

## **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

### **Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert**

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

**Bertsch, Christoph**

**Innsbruck, 1997**

Christine Bader

---

# Christine Bader

Ohne Titel, 1988

1964 geboren in Tirol; Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien bei Ernst Caramelle

Ausstellungen: 1989 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Hochschule für angewandte Kunst, Wien

Literaturauswahl: Kat.Ausst. 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts, Station Rose, Wien 1989

Ohne Titel, Mischtechnik auf Papier, 44.5 x 31 cm, nicht signiert und nicht datiert

In einer Skizze weist die bei Ernst Caramelle ausgebildete Künstlerin auf eine formale Auseinandersetzung hin, das Blatt zählt zu einer Serie von Arbeiten aus der Zeit von 1987/88. Es ist ein die Vertikale betonender Versuch, den Raum zwischen zwei konenförmigen, Muster zulassenden Körpern zu verdichten. Auf nahezu miniaturhafte Größe reduziert, entsteht ein aus einzelnen Teilen zusammengesetztes neues Gebilde, das in Zusammenhang mit den gleichzeitig entstandenen Installationen aus Glas gebracht werden kann. Die Beschäftigung mit Raum und Material, den sich daraus ergebenden Spannungen, steht im Vordergrund.

R.B.

