

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Maria Rauch

Maria Rauch

Ohne Titel, 1995

1962 in Innsbruck geboren; 1982-89 Hochschule für Angewandte Kunst bei Prof. Oberhuber, Wien; arbeitet seit 1990 an der Institutionalisierung der Kunstforschung als Kunst als Kunstforschung, kurz ikkf; 1994 cunst&co Mitglied; 1996 Gründung von »kooio«, Koordinierungsinstitut der ikkf

Ausstellungen: 1989 Hochschule für Angewandte Kunst, Wien; 1990 Galerie Mana, Wien; 1993 »Fest am Boden«, Wörgl; 1995 Galerie im Andechshof, Innsbruck; 1996 »kg-pembaur«, Innsbruck; Hrsg. der Zeitung »kooio«; 1997 »kg-pembaur«, Innsbruck; HTL-Galerie, Innsbruck

Ohne Titel, Karton versiegelt, 55 x 55 cm

Der informelle Gehalt des Bildes entspricht der Einstellung der Künstlerin, der Computermalerei freien Lauf zu lassen. Die ausgewählten – angeklickten – Farben wurden ebenso zufällig gewählt, wie die Kombination der Striche und Punkte. Das Bild mit dem internen Arbeitstitel »mar. 12.95,7« wurde im Programm Painter 2.0 in einer Größe von 20 x 20 cm, 72 dpi, rgb auf Apple Macintosh mit der Computermaus gemalt. Eine nachträgliche Modusänderung wurde in cmyk vorgenommen, sowie eine Erhöhung der dpi auf 150 im Programm Photoshop. Über das Programm XPress als digi-proof ausbelichtet und mit Bubblejet auf 55 x 55 cm vergrößert, auf Karton kaschiert und versiegelt.

T.P.

