

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Der Sport im Altertum

Schröder, Bruno

Berlin, 1927

Inhalt

INHALT.

| | Seite |
|---|-------|
| Kapitel I. ÄGYPTEN UND KRETA | 7 |
| Kapitel II. DIE GRIECHEN | 14 |
| Gymnastik und Religion | 14 |
| Die Achaier. Heroenkult. | |
| Die Hellenen. Agonistik im Götterkult. Die großen Feste. Olympia. Pythien, Nemeen, Isthmien, Panathenäen. Kleinere Feste. Wirkung auf die Religion. | |
| Gymnastik und Staat | 33 |
| Sport als Vorübung zum Waffendienst und Krieg. | |
| Sparta. | |
| Athen. Ephebie. | |
| Lehrer und Beamte: Paidonomos, Paidotribe, Gymnasiarchen, Kosmeten. | |
| Erbauung von Gymnasien, Palaistren, Stadien. Ihre Verbreitung als Ausdruck der griechischen Kultur. | |
| Gymnastik und Bildung | 42 |
| Prinzip des Wettbewerbs, Wert der Gymnastik für die Kultur | |
| in körperlicher Hinsicht: Training. Gymnasten. Hygiene. Heilgymnastik. | |
| in geistiger Hinsicht: Ehrgeiz. Wettkampf, nicht Rekord. Preise. Wertpreise. Ideale Preise. Vergünstigungen. Preisgedichte. | |
| Entwicklung zur Athletik (Beruf) | |
| bei den Griechen. | |
| bei den Römern. | |
| Gymnastik und Kunst. | 54 |
| Literatur. | |
| Dichtung. Ältere Lieder. Simonides, Pindaros, Bakchylides. Weihinschriften. Eigennamen. | |
| Fachliteratur der Gymnasten, Ärzte, Turnlehrer. Xenophon. | |
| Siegerlisten, wiederhergestellt und zur Weltchronik ausgestaltet. | |
| Anekdoten. | |
| Volkstümliche Schriftstellerei über Gymnastik. Philostratos. Jüngere Sophisten. Dion. Lukianos. | |
| Satire. | |
| Bildende Kunst. | 72 |
| Die Aufgaben für die verschiedenen Künste. Malerei an Wänden und auf Vasen. Reliefs. Münzen. Gemmen. Rundplastik. Siegerstatuen. Entwicklung des athletischen Ideals. Ausschmückung der Gymnasien. Karikaturen. | |

| | Seite |
|---|-------|
| Übungen, Kämpfe und Körperpflege | 82 |
| Vorübungen: Spiele. Ballspiel. Schwimmen. Tanz. Jagd. Rudern. Gewichte. Hanteln. Fechten. | |
| Das Pentathlon. | |
| Das Laufen. | |
| Das Springen. | |
| Das Speerwerfen. | |
| Das Diskoswerfen. | |
| Der Ringkampf. | |
| Die Hippischen Agone. | |
| Das Wagenrennen. Apobaten. | |
| Das Reiten. | |
| Die übrigen Agone. | |
| Der Faustkampf. | |
| Das Pankration. | |
| Das Bogenschießen. | |
| Körperpflege: Bad, Einölung, Ruhe. | |
| Frauensport. | |
| Kapitel III. ANTIKE GYMNASTIK UND MODERNER SPORT | 167 |
| Gemeinsames und Gegensätzliches. | |
| ANHANG | 171 |
| AN | |