

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Christian Röck

1965 in Telfs/Tirol geboren; Studium der Malerei an der Hochschule Mozarteum in Salzburg; 1989 und 1991 Studienaufenthalte in Los Angeles; 1994 Kunstpreis der Stadt Innsbruck (3. Preis Malerei); 1997 österreichisches Staatsstipendium; lebt und arbeitet in Innsbruck und Berlin;

Ausstellungen: (Auswahl) 1989 Galerie im Traklhaus, Salzburg; 1991 Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Ruth Bachofner Gallery Santa Monica, California; Videoprojekt In The Network; Video-Annex, LBMA, Long Beach California; Fennerkaserne, Innsbruck; 1992 Ruth Bachofner Gallery Santa Monica, California; Künstlerhaus, Salzburg; 1993 Galerie Raum 1/9 Wien; Galerie Im Andechshof, Innsbruck; Gallagher Gallery, Dublin; 1994 Kunstpavillon, Innsbruck; 1995 Musikpavillon im Hofgarten, Innsbruck; »Kunst am Inn«, Kufstein, Scoul (CH), Passau; 1996 Galerie Schoen und Nalepa, Berlin; 1997 Galerie Waszkowiak, Berlin;

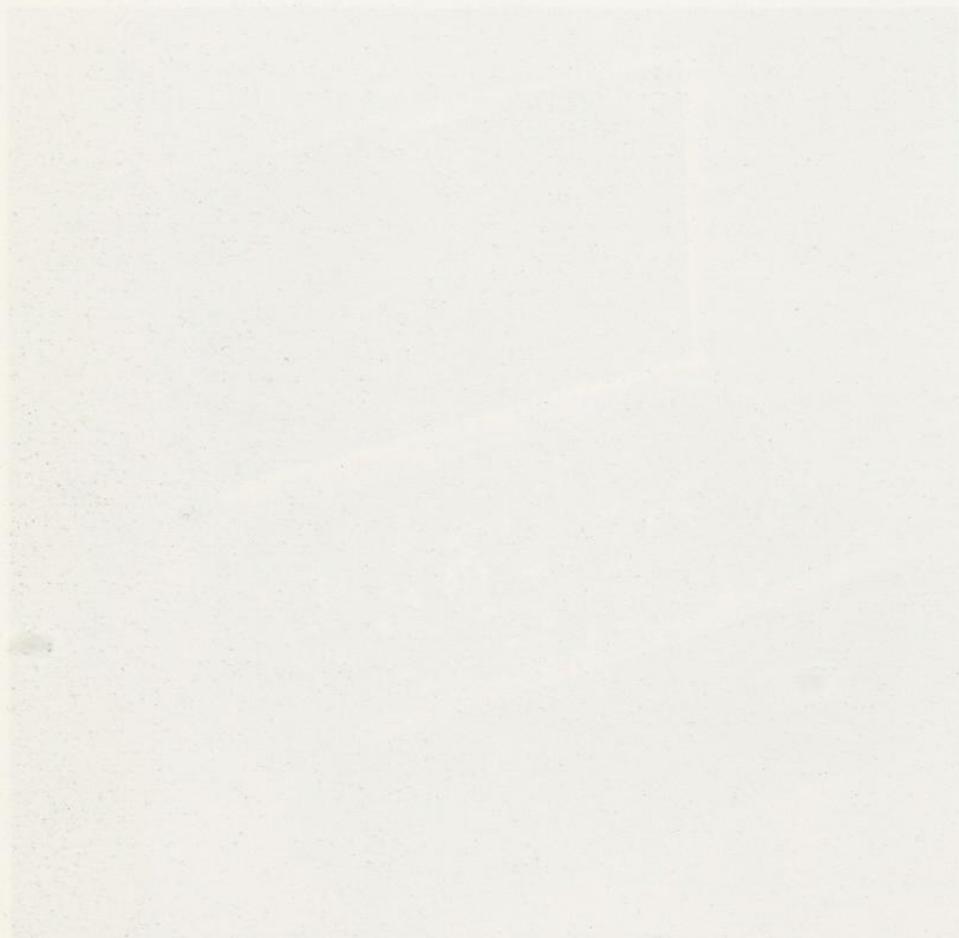
Literaturauswahl: Ausst. Kat. Räume, Innsbruck 1991; Kat. Contemporary Tyrolean Art. Exhibition at the Royal Hiberian Academy Gallagher Gallery Dublin 1993; TT 1993 Nr 288/7; TT 1993 Nr 294/6; M. Hörmann, Arttirol. Kunstkäufe des Landes Tirol 1989-94, Hrsg. Land Tirol Kulturreferat, Innsbruck 1994; Ausst. Kat. Röck 1994, Innsbruck, 1994;

