

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Niobe und die Niobiden in ihrer literarischen, künstlerischen und mythologischen Bedeutung

Stark, Carl Bernhard

Leipzig, 1863

Verzeichnis der beigegebenen Tafeln

Verzeichniss

der beigegebenen Tafeln.

- Taf. I.** Das Niobebild am Sipylos. Nach Stewart, Description of some ancient monuments still existing in Lydia and Phrygia. London 1842. tav. 2.
- Taf. II.** Vase aus Ruvo mit Niobidenscene. Nach Bullettino napoletano 1843. I. tav. 2.
- Taf. III.** 1) Niobidenrelief Campana nach einer Photographie vom Original, gestochen von Lödel.
2) Geschnittener Stein publicirt von Millin. Nach Guigniant Relig. de l'antiquité pl. CCXLI. No. 834.
3) Relieffragment der Sammlung Albani. Nach Zoega bassirilievi antichi di Roma. II. t. 104.
- Taf. IV.** Münchner Niobidensarkophag. Nach einer Photographie vom Original.
1. Vorderseite.
2. 3. Nebenseite.
- Taf. IV^a.** 1) Marmorbild einer sitzenden Kybele aus Kleinasien. Nach Ph. Lebas Voyage archéologique en Grèce et en Asie mineure. Antiquit. pl. 44. n. 1, 2.
2) Relieffragment mit Niobiden aus Bologna. Nach Originalzeichnung von Ceretani in Gerhards archäologischem Apparat.
- Taf. V. VI. VII.** Drei Stuccofiguren von einem hölzernen Sarkophag aus einem Grab zu Kertsch, jetzt in Petersburg. Nach Antiquités du bospore cimmérien conserv. au musée etc. de l'Ermitage. 1854. pl. 79. 80. 81.
V. Niobe mit Tochter. VI. Sohn der Niobe. VII. Pädagog.
- Taf. VIII.** Terracotten von Fasano: 1—6 Niobesöhne und -Töchter. Nach Bulletino napolet. 1847. n. 77 mit Tafel.
- Taf. IX.** 1) Wandgemälde aus einem Grabe der Villa Pamfili bei Rom: Apollo und Artemis schiessen die Niobiden nieder. Nach den Copieen in den Münchner vereinigten Sammlungen des Hofgartens und der Tafel zu O. Jahn in Abhdl. d. Münchn. kad. d. Wissensch. philos.-philol. Kl. VII. S. 231—284.
2) Etruskisches Sarkophagrelief aus Toscanella. Nach Atti della pontif. acad. rom. di archeologia. Vol. XI. p. 171—185 mit Tafel.

- Taf. X.** Niobe mit der jüngsten Tochter. Nach der photographischen Aufnahme eines Gypsabgusses der florentiner Gruppe zu Berlin.
- Taf. XI.** Angebliche Niobetochter. Marmorstatue in der K. Antikensammlung zu Dresden. Nach einer Originalzeichnung.
- Taf. XII.** Niobetochter des Museo Chiaramonti im Vatikan. Nach der photographischen Aufnahme des Originals.
- Taf. XIII.** Fig. 1—3. Drei Niobiden in Florenz: 1) (*d*) Tochter oder Trophos; 2) liegender Sohn; 3) sog. Narciss. Nach der Galeria di Firenze Ser. IV. t. 1. pl. 2. 3; t. 2. pl. 74. 75
- Taf. XIV.** Fig. 4—6. Zwei fliehende Söhne der Niobe, der eine mit der an das Knie sinkenden Schwester. Nach Gal. di Fir. Ser. IV. t. 1. pl. 9. 12. mit Müller-Wieseler D. A. K. I. Taf. XXXIII. n. 142. B. I. k.
- Taf. XV.** Fig. 7. 8. Zwei fliehende Töchter der Niobe in Florenz. Nach Gal. di Fir. Ser. IV. t. 1. pl. 10. 13.
- Taf. XVI.** Fig. 9. 10. Der Pädagog und der jüngste Sohn in Florenz. Nach Gal. di Fir. Ser. IV. t. 1. pl. 11. 15.
Fig. 10^a. Gruppe von Soissons im Louvre. Nach Clarac Mus. de sculpt. pl. 589. n. 1278.
- Taf. XVII.** Fig. 11. 12. 13. Zwei Söhne der Niobe und sog. Psyche in Florenz. Nach Gal. di Fir. Ser. IV. t. 1. pl. 4. 13. 7.
- Taf. XVIII.** Fig. 1. Giebelanordnung nach Cockerell.
Fig. 2. Dsgl. nach Welcker in Alt. Denkm. I. Taf. 4.
- Taf. XIX.** Sarkophagrelief Lozano-Argöli im Lateran. Vorderseite und zwei Nebenseiten. Nach Atti della pontif. acad. rom. di archeologia. X. 1842. t. III.
-