

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Der geniale Mensch

Lombroso, Cesare

Hamburg, 1890

Inhaltsverzeichniss

Inhaltsverzeichniss.

	Seite
Einleitung.....	VII—XXXI

Erster Theil.

Physiologie und Pathologie des Geistes.

Erstes Kapitel: Geschichtliches.....	1—5
Zweites Kapitel: Genie und Degenerationszