

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Tempel und Palast Salomo's, Denkmäler phönikischer Kunst

Friedrich, Thomas

Innsbruck, 1887

Inhalt

Inhalt.

	p.
Einleitung	1
I. Tempel.	
1. Naos.	
a) Grundriss und Steinbau	6
b) Holzkonstruktionen.	
α) Definition von צבוע und צבוע	12
β) Gerüstbau im Naos	14
γ) Täfelung der Gerüste	21
δ) Kommunikationen	22
c) Arbeit der Bildhauer und Metallgiesser	26
d) Das Tempel-Naos Salomo's und sein Verhältniss zum Herodianischen Bau	30
2. Der innere Vorhof und dessen Bauten	35
3. Ezechielische Thoranlagen	41
II. Der Palast Salomo's	48
III. Tempel und Palast, Denkmäler phönikischer Baukunst	56

Tafeln:

- I. Grundriss von Tempel, Palast und Ezechielischem Nordthor.
 - II. Aufriss des Tempel-Naos, Gerüstbau.
 - III. Art der Umbauung des Salomonischen Naos durch Herodes.
 - IV. Perspektivischer Ausblick vom Thronsaal des Palastes durch die Sabbatshalle auf Altar und Naos; rechts und links Harem und Serail.
 - V. Perspective des Tempelinnern.
-