Tauchgang, 1991, Objekt, Holz, Glas, Latex, Plastik, 74 x 46 x 75 cm, signiert und datiert: »Christian Röck 91«

»Tauchgang« gehört zu einer Objektserie mit der sich Christian Röck 1991 an der Ausstellung »Räume« in Innsbruck beteiligte. Es handelt sich um eine Reihe von verspiegelten und mit bemalten Glasplatten bedeckten Truhen, die verschiedenste, zT symbolträchtige, Gegenstände enthalten. Bei »Tauchgang« gibt der Deckel der Truhe durch eine blau bemalte Glasscheibe den Blick auf eine dreidimensional gestaltete Unterwasserwelt frei. Am Boden der Truhe stoßen kleine gelbe Schaumstoffmännchen mit Gewehren aus einer dunkelblauen Folie. Diese Männchen sind zT stark deformiert, als seien sie in der Hitze zerschmolzen, so erkennt man in ihnen erst bei genauem Hinsehen die Kriegsfiguren. Versucht Röck durch spielerische Formen über die Schwere der Aussage hinwegzutäuschen, oder ist es nur ein Spiel mit verschiedenen Wahrnehmungsebenen und Blickwinkeln?

E.G.

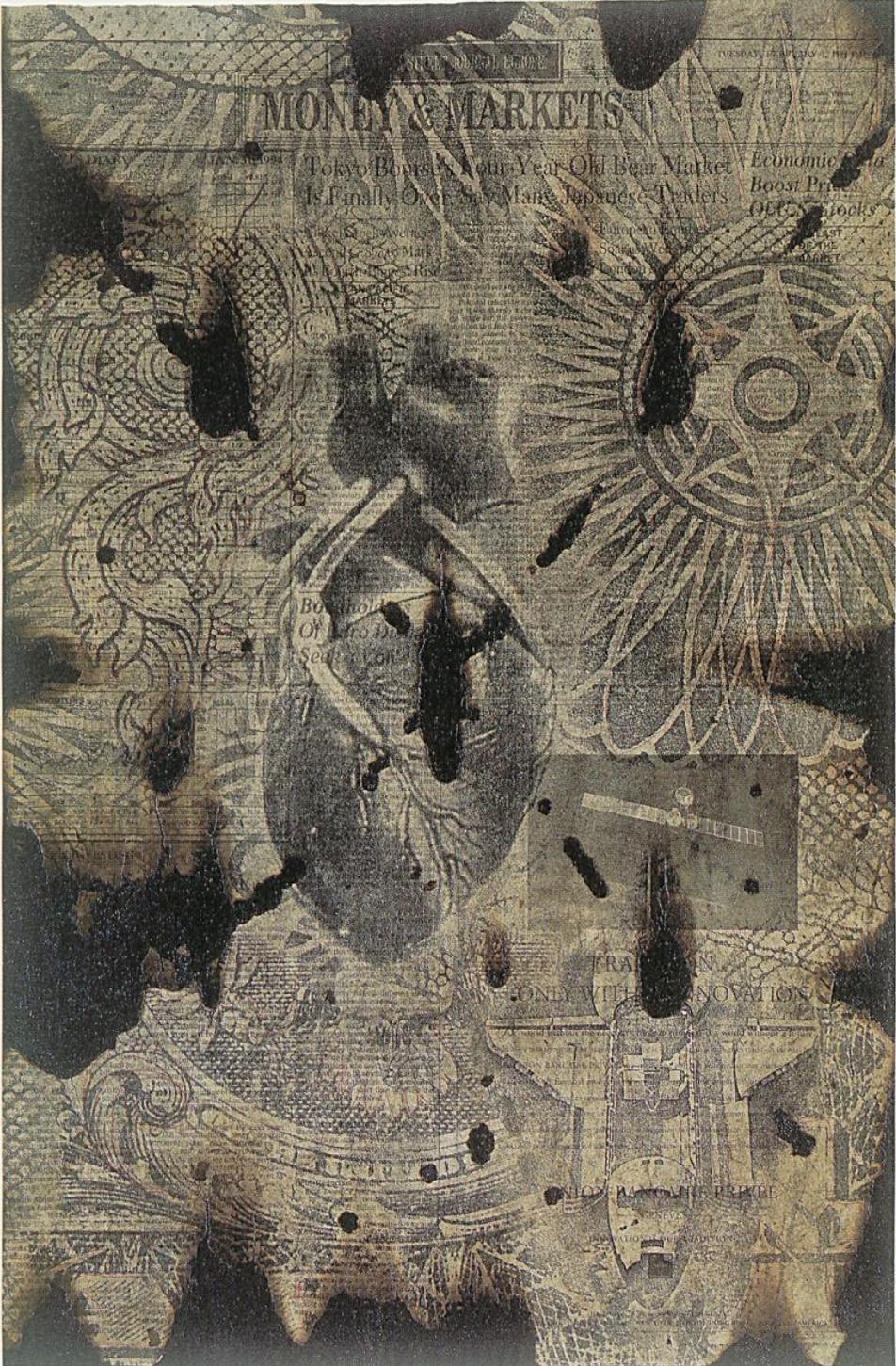




Death-unit, 1994, Papier auf Leinwand, 40 x 60 cm, signiert und datiert auf der Rückseite: '94 Röck'

