

Eingelangte Literatur

- „Man nehme ...“. Kochbücher und ihre Rezeption im Laufe der Jahrhunderte. Beiträge zum gleichnamigen Symposium 2015. – Graz: Das Land Steiermark, Landesbibliothek, 2016. – 351 Seiten. – (Veröffentlichungen der Steiermärkischen Landesbibliothek; 40)
- Arantes, Lydia Maria: Verstrickungen. Kulturanthropologische Perspektiven auf Stricken und Handarbeit. – Berlin: Panama Verlag, 2017. – 350 Seiten
- Atze, Marcel u. a. [Hrsg.]: „So schön kann Wissenschaft sein“. Mit Kronprinz Rudolf im Unterricht, mit Kaiserin Elisabeth von Schloss zu Schloss, mit Arthur Schnitzler beim Villenkauf. Zeitkapseln aus der Sammlung Brigitte Hamann. Veröffentlichung zur Ausstellung in der Wienbibliothek im Rathaus. – Wien: Amalthea Verlag, 2017. – 347 Seiten
- Baier, Andrea, Tom Hansing, Christa Müller und Karin Werner [Hrsg.]: Die Welt reparieren. Open Source und Selbermachen als postkapitalistische Praxis. – 1. Auflage. – Bielefeld: transcript Verlag, 2016. – 335 Seiten. – Enthält Literaturangaben
- Barboza, Amalia, Stefanie Eberding, Ulrich Pantle und Georg Winter [Hrsg.]: Räume des Ankommens. Topographische Perspektiven auf Migration und Flucht. – Bielefeld: transcript, 2016. – 237 Seiten. – (Urban studies). – Literaturverzeichnis: Seite 227–228
- Bareither, Christoph: Gewalt im Computerspiel. Facetten eines Vergnügens. – Bielefeld: transcript, 2016. – 364 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis)
- Batušić, Nikola: Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien. – Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2017. – 273 Seiten. – (Theatergeschichte Österreichs. Band 10, Donaumonarchie; 7)
- Bauer, Kurt [Hrsg.]: Die dunklen Jahre. Politik und Alltag im nationalsozialistischen Österreich 1938 bis 1945. – Originalausgabe. – Frankfurt a. M.: Fischer, 2017. – 480 Seiten
- Bonz, Jochen u. a. [Hrsg.]: Ethnografie und Deutung. Gruppensupervision als Methode reflexiven Forschens. – Wiesbaden: Springer VS, 2017. – VIII, 450 Seiten
- Cantauw, Christiane [Hrsg.]: Von Häusern und Menschen. Berichte und Reportagen vom Bauen und Wohnen von den 1950er Jahren bis heute. Mit dem Bautagebuch von Rosemarie Krieger. – Münster: Waxmann, 2017. – 416 Seiten. – (Rückblick; 9)
- Cantauw, Christiane, Michael Kamp und Elisabeth Timm [Hrsg.]: Figurationen des Laien zwischen Forschung, Leidenschaft und politischer Mobilisierung. Museen, Archive und Erinnerungskultur in Fallstudien und Berichten. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 238 Seiten. – (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland; 127)
- Carstensen, Jan und Katarina Frost [Hrsg.]: Creating Museums – Museen erschaffen. 50 Years Association of European Open-Air Museums, 50 Jahre Verband Europäischer Freilichtmuseen. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 208 Seiten. – Literaturangaben. – Beiträge teilweise englisch, teilweise deutsch
- Catalucci, Valentina [Hrsg.]: Giochiamo! Giochi e giocattoli dal Rinascimento al Barocco. Katalog zur Ausstellung in der Galleria Nazionale delle marche, Urbino, Palazzo ducale vom 27 Oktober – 5 Februar 2017. – Mailand: Skira, 2016. – 197 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 189–197
- Dimt, Gunter: Bemalte Möbel aus der Traunsee-Region. Band 2: Möbel des späten 18. und des frühen 19. Jahrhunderts aus Bürgerhäusern und Bauernstuben. – Linz: Land

