universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert

wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden

Bertsch, Christoph

Innsbruck, 1997

Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
Ausstellungskataloge

urn:nbn:at:at-ubi:2-7291

Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck

Ausstellungskataloge

1 Carlo Reishammer (1806-1883). Architekturzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Toskana, Innsbruck 1991. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch. Mit Textbeiträgen von Paul Naredi-Rainer und Christoph Bertsch. 53 Seiten, zahlreiche Abb. (vergriffen)

2 Historische Industriearchitektur. Tirol-Südtirol-Vorarlberg, Innsbruck, Bozen 1991. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch / Claudia Wedekind. Mit einem Vorwort von Paul Naredi-Rainer und Textbeiträgen von Christoph Bertsch und Claudia Wedekind. Katalogbearbeitung: Christoph Bertsch, Christoph Mayr-Fingerle und Claudia Wedekind. 110 Seiten, zahlreiche Abb. (vergriffen)

3 Kunst in Tirol im 20. Jahrhundert. Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Innsbruck 1992. Wissen- schaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch / Markus Neuwirth. Mit Textbeiträgen von Paul Naredi-Rainer, Christoph Bertsch und Markus Neuwirth. Katalogbearbeitung: Renate Breuß, Claudia Greuter, Marianne Hörmann, Irene Isser, Cornelia Müller-Thies, Günter Moschig, Martina Perschl, Claudia Wedekind, Martine Zieger. 485 Seiten, zahlreiche Abb. (vergriffen)

4 Hechenbleikner 1893-1983. Zeichen/Signs, Innsbruck 1993. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch / Markus Neuwirth / Claudia Wedekind. Mit einem Vorwort von Paul Naredi-Rainer und Textbeiträgen von Christoph Bertsch, Markus Neuwirth und Claudia Wedekind. 195 Seiten, zahlreiche Abb., Text: deutsch/englisch, 240.- ATS.

5 Bau/Handwerk/Kunst. Beiträge zur Architekturgeschichte Vorarlbergs im 20. Jahrhundert, Innsbruck 1994. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch / Maria Rose Steurer-Lang. Mit Textbeiträgen von Friedrich Achleitner, Christoph Bertsch, Renate Breuß/Claudia Wedekind, Christine Gstettner, Hubert Matt, Maria Meßmer, Paul Naredi-Rainer, Markus Neuwirth, Ute Pfanner-Koppelstätter, Gabriele Tschallener, Eva Maria Oberhauser und Maria Rose Steurer-Lang. 301 Seiten, zahlreiche Abb., 320.- ATS.

6 Die Artuquiden-Schale im Landesmuseum Ferdinandeum zu Innsbruck. Mittelalterliche Emailkunst zwischen Orient und Occident. Editio Maris, München 1995. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Thomas Steppan. Mit Vorworten von Paul Naredi-Rainer und Gert Ammann und Textbeiträgen von Max Bär, Eva Brunner, Melanie Hebein, Alfons Kasseroler, Elisabeth Larcher, Hans Prantl, Verena Pernthaler, Lutz Richter-Bernburg und Thomas Steppan. 100 Seiten, zahlreiche Abb., 200.- ATS.

7 Paul Kirnig. Industriebilder der Zwischenkriegszeit / Paul Kirnig. Industrial Images of the Interwar Years, Innsbruck 1995. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Christoph Bertsch / Markus Neuwirth. Mit einem Vorwort von Paul Naredi-Rainer und Textbeiträgen von Christoph Bertsch, Markus Neuwirth und Manfred Wagner. 112 Seiten, zahlreiche Abb., Text: deutsch/englisch, 190.- ATS.

8 Franz Reznicek. Bauten und Projekte der Moderne. Innsbruck 1995. Wissenschaftliche Konzeption und Katalogredaktion: Renate Breuß / Claudia Wedekind. Mit einem Vorwort von Christoph Bertsch und Textbeiträgen von Wanda Birke, Renate Breuß und Claudia Wedekind. 128 Seiten, zahlreiche Abb., 130.- ATS. (vergriffen)

9 Diskurs der Systeme (z.B). Kunst als Schnittstellenmultiplikator. Triton Verlag, Wien 1997. Herausgegeben von Christoph Bertsch, Stefan Bidner, Thomas Feuerstein und Ernst Trawöger. Mit Beiträgen von Stefan Bidner, Markus Brüderlin, Petra Coronato, Karel Dudesk/Van Gogh TV, Johann Konrad Eberlein, Thomas Feuerstein, Heinz Gappmayr, Marcus Geiger, Felix Philipp Ingold, Peter Kogler, Gerhard Johann Lischka, Hubert Matt, Armin Medosch, Christoph Nebel, Franz Pomassl, Christine S. Prantauer, Rutishauser/Kuhn, Ferdinand Schmatz, Christiane Schneider, Julean Simon, Ernst Trawöger, Hans Weigand, Heimo Zobernig, 260 Seiten, zahlreiche Abb., 220.- ATS (incl. Videokassette 290.- ATS)

10 Kunst in Tirol. 20. Jahrhundert. Wesentlich erweiterter und neu durchgesehener Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck samt einer Dokumentation der Legate und Nachlässe in zwei Bänden, Innsbruck 1997. Herausgegeben von Christoph Bertsch unter Mitarbeit von Marion Boday, Kerstin Forster, Eva Gadner, Martin Kandler, Verena Oberparleiter, Alexandra Ohlenschläger, Thomas Peintner, Heidrun Sandbichler, Andrei Siclodi, Elisa Bettina Spörr, Bärbel Vischer, Theresa Witting, Roswitha Zwetti und Karin Zangerl. Mit Vorworten von Paul Naredi Rainer und Werner Hartmann, einer Einführung von Christoph Bertsch und Textbeiträgen von Marion Boday, Thomas Feuerstein, Silvia Höller, Verena Oberparleiter, Alexandra Ohlenschläger, Heidrun Sandbichler, Andrei Siclodi, Elisa Bettina Spörr, Claudia Wedekind, Theresa Witting, Karin Zangerl und Roswitha Zwetti, ca. 870 Seiten, 2 Bände, zahlreiche Abb., 680.- ATS.

Universitäts-Bibliothek Innsbruck

Herausgegeben vom Institut für Kunstgeschichte
Universität Innsbruck
Innrain 52 A-6020 Innsbruck Tel: 0512/507-4411
Fax: 0512/507-3416