

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Andreas Holzkecht

Andreas Holzkecht

Denken an..., 1987

1964 in Innsbruck geboren

Ausstellungen: 1992 Galerie im Andechshof, Innsbruck; 1996 Zeitschnitt Österreich, Kunstraum Innsbruck; Coming Up, Museum des 20. Jh., Wien

Literaturauswahl: Oberhuber O., First Disaster in: Katalog Galerie Zeitkunst, Innsbruck, 1988; M. Hörmann (Hrsg.), arttirol, Innsbruck, 1994

Denken an..., 1987, Öl-Leinwand, 142 x 121 cm, signiert »Holzknecht 87 Kitz«. Rückseite

Die Fläche des sich denkend in Bewegung befindlichen Kopfes ist bei Holzkecht wieder herzlich gemalt – Zeichen im Kopf, wo der Gedanke den Möglichkeiten auf die Sprünge helfen könnte – in einem »Break on Through« über die Hoffnung hinaus Tore öffnet. Erfundene sich gegeneinander bewegende formale Fragmente verlangen nach mehr. Der spannungsvolle Denkprozeß, wenn der Geist sich öffnet und das unendliche Universum sich offenbart ermöglicht diese malerische Vision. Das Denken ist im Fluß und gibt dem Bild eine Aktualität des Malprozesses...

G.M.

