

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

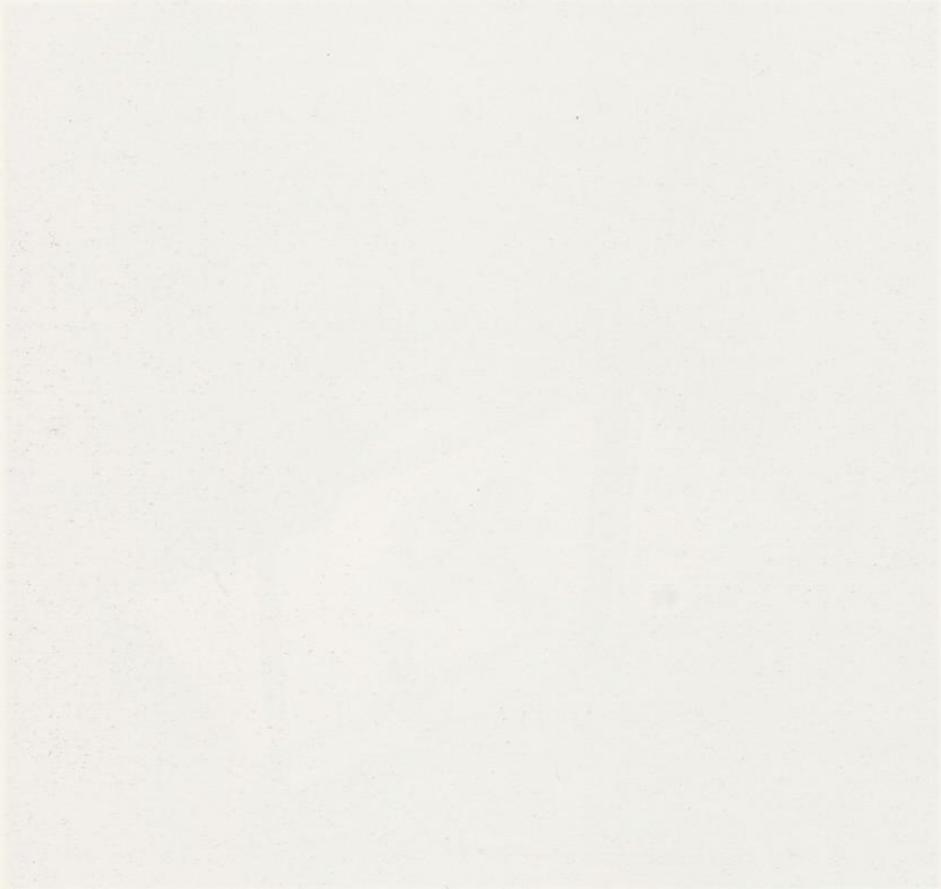
Michael Lang

Michael Lang

Selbstporträt als Indianer, 1979

1954 in Innsbruck geboren; 1976 Beschäftigung mit Malerei; Berlinaufenthalt, Reisen nach Indien/Nepal

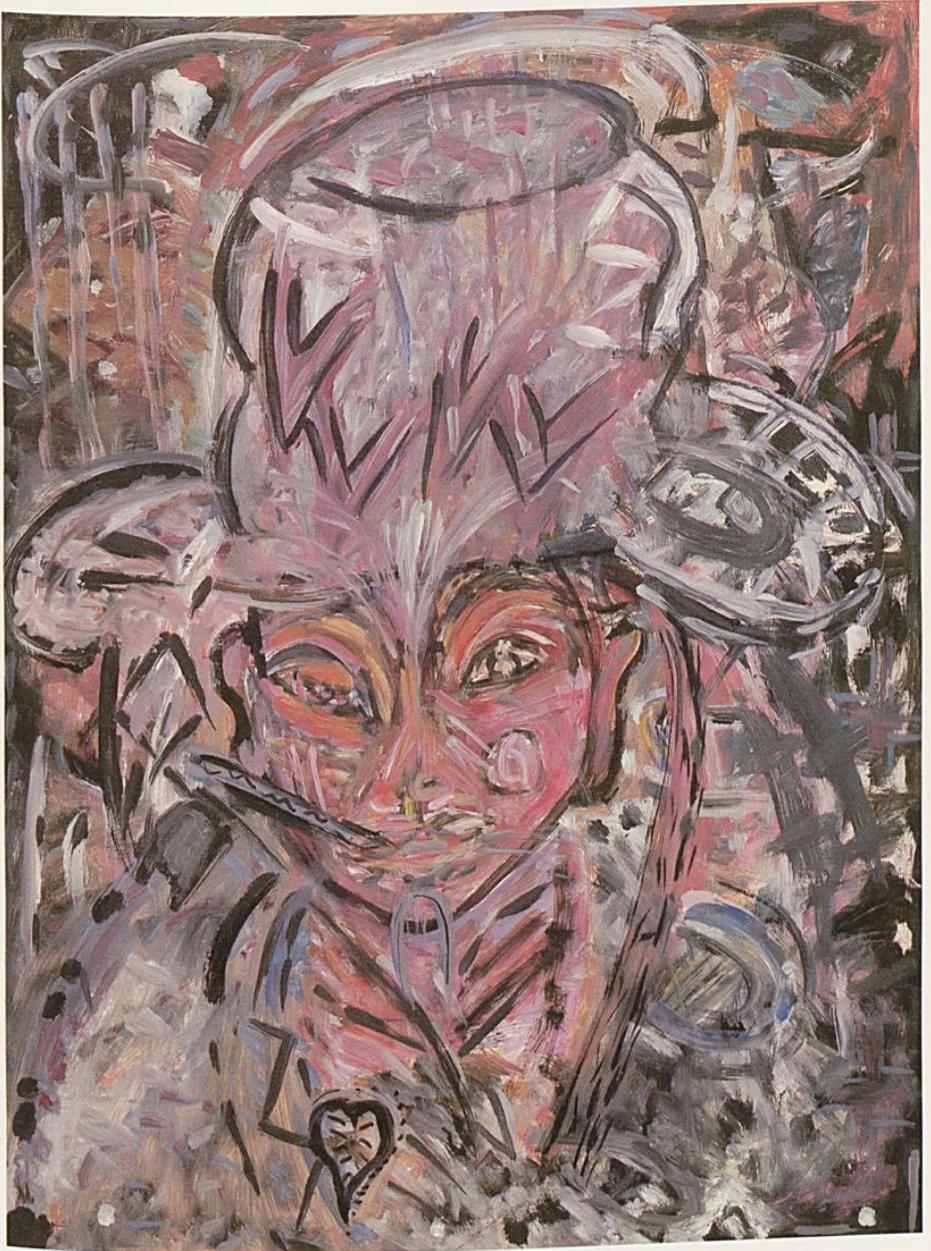
Literaturauswahl: Hirn S., Presstexte 1985-1990, Innsbruck, 1990