- Oberösterreich / Oberösterreichisches Landesmuseum, 2016. – 476 Seiten. – (Studien zur Kulturgeschichte von Oberösterreich; 44)
- Dörrenbächer, Judith und Kerstin Plüm [Hrsg.]: Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus. – Bielefeld: transcript, 2016. – 165 Seiten. – (Design; 35). – Literaturangaben
- Drascek, Daniel [Hrsg.]: Kulturvergleichende Perspektiven auf das östliche Europa. Fragestellungen, Forschungsansätze und Methoden. Konferenz der Fachkommission Volkskunde des Johann Gottfried Herder-Forschungsrates, Regensburg, 22. bis 23. November 2013. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 206 Seiten. – (Regensburger Schriften zur Volkskunde – vergleichenden Kulturwissenschaft; 29)
- Ebeling, Smilla: Durch die Blume. Geschlechternarrationen in musealen Naturdarstellungen. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 184 Seiten. – (Neue Heimatmuseen; 3)
- Eigner, Peter und Günter Müller [Hrsg.]: Hungern – Hamstern – Heimkehren. Erinnerungen an die Jahre 1918 bis 1921. – Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2017. – 323 Seiten. – (Damit es nicht verlorengeht ...; 69)
- Enss, Carmen M. und Gerhard Vinken [Hrsg.]: Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege. – Bielefeld: transcript Verlag, 2016. – 277 Seiten. – (Urban studies). – Literaturangaben. – Zusammenfassung in englischer Sprache
- Ferderbar, Elke und Michael Weese: Bewegte Geschichte auf zwei Rädern. 200 Jahre Fahrrad – Sammlung Schneeberger. Eine Ausstellung im Projektraum Eisenstadt, 23. Juni bis 12. November 2017. – Purkersdorf: Verlagsbuchhandlung Brüder Hollinek, 2017. – 116 Seiten. – (Katalog / Landesmuseum Burgenland; Neue Folge 52)
- Fielhauer, Helmut Paul: Mittwintermasken in Niederösterreich. – Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie, 2017. – 305 Seiten. – (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie; 42).
- Flieger, Ute Elisabeth, Barbara Krug-Richter und Lars Winterberg [Hrsg.]: Ordnung als Kategorie der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde an der Universität des Saarlandes im September 2014. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 244 Seiten. – (Saarbrücker Beiträge zur Historischen Anthropologie; 1). – Literaturangaben
- Frommelt, Hansjörg [Hrsg.]: Die Ausgrabungen auf dem Kirchhügel von Bendern, Gemeinde Gamprin, Fürstentum Liechtenstein. Hrsg. im Auftrag des Amtes für Kultur, Fürstentum Liechtenstein, Archäologie
- Band 1: Faccani, Guido, Kirche und angrenzender Friedhof, prähistorische und römische Funde. Mit Beiträgen von Verena Hasenbach und Mathias Seifert. – Vaduz: Amt für Kultur, Archäologie, 2016. – 275 Seiten
- Band 2: Heege, Andreas, Die Geschirrkemik vom 12. bis 20. Jahrhundert. – Vaduz: Amt für Kultur, Archäologie, 2016. – 382 Seiten
- Band 3: Heege, Andreas, Anhang, Katalog, Tafeln. – Vaduz: Amt für Kultur, Archäologie, 2016. – 332 Seiten
- Frottier, Elisabeth u. a. [Hrsg.]: Fashion. Aus der Kostüm- und Modesammlung der Universität für angewandte Kunst Wien. – Basel: Birkhäuser, 2017. – 288 Seiten. – (Edition Angewandte)
- Gerdes, Aibe-Marlene und Michael Fischer [Hrsg.]: Der Krieg und die Frauen. Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 316 Seiten. – (Populäre Kultur und Musik; Band 16). – Literaturangaben

