

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Gesamt-Text des Passionsspieles in Brixlegg

München, 1903

Gesangschor

Passions-Musik.

Dirigent: Josef Hausberger.

Musiker:

Johann Weinold, Harmonium,	Franz Strobl, Violon,
Josef Gschwentner, I. Violine,	Ludwig Hauswizka, Bosaune,
Edmund Schlosser, I. Violine,	Franz Hausberger, Flöte,
Johann Bellner, II. Violine,	Alois Spiegel, I. Klarinette,
Georg Hochwimmer, II. Violine,	Franz Tusch, II. Klarinette,
Stanis Riedhart, II. Violine,	Josef Mafsaun, I. Horn,
Bartl Schwarzenberger, Viola,	Johann Schönsleben, II. Horn,
Eduard Strobl, Viola,	Mathias Berauer, I. Trompete,
Josef Unterreiner, Cello,	Rudolf Bucher, II. Trompete,
Johann Georg Egger, Violon,	Alois Kirchner, Pauken.

Gesangchor.

Maria Schlapp, Sopran,	Hedwig Sommeregger, Tenor,
Maria Hausberger, Sopran,	Cajetan Stadler, Tenor,
Johanna Schäß, Sopran,	Seb. Handle, Tenor,
Anna Ebenbichler, Sopran,	Math. Thaler, Tenor,
Kathi Knoll, Alt,	Johann Hausberger, Baß,
Maria Pair, Alt,	Josef Riedhart, Baß,
Magd. Guggenbichler, Alt,	Josef Kirchlechner, Baß,
Anna Gutfelder, Alt,	Michl Steiner, Baß.

- I. **Oberaufsicht** über die Passionsaufführungen: Hochwürden Herr Josef Bareth, Pfarrer in Brizlegg.
- II. **Spielleiter:** Hochw. Herrn Anton Müller (Bruder Willram), Stadtpfarrkooperator in Innsbruck.
- III. **Aufsicht** über Spielpersonal und Chor: Hochw. Herr Kooperator Hermann Edelhausen.
- IV. **Preszreferent:** F. C. Platter, Schriftsteller und Redakteur in Innsbruck.

