

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Axel Piringer

Axel Piringer

Kopfstudie, 1976

1947 in Eisenerz geboren; Galerieeröffnung im August 1976 in Innsbruck, Galerie Axel; 1979 Ausstellung – Axel bei Axel

Literaturauswahl: Anonym, in neuer Innsbrucker Galerie dürfen auch die Besucher malen, in Kurier, 1976, Nr. 246, S. 14; H. M., Galerist präsentiert sich selbst: Axel bei Axel, in: Tiroler Tageszeitung, 1979, Nr. 158, S. 8



Kopfstudie, 1976, Federzeichnung, 34 x 23 cm, signiert und datiert rechts unten »Axel Piringer 1976«

Diese Kopfstudie von Piringer trägt Porträtzüge. Der Künstler stellt sich in einer Verzweiflung und psychische Zerschlagenheit ausdrückenden Pose dar und setzt Gesicht und Hände als die zwei wesentlichsten psychologischen Ausdrucksmittel des menschlichen Körpers nebeneinander. Der in die Ferne starrende, leicht nach unten gerichtete Blick wird durch die Gestik der Hände in ihrem Ausdruck ergänzt. Das Liniengitter bestimmt den Charakter des Bildes. Die Schraffierung in verschiedene Richtungen erzeugt genau abgegrenzte Flächen mit unterschiedlichen Grauwerten und erlaubt keine weichen Übergänge von hell zu dunkel, sondern bedingt eine flächige Abstufung.

C.G.