- Greif, Gideon u. a. [Hrsg.]: Pravo na nezaborav: Pravni i antropološki aspekti kulture seđanja na žrtve DNH u drugom svetskom ratu. – Belgrade: Ethnographic Institute of Serbian Academy of Sciences, 2017. – 235 Seiten. – (Zbornik / Srpska Akademija Nauka i Umetnosti, Etnografski Institut; 31)
- Gretzel, Peter: „Klostersturm“ im Gau „Niederdonau“. Die Geschicke des nicht enteigneten Zisterzienserstiftes Zwettl. – St. Pölten: Verlag NÖ Institut für Landeskunde, 2017. – 272 Seiten. – (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde; 66). – Literaturverzeichnis: Seite 260–272
- Grewe, Maria: Teilen, reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss. – Bielefeld: transcript Verlag, 2017. – 320 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis)
- Hägele, Ulrich: Experimentierfeld der Moderne. Fotomontage 1890–1940. – 1. Auflage. – Tübingen: Tübinger Vereinig. f. Volkskunde, 2017. – 352 Seiten
- Hassler, Uta [Hrsg.]: Heimat, Handwerk und die Utopie des Alltäglichen. – München: Hirmer, 2016. – 566 Seiten + 1 Blatt („Kunstbeilage 2“). – Text deutsch, 1 Beitrag italienisch
- Hess, Sabine u. a. [Hrsg.]: Der lange Sommer der Migration. – 2. korrigierte Auflage. – Berlin; Hamburg: Assoziation A, 2017. – 267 Seiten. – (Grenzregime; 3)
- Heynowski, Ronald: Gürtel. Erkennen, bestimmen, beschreiben. – Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2017. – 259 Seiten. – (Bestimmungsbuch Archäologie; 5)
- Holfelder, Ute und Klaus Schönberger [Hrsg.]: Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung. – 1. Auflage. – Köln: Herbert von Halem Verlag, 2017. – 318 Seiten. – (Klagenfurter Beiträge zur visuellen Kultur; 6)
- Holopainen, Sampsa, Petri Kallio und Janne Saarikivi [Red.]: Verba vagantur. Jorma Koivulehto in memoriam. – Helsinki: Suomalais-Ugrilainen Seura, 2016. – 712 Seiten. – (Suomalais-Ugrilaisen Seuran toimituksia; 274). – Literaturangaben
- Johler, Reinhard u. a.: We are Diversity! Ein Archiv der Diversität an der Eberhard Karls Universität Tübingen. – 1. Auflage. – Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2017. – 197 Seiten
- Karimi, Edith: Mimetische Bildung durch Märchen. Phantasie, Narration, Moral. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 339 Seiten. – (European studies in education; 34). – Literaturverzeichnis: Seite 326–336. – Dissertation, Freie Universität Berlin, 2016
- Köstlin, Konrad: Die Alpen als Ikone. IN: Monika Primas u. a. [Hrsg.]: Positionen zur Rolle alpiner Musiktraditionen in einer globalisierten Welt. – Graz: Verlag Steirisches Volksliedwerk, 2017, Seite 40–57
- Köstlin, Konrad: Folk Culture on Stage. Von der Normalität des Vorführens und Aufführens. In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Band 66 (2017). Seite 16–27
- Lewe, Christiane, Tim Othold und Nicolas Oxen [Hrsg.]: Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebiebene. – Bielefeld: transcript, 2016. – 251 Seiten. – (Edition Kulturwissenschaft; 87). – Literaturangaben. – Beiträge teilweise deutsch, teilweise englisch
- Lierzer, Katharina: Santa María de Guadalupe. Leerstellen – Glaubenssachen – Zwischenwelten. – Weimar: Jonas Verlag, 2017. – 99 Seiten. – (Grazer Beiträge zur europäischen Ethnologie; 21)

