Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Gambrinus. Humoristisches Münchener Taschenbuch für das Sudjahr 1853/54. Mit einem Verzeichniß aller in München befindlichen Bräuer, Wirthe und Caféti

Stelzhamer, Franz

München, 1853

VI. Vier schöne, neue Lieder

VI.

Vier schöne, neue Lieder.

Gedruckt in diesem Jahr.

I. Trinkstufen.

(Trinklied.)

Die Blumen im Feld und Garten,
Gleichviel, weiß, roth, gelb, blau,
Trotz ihres Sinnes, des zarten
Sind doch unendlich schlau:
Sie trinken von Trunkesarten
Die allerfeinste — den Himmelsthau.
Sarrum, Sarre, Sarraja —
Die allerfeinste — den Himmelsthau!

Doch aus dem Blumenpokale
Und traun! das ist schlauer schier,
Da trinken bei stetem Male,
Mit steter Lust und Begier,
Die lustigen Becher alle
Vom lustigen Weltrevier.
Sarrum, Sarre, Sarraja —
Vom lustigen Weltrevier!

Den andern armen Thieren —
Dem Himmel sei's geklagt! —
Ist leider fürs Pokuliren
Talent und Sinn verpagt,
Sie trinken auf allen Bieren
Nur wenn — der Durst sie plagt.
Sarrum, Sarre, Sarraja —
Nur wenn — der Durst sie plagt!

Sie füllen sich wohl die Wammen,
 Des Abends und Morgens früh,
 Sie trinken auch zusammen,
 Doch commercieren sie nie
 Und führen darum den Namen:
 „Das liebe, dumme Vieh!“
 Sarrum, Sarre, Sarraja —
 „Das liebe, dumme Vieh!“

Wir aber trinken und singen
 Und singen und trinken dazu —
 Herr Bruder, laß Dir's bringen
 Auf trauliches Du und Du!
 So wollen wir erringen
 Ein Stündchen voll Herzensruh!
 Sarrum, Sarre, Sarraja —
 Ein Stündchen voll Herzensruh!

2. Wir Prozen!

Wir Prozen, Prozen alle
 Wir trotzten, trotzten alle
 Dem Meinen und dem Sagen,
 Dem Weinen und dem Klagen,
 Wir Prozen!

Wir haben Geld in Haufen,
 Wir können Alles kaufen,
 Wir können's bleiben lassen
 Und größ're Noth erpassen —
 Wir Prozen!

Es sind in unsern Händen
 Die Schranken und die Länden,
 Wir können nach Belieben
 Den Handelszeiger schieben,
 Wir Prozen!

Wir können allen Stücken
 Das Stempelblei aufdrücken;
 Wir können Malz und Hopfen
 Den Ein- und Ausgang stopfen,
 Wir Prozen!

Nicht nur mit Lebensmitteln,
 Nicht nur mit harten Knitteln,
 Nicht nur mit groben Mitteln,
 Wir handeln auch mit — Titeln,
 Wir Prozen!

Doch sind im lieben Gelde
 Wir nicht allein zu Felde;
 Wir sind in Kunst und Wissen
 Nicht minder wohlbeflissen,
 Wir Prozen!

3. Wir Gefellen 2c.

Wir Gefellen in der großen Stadt
 Bei klein und großen Meistern,
 Und wer uns nicht gesehen hat
 Darf nur nach München reisen.

Er trifft uns wohl auch anderswo,
 Zu Landshut, Freising, Staufsen,
 Er trifft uns allenthalben so:
 Wir lassen's gerne laufen!

Wir machen gern den Montag blau,
 Der Dienstag wird dann bläulich,
 Der Mittwoch wird aschengrau,
 Die andern Tage gräulich.

Der Sonntag, der muß heilig seyn,
 Das ist von Gott bestätigt,
 Da geht man in die Kirch' hinein
 Und hört sein Amt und Predigt.

Doß Nachmittag gehts über Land —
 Erst sieht man nach: Was gibts denn?
 Ach, geben thut es allerhand! —
 Mit seiner Herzallerliebsten.

So kommt der Tag, so geht der Tag,
 Der Meister der muß sorgen,
 Daß er gut Lohn und Kost vermag,
 Der's nicht vermag muß borgen.

Tralirum, Larumla!

(Repetitions- Strophen.)

Und kann er auch nicht borgen mehr,
 Muß er zu Grunde gehen,
 Ein And'rer tritt an die Gewähr,
 Der mag dann wieder sehen! —

So ist's gewesen, so ist es noch,
 So wird es immer bleiben:
 Man fällt nicht tief, man steht nicht hoch,
 Man treibt nur so sein Treiben.

Tralalala, Tralalala!

4. Ach, wär ich nur zc.

Nach der Melodie: („Gott grüß' die Brüder Straubinger.“)

Ach, wär ich nur ein Herr Student
Und ginge auf Bänzen,
Da thät ich saufen ohne End'
Tagtäglich drei, vier Banzen.

Da thät ich auch ohn' Maß und Ziel
Der Liebe mich ergeben,
Und hätte Schätzlein, ach wie viel!
Thät wie ein Pascha leben.

Und käm ich endlich doch nach Haus
Zu meinem lieben Alten,
Da kramt ich lauter Weisheit aus,
Thät Bußereben halten.

Und käm ich zum Herrn Pfarrer dann,
Macht' ich ein Schafsgesichte,
Und zeigte mich dem frommen Mann
Im allerschönsten Lichte.

Doch käm ich dann zur Abbin auch —
Per se, wenn jung und sauber —
Da wilßt ich schon was wieder Brauch:
Wär gleich des Täubchens Tauber!

Auch wär ich immer wohlverseh'n
Mit Pfeif', Cigarr' und Dose,
So viel nur in die Taschen geh'n
In Weste, Rock und Hose.

Und wenn es zum Examen käm,
Da schwieg ich unbetroffen,
Und zeigte einmal recht bequem
Den — wahren Philosophen.

Kurzum, ich wär ein Studio,
So was man sagt, ein feiner,
Ein Exemplar ganz comme il faut,
Warum, ach bin ich keiner!