Die drei hier angeführten Bilder gehören zu einer Serie, die Christian Röck 1994 in Innsbruck präsentierte. In diesen Arbeiten kommt der Künstler zu einer Weltordnung der Einzelbausteine: Geld oder Kapital spalten die Welt in Einheiten, in »units« auf (zB Geldunit, Zeitunit, Menschenunit,...), die untereinander austauschbar sind. Diese Tauschbarkeit ist es, die die Einzelbausteine zueinander in Relation treten läßt. Auch Leben und Tod (ausgedrückt durch die Symbole Herz und Totenkopf) sind »units« in diesem System. Damit wird die Vergänglichkeit zu einem wichtigen Aspekt dieser Weltordnung, was die Brandspuren in den Bildern auch sofort verdeutlichen.

E.G.



MONEY & MARKETS

Tokyo Bourse's Four-Year-Old Bear Market Is Finally Over

By [Name] in Tokyo
The Tokyo stock market has finally turned around after a four-year bear market. The Nikkei index closed at a record high of 20,000 points today, up from a low of 1,000 in 1982.

Economic Data Boosts Prices

By [Name] in Washington
Strong economic data from the U.S. has boosted stock prices across the board. The Dow Jones Industrial Average rose 100 points today.

Bottom of the Dow Seen

By [Name] in New York
Analysts believe the Dow Jones Industrial Average has reached its bottom and is poised for a recovery.

TRADE INNOVATION

UNION BANKING PEOPLE

Christian Röck

Skull-unit, 1994

Skull-unit, 1994, Papier auf Leinwand, signiert und datiert auf der Rückseite: '94 Röck'

E.G.