- Lohr, Otto und Bernhard Purin [Hrsg.]: Jüdisches Kulturgut. Erkennen – Bewahren – Vermitteln. – Berlin; München: Deutscher Kunstverlag, 2017. – 148 Seiten. – (MuseumsBausteine; 18)
- Lorenz, Detlef: Arbeitskreis Bild Druck Papier: Gesamtregister 1981–2016. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 167 Seiten. – (Arbeitskreis Bild, Druck, Papier; Band 22)
- Mandel, Birgit [Hrsg.]: Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturlebens. – Bielefeld: transcript, 2016. – 287 Seiten. – (Kultur- und Museumsmanagement). – Literaturangaben. – Beiträge teilweise in englischer Sprache
- Meighörner, Wolfgang u. a. [Hrsg.]: Hier zuhause. Migrationsgeschichten aus Tirol. Eine Ausstellung im Tiroler Volkskunstmuseum vom 2.6. – 3.12.2017. – Innsbruck: Tiroler Landesmuseen-Betriebsgesellschaft, 2017. – 255 Seiten
- Mittelberger, Gottlieb: Reise in ein neues Leben. – 1. Auflage. – Berlin: Verlag Das Kulturelle Gedächtnis, 2017. – 106 Seiten
- Moritz, Marina u. a. [Hrsg.]: Wir sind sechzig! Das Buch zum Jubiläum 1955–2015. – Erfurt: Museum für Thüringer Volkskunde, 2016. – 202 Seiten. – (Schriften des Museums für Thüringer Volkskunde Erfurt; 39)
- Museen in Bayern. Ein Führer durch die bayerische Museumslandschaft. Hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern. – 6., völlig neu bearbeitete Auflage. – Berlin; München: Deutscher Kunstverlag, 2017. – 561 Seiten
- Nieradzik, Lukasz: Der Wiener Schlachthof St. Marx. Transformation einer Arbeitswelt zwischen 1851 und 1914. – Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2017. – 312 Seiten. – (Ethnographie des Alltags; 2). – Quellen: Seite 274–312. – Dissertation, Universität Wien, 2015
- Nieradzik, Lukasz [Hrsg.]: „Kinship Trouble“. Dimensionen des Verwandtschaftsma- chens in Geschichte und Gegenwart. – Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie, 2017. – 264 Seiten. – (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie; 44).
- Nosková, Jana [Hrsg.]: „Proč to vyprávím?“ První polovina 20. století v písemných vzpomínkách německých obyvatel Brna = „Warum erzähle ich das?“ Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts in schriftlichen Erinnerungen deutscher Bewohner Brünns = „Why am I telling the story?“ The first half of the 20th century in written memories of German residents in Brno. – Brno: Etnologický ústav AV ČR, 2016. – 636 Seiten. – (Brno v minulosti a dnes. Supplement; 24). – Literaturangaben, Register. – Zusammenfassung in englischer Sprache. – Text überwiegend parallel tschechisch und deutsch, teilweise nur deutsch
- Opll, Ferdinand und Andreas Weigl [Hrsg.]: Städtebünde. Zum Phänomen interstädtischer Vergemeinschaftung von Antike bis Gegenwart. – Innsbruck; Wien; Bozen: Studienverlag, 2017. – 320 Seiten. – (Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas; 27)
- Pastieriková, Marta und Alena Kalinová: Posthabánske keramické umenie. – Budapest: Novella, 2016. – 319 Seiten. – (Keramické umenie karpatskej kotliny; 6). – Deutsche Zusammenfassung unter dem Titel: Fayencen in der Slowakei und in Mähren in den Jahren 1730–1860
- Payer, Peter und Marie Gruber: Die Zukunft der Stadt weiter gedacht. – 1. Auflage. – Wien: Technisches Museum Wien, 2017. – 183 Seiten. – Literaturverzeichnis: Seite 176–177

