

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Manfred Loimer

Manfred Loimer

Wenn die Kapuzzen-Männer tanzen, 1987
Einsamkeiten-Heiterkeiten, 1987

1946 in Innsbruck geboren, 1995 gestorben; Kurse an der Malschule, Innsbruck, Zeichnen am Anatomischen Institut, seit 1972 freischaffender Maler und Grafiker, Entwürfe für Weinetiketten, Autodidakt

Einzelausstellungen (Auswahl): 1980 Handelskammer Kitzbühel, 1981 Kleine Galerie in der Stadtbücherei, St. Pölten, Galleria Rinaldo, Rotta-Mailand und Genua, Landeskulturzentrum Linz, 1983 Galerie der Stadt St. Pölten, Ynnsprugger Werkstatt, Innsbruck, Kongreßhaus Innsbruck, 1984 Theresiengalerie, Innsbruck, 1985 Landeskulturzentrum Linz, 1987 Galerie Haas, Vaduz, 1988 Musée Ste. Croix Poitiers, Österreichisches Kulturinstitut, Paris, Centre Culturel de l'Aerospatiale, Toulouse, 1991 Kleine Galerie in der Stadtbücherei, St. Pölten; 1992 Zürich;

Wenn die Kapuzzen-Männer tanzen, 1987, Wachskreide auf Papier, 70 x 50 cm, signiert rechts unten »M. Loimer«

Einsamkeiten-Heiterkeiten, 1987, Wachskreide auf Papier, 70 x 50 cm, rechts unten signiert und datiert »M. Loimer 87«

Die in zwei hochformatigen Wachskreidearbeiten dargestellten Gestalten erfahren durch ihre Benennung nähere Bestimmung. »Wenn die Kapuzzen-Männer tanzen« definiert zwei sich vorwärtsbewegende, in rot gehüllte Personen, die mit nervigen Strichen akzentuiert sind. Die farbliche Wirkung von Blau läßt die für Einsamkeit und Heiterkeit fungierenden Gestalten im Pendant zurückweichen. Auch hier sind die Gesichter verdeckt, die Striche unruhig gesetzt, von der subjektiven Gefühlslage des Autors beherrscht. Die Arbeiten von Loimer gehen vom Gegenständlichen aus und bewegen sich in neueren Werken hin zu ungegenständlichen Malerei in großen Formaten.

R.B.

