

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Das Schemenlaufen in Tirol und verwandte alpenländische Masken- und Fasnachtsbräuche

Dörrer, Anton

Innsbruck [u.a.], 1938

Werbung

Andere Schriften von Dr. Anton Dörner:

Agams, die Heimat Karl Schönherr's. Herausgegeben vom Landesverkehrsamt für Tirol, Innsbruck 1937. Inhalt: Das Axamer Mittelgebirge alter Kulturboden: Nachschbau, Hausweberei, Hausstickerei, Krippenbau, Volksschauspiele, Musik, Bauerndichter, Holzschnitzer, altes Brauchtum.

Die Thiersee Passionsspiele von 1799 bis 1935. Ringen um Bestand und Gestalt eines Tiroler Volksbrauches, Innsbruck 1935. Mit Zeichnungen von M. Burger-Gries. Inhalt: Zum Geleit! Im Lande der Volksschauspiele. Das Dorfgeflübe von Thiersee des Jahres 1799. Das erste Passionspielhaus vor der Kirche. Der Passion von 1801. Metternich wider Thiersee. Der bayrische Kronprinz rettet die Passionsspiele. Der Kampf geht bis 1848 weiter. Neues Leben, neue Spielgesellschaft, neues Passionspielhaus im Jahre 1854/55. Geistliche Führung, geistliche Texte 1875—1906. Ein Naturdichter beim Spiel: Anton Nents Eindrücke von 1895. Passionsbilder von B. del Pero. Die neue Zeit setzt 1921 ein. Thiersee in dänischer Darstellung. Das Festspielhaus am See 1927. Das Kreuz an der Grenze 1933/34. Thiersee Sagen.

Deutsche Dichtung an Eisack und Etsch von 1918 bis 1935. Innsbruck 1935, Postfach 116.

Etschländer Buchwesen und Geistesleben. Bozen 1933.

Das Innsbrucker Verlagshaus Fel. Rauch und seine Vorgänger von 1673 bis 1929. Linz a. d. Donau 1929.

Adolf Pichler, der deutsche Alpenkassiker aus Tirol. Von F. E. Wackernell. Fortgesetzt und abgeschlossen. Freiburg i. Br. 1925.

Hermann von Silms Weg und Weisen. Innsbruck 1924.

Karl Domanig als Student in Innsbruck, Straßburg und Rom. München 1924.

Das Erler Passionsbuch. 6. Aufl., Erl 1922.

Tiroler Novellen des 19. Jahrhunderts. Herausgegeben, Leipzig 1922.

Tiroler Novellen der Gegenwart. Herausgegeben, Leipzig 1919.

Südtirol. Herausgegeben von R. v. Grabmayr, redigiert, Berlin 1919.

Im Kampf mit Italien. M.-Glabbach 1918.

Vom Isonzo bis in die Seisera. Saarlautern 1916.

Karl Domanig und die tirolische Literatur seit 1800. 3. Aufl., Kempten 1914.

Andreas Hofer auf der Bühne. 2. Aufl., Brigen 1911.

Außerdem größere Beiträge in: W. Stammers Verfasserlexikon „Die deutsche Literatur des Mittelalters“; Buchbergers „Lexikon für Theologie und Kirche“; Gutenbergjahrbuch 1931 und 1937; 3. und 4. Jahrbuch für Volkskunde „Volk und Volkstum“; 3. und 4. Literaturwissenschaftliches Jahrbuch; 2. Buch „Tirol“; 2. R. Fischner-Festschrift; R. Vells „Südtirol“; P. Sieber's E. v. Handel-Mazzetti-Werk; Archiv für neuere Sprachen, Dichtung und Volkstum, Forschungen und Fortschritte; Gelbe Hefte; Tiroler Heimat; Westermanns Monatshefte; Germanisch-romanische Monatschrift; Deutsche Literaturzeitung; Der Schleren; Zeitschrift für deutsche Philologie; Zeitschrift für Volkstum; Zentralblatt für Bibliothekswesen u. a.

