

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Reinhold Bergmann

Reinhold Bergmann

Ohne Titel, 1985

1956 in Außervillgratten/Osttirol geboren, lebt in Wien

Ausstellungen: 1982 »Forspiele«, Bregenz; 1983 »Geist und Form«, Wien; »Film-festival tropisch« (Film), Innsbruck; 1986 Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck

Literaturauswahl. Bergmann R., Den Kindern von Lascaux, Innsbruck, 1984; Hirn S., Preetexte 1985-1990, Innsbruck 1990, S.6

Ohne Titel, 1985, Dispersion-Papier-Leinwand 110 x 230 cm, 1985, sign. »R. Bergmann 1985« Rückseite

Eine dreiteilige Bildgeschichte hat sich selbst zum Thema. Vom Abgebildeten im beschreibenden Alphabet zur Sprache gebracht, wird diese zum unentzifferbaren kalligraphischen Kürzel und letztlich zum reinen mythologischen Zeichen. Diese kommunikative Erweiterung bringt die Mythologie wieder auf einen größeren gemeinsamen Nenner. Der einfache Code überholt die in ihrem Wirrwarr der beschreibende Funktion gefangene Sprache...

G.M.