Selbstporträt als Indianer, 1979, MT/Papier 65 x 50 cm

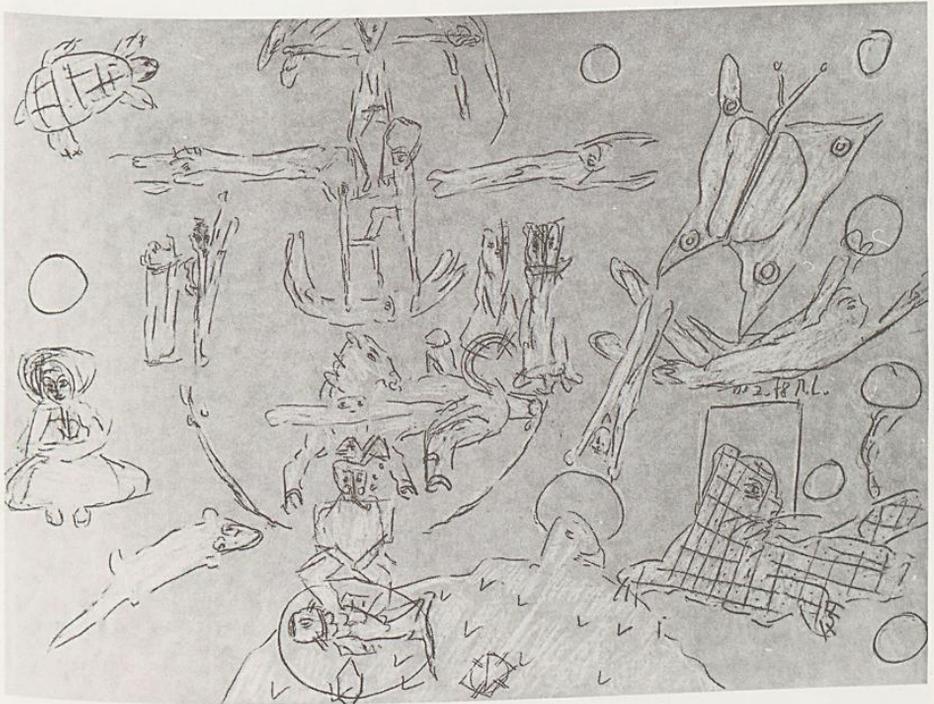
Lang artikuliert spontan und visualisiert Ängste und Visionen. Sein malerischer Automatismus bringt psychische Befindlichkeiten in einer radikalen Direktheit aufs Papier, weist hin auf Urzustände elementarer bildnerischer Kraft. Der Selbstporträtierte hilft hier den Indianern die Götter wiederzufinden. Die Farbe nimmt mit ihrem gestischen Auftrag die Spurensuche auf.....

G.M.





Wampum, 1978, MT/Papier 45 x 63 cm





Frauenporträt, 1983, MT, Papier 41.8 x 29.5 cm

Die getönte Zeichnung ermöglicht im skizzenhaften spontanen Hinwerfen das Erfassen psychischer Zustände. Lang ist Augenzeuge eines chaotischen und dämonischen Weltzustandes. Mit nervösem Strich sind Mensch und Tier und ihre zivilisatorische Entfremdung in den Mittelpunkt gerückt. Die expressiv-gestische Malerei Langs deklariert die Intensität der Seelenlagen seiner Existenz....

G.M.

