universität innsbruck
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Shakespeare-Studien

Ludwig, Otto

Halle, 1901

Werbung

urn:nbn:at:at-ubi:2-5542

Früher iſt erſchienen:

Otto Ludwig,

Skizzen und Fragmente.

Mit einer Einleitung und ſachlichen Erläuterungen

von

Moritz Heydrich.

Ungebunden ℳ 4,50; in Leinenband geb. ℳ 6,—.

Inhalt.

A. Biographiſche Skizze. 1. In Eisfeld (1813—39). 2. In Leipzig (1839—43). Aus Briefen und Tagebüchern des Dichters. Das Ideenbild-Phänomen (Farben- und Formenſpektrum). Skizze des „Chriſtophorus“. Skizze des „Geſprächs mit der deutſchen Muſe“. 3. In Meißen und Dresden (1843—63). Gedicht: „Am 29. Juli 1844“. Aus alten Heften des Dichters. „Aus den Romanſtudien.“ B. Charakteriſtik der Dramen, der dramatiſchen Skizzen und Fragmente. I. Die fertigen Dramen. 1. Die 4 Bernauerindramen v. J. 1840—46. Fragment aus „Der Engel von Augsburg“. 2. Waldburg, Trauerſp. 3. Hans Frey, Luſtſp. 4. Die Rechte des Herzens, Trauerſp. 5. Die Pfarrroſe, Trauerſp. (1845) und Die wilde Roſe, Schauſp. 6. Das Fräulein von Scuderi, Schauſp. 7. Der Erbförſter. Aus den Planſkizzen der erſten Bearbeitung. 8. Die drei Makkabäer-Tragödien. Fragment aus der erſten Bearbeitung. Skizze der zweiten Bearbeitung. II. Die dramatiſchen Skizzen und Fragmente. Gedicht: „Der Menſch und das Leben“. 1. Eckart, Trauerſp. 2. Friedrich II., Schauſp. und Die Torgauer Heide, Vorſp. 3. Wirtshaus am Rhein, Schauſp. 4. Armin, Trauerſp. 5. Jud Süß oder Der Jakobsſtab, Trauerſp. Skizze und Fragment aus „Der Jakobsſtab“. 6. Die drei letzten Planſkizzen zur „Bernauerin“, Trauerſp. mit einigen Fragmenten aus dieſen Bearbeitungen vom J. 1854—1859. Fragmente aus „Der Engel von Augsburg“. Fragment aus „Die Bernauerin“. 7. König Alfred, Schauſp. 8. König Darnleys Ermordung, Trauerſp. 9. Genoveva, Trauerſp. 10. Marino Falieri, Trauerſp. 11. Camiola, Schauſp. 12. Tiberius Gracchus, Trauerſp. 13. Der Wallenſteinplan, Trauerſp.

Döring, Dr. **Aug., Shakespeares Hamlet,** seinem Grundgedanken und Inhalt nach erläutert. Brosch. ℳ 1,20.

Duboc, Dr. **Julius, Reben und Ranken.** Studienblätter. Brosch. ℳ 6,—. Eleg. geb. ℳ 7,—.

Inhalt: 1. Jean Pauls Charakter in seinem Liebesleben. 2. Über Jean Pauls national-klassische Bedeutung. 3. Über Bürgers Leonore. 4. Ein Volksdichter. 5. Anzengrubers „Schandfleck". 6. D. F. Strauß als Dichter. 7. „Renommisten des Wissens". 8. Über das Gefühl des Erhabenen. 9. Die Berechtigung des Theismus vom Standpunkte der Seelenfrage. 10. Skizzen aus Oberösterreich (1876). 11. Konrad Deubler. 12. Erinnerungen an 1848.

Shakespeare, W., Cymbelin. Drama in fünf Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. von Wolzogen. ℳ 1,50.

Zeising, Adolf, Ästhetische Forschungen. In Halbfranzband geb. ℳ 8,—.

Inhalt: I. Einleitung und Übersicht der früheren Systeme. II. Über das Schöne überhaupt. III. Über das Rein-Schöne. IV. Über das Komische. V. Über das Tragische. VI. Über das Erhabene. VII. Über das Reizende. VIII. Über das Humoristische. IX. System und Charakteristik der Künste. X. Verhältnis der Künste zum Rein-Schönen, Komischen, Tragischen ꝛc.

Byron, Lord, Childe Harolds Pilgerfahrt. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Alexander Büchner. Brosch. ℳ 1,80.

Heine, Heinrich, Gedichte. Auswahl für Haus und Familie. Eleg geb. ℳ 3,50.

„Im Interesse namentlich so mancher jugendlichen Heineverehrerin, der nicht wohl alle Gedichte des „ungezogenen Lieblings der Grazien" in die Hände gelegt werden können, hat die Verlagshandlung eine geschmackvoll gebundene Auswahl aus Heines Gedichten veranstaltet, die das „Buch der Lieder" ziemlich unverkürzt, aus den „Neuen Gedichten", dem „Romanzero" und den „Letzten Gedichten" aber nur eine sorgfältig ausgesuchte Musterlese enthält."

Hood, Thomas, Gedichte. Deutsch von Hermann Harrys. Brosch. ℳ 2,25.

Diese Nachdichtungen enthalten fast alle bekannteren Gedichte Thomas Hoods. Unter anderem auch das berühmteste „Das Lied vom Hemde", durch welches Hood mit einem Schlage zu einem der namhaftesten Dichter Englands wurde. Dieses Lied, welches bei seinem Erscheinen viel Aufsehen erregte, behandelt das traurige Geschick eines jungen Nähermädchens in London, welches in einer der Fabrikspelunken dieser armen Geschöpfe sich überarbeitete und infolge davon, noch mehr aber, weil sie in einem überfüllten und ungelüfteten, kleinen Zimmer schlafen mußte, morgens tot im Bett gefunden wurde.

Kinkel, Gottfr., Nimrod. Ein Trauerspiel. Eleg. geb. ℳ 3,—.

Leopardi, Giac., Dichtungen. Deutsch von G. Brandes. Mit einer Einleitung über das Leben und Wirken des Dichters. Neue Ausgabe. Brosch. ℳ 2,—.

Lieder aus der Fremde, in Beiträgen von Bodenstedt, Ad. Ellissen, Freiligrath, Geibel, Gildemeister, Karl Goedeke, Anast. Grün, M. Hartmann, W. Hertzberg, Heyse usw. Brosch. ℳ 2,—.

Michelangelo's und Rafael's Gedichte von **Hermann Harrys.** Neue Ausgabe. Brosch. ℳ 2,—.

Oehlenschläger, A., König Helge. Eine Nordlandssage. Übersetzt von Gottfried von Leinburg. Sr. Majestät dem König Christian IX. von Dänemark zugeeignet. I. Teil: Helge. II. Teil: Yrsa. III. Teil: Hroar. 3 Teile in 1 Band geb. 5. Auflage. Eleg geb. ℳ 8,75.

Petrarca, Francesco, Gedichte. Deutsch von W. Krigar. Neue Ausgabe. Brosch. ℳ 4,—. Eleg. geb. ℳ 5,50.

Tennyson, Alfred, Aylmers Feld. Ein Gedicht. Deutsch von Hermann Griebenow. Eleg. geb. ℳ 1,50.

Treitschke, Heinrich von, Vaterländische Gedichte. Brosch. ℳ 1,50.

Buchdruckerei des Waisenhauses in Halle a. S.