- Prosser-Schell, Michael [Hrsg.]: Populare religiöse Kultur, Konflikte und Selbstvergewisserung in multiethnischen und multikonfessionellen Einwanderungsgebieten. Ausgewählte neuere Forschungen und Dokumentationen mit einem Schwerpunkt auf dem mittleren Donauraum. – Münster: Waxmann, 2016. – 214 Seiten. – (Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa; 17)
- Rabensteiner, Alexandra: Fleisch. Zur medialen Neuaushandlung eines Lebensmittels. – Wien: Verlag des Instituts für Europäische Ethnologie, 2017. – 186 Seiten. – (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie; 43).
- Reingrabner, Gustav: Ein Christenherz auf Rosen geht ... 500 Jahre Reformation im Burgenland. – Eisenstadt: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. 7 – Landesmuseum Burgenland, 2017. – 138 Seiten. – (Katalog / Landesmuseum Burgenland; Neue Folge 51)
- Rieken, Bernd [Hrsg.]: Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft. – Münster; New York: Waxmann, 2016. – 288 Seiten. – (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur; 16)
- Schlittler, Anna-Brigitte und Katharina Tietze [Hrsg.]: Über Schuhe. Zur Geschichte und Theorie der Fußbekleidung. – Bielefeld: transcript, 2016. – 226 Seiten. – (Fashion Studies; Band 6). – Literaturverzeichnis: Seite 211–226
- Schmidt-Lauber, Brigitta [Hrsg.]: Universität und Stadt: Campus Altes AKH Wien. Mit Beiträgen von Linda Erker, Bente Gießelmann, Stefan Handler, Herbert Nikitsch, Herbert Posch, Alexandra Rabensteiner, Oliver Rathkolb, Brigitta Schmidt-Lauber, Markus Stumpf und Katharina Wagner. – Weitra: Bibliothek der Provinz, 2017. – 235 Seiten. – (Enzyklopädie des Wiener Wissens; 28).
- Schreck, Anne-Cathrin [Hrsg.]: Gekauft – getauscht – geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945. Der Band erscheint zur gleichnamigen Ausstellung vom 26. Oktober 2017 bis 17. Juni 2018 im Germanischen Nationalmuseum. – Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2017. – 230 Seiten. – (Kulturgeschichtliche Spaziergänge im Germanischen Nationalmuseum; 18)
- Streitt, Ute u. a.: Die Linzer Eisenbahnbrücke 1900 bis 2016. Eine Chronik in Bildern und Texten. – Linz: Land Oberösterreich/Oberösterreichisches Landesmuseum, 2017. – 184 Seiten
- Sümezz, Franz: Baumgarten an der March. 1067–2017. Heimatbuch anlässlich des 950jährigen Jubiläums der ersten urkundlichen Nennung. – 1. Auflage. – Weiden an der March: Gemeinde, 2017. – 495 Seiten
- Szeibert, Rita [Hrsg.]: Meisterstücke zwischen Mode und Tracht. Caraco- und Spenzergewand. – 1. Auflage. – München: Hirmer, 2017. – 240 Seiten
- Testa, Alessandro: „Fertility“ and the Carnival 2: Popular Frazerism and the Reconfiguration of Tradition in Europe Today. IN: Folklore, 128, Vol. 2, 2017. Seite 111–132.
- Testa, Alessandro: „Fertility“ and the Carnival 1: Symbolic Effectiveness, Emic Beliefs, and the Re-enchantment of Europe. IN: Folklore, 128, Vol. 1, 2017. Seite 16–36.
- Tschofen, Bernhard: Vom Erleben der Kultur. IN: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 113. Jg., 2017, Heft 1. S. 7–19
- Tschofen, Bernhard: Zum Andenken an Prof. em. Dr. Paul Hugger (1930–2016). IN: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 113. Jg., 2017, Heft 1. S. 95–98

- Vanja, Konrad u. a. [Hrsg.]: Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband Breslau 2016. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 288 Seiten. – (Arbeitskreis Bild, Druck, Papier; 21)
- Voltaire: Der Fanatismus oder Mohammed. Übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Tobias Roth. – 1. Auflage. – Berlin: Verlag Das Kulturelle Gedächtnis, 2017. – 175 Seiten
- Weigel, Sigrid [Hrsg.]: Das Gesicht. Bilder, Medien, Formate. – 1. Auflage. – Göttingen, Niedersachs: Wallstein, 2017. – 200 Seiten
- Willner, Sarah: Geschichte en passant. Archäologisches Themenwandern in den Alpen als wissenskulturelle Praxis. – Münster; New York: Waxmann, 2017. – 328 Seiten. – (Edition Historische Kulturwissenschaften; 2)
- Wittmann, Ole: Tattoos in der Kunst. Materialität, Motive, Rezeption. – Berlin: Reimer, 2017. – 254 Seiten
- Yildiz, Miriam: Hybride Alltagswelten. Lebensstrategien und Diskriminierungserfahrungen Jugendlicher der 2. und 3. Generation aus Migrationsfamilien. – Bielefeld: transcript, 2016. – 228 Seiten. – (Kultur und soziale Praxis). – Dissertation, Universität Köln, 2015

Internationale Zeitschriftenschau

- Zeitschrift für Volkskunde. 113. Jahrgang, 2017, Heft 2. Aufsätze: Monique Scheer, Kultur und Religion. Eine Unschärferelation mit Folgen. 179–200; Anita Bagus, Forcierte Internationalität in einer nationalen Disziplin. „Kalte Kriege“ im Transformationsprozess der Volkskunde nach 1945. 201–222; Helmut Groschwitz, Ein moderner Mythos für die Nation. Jacob Grimms Deutsche Mythologie (1835) und die Ethnisierung der Deutschen. 223–240; Jens Wietschorke, Architektur in der Kulturanalyse. Stand und Perspektiven der Forschung. 241–267.