Ausstellungen: 1975 Galerie Brink 8 Dwingeloo (Holland); 1978 Modern Art Galerie Wien; 1979 Galerie Carinthia Klagenfurt, Galerie Krinzinger Innsbruck, Modern Art Galerie Wien; 1980 Museum des 20. Jahrhunderts Wien, Rheinisches Landesmuseum Bonn; 1981 Frankfurter Kunstverein; 1982 Palais Thurn und Taxis Bregenz, Forum Stadtpark Graz, Städtische Galerie Lienz, Modern Art Galerie Wien; 1983 Wiener Festwochen »Eratosthenes« Karlsplatz Wien, Neue Galerie der Stadt Linz, Newton Arts Center, Boston Real Art Ways, Hartford, Marlboro College Vermont, Lower Manhattan Cultural Council New York; 1984 Österreichischer Kunsttag Breitenbrunn, Tendenzen 84 Innsbruck/Bozen; 1985 Galerie MAERZ Linz; 1987 Contemporary Art Galerie Tokio, Studio Love-Japan Kanazawa, One Night Show at Michael Zimmermann Tokio, Blaugelbe Galerie Wien; 1988 Balance-akte 88 Niederösterreichisches Donaufestival, HORI Galerie Tokio; 1989 Kunstverein Horn, Schloß Bruck Lienz, Gaudens Pedit Lienz; 1989/90 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck; 1990/91 Galerie Septentrion Lille; 1992 Matri in Osttirol, Galerie EGINU Giffu (Japan), Oag-Haus Tokio; 1995 Haus Wittgenstein Wien

Literaturauswahl: Kat. Ausst., Tendenzen 84, Tiroler Kunstpavillon/Schloß Martsch, Innsbruck 1984; Kat. Ausst., Balance-akte 88. Neue Kunst aus Niederösterreich, Niederösterreich 1988; Kat. Ausst., Fritz Ruprechter, Text von Günther Dankl, Studio-Galerie Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1989; Kat. Ausst., Das andere Buch. Bücher als Kunstobjekte, Wien 1993

Textilbild. Besticktes Leinen mit Schnüren in Holzrahmen gespannt, um 1978, 90 x 120 cm

Diese bildnerische Arbeit ist in ihrer überschreitenden Konzeption und Materialität sehr einfach aufgebaut. Eine Leinwand als Werkuntergrund wird wie ein Segeltuch aufgespannt. Durch die unterschiedliche Struktur des darüber geklebten netzartigen Gewebes mit eingesticktem Wellenmuster entsteht ein differenzierter Bildraum, offen, beweglich und durchscheinend. Reduzierte Stofflichkeit und ineinandergreifende Geometrie lassen eine zurückhaltende, konzeptuelle Kunst entstehen.

M.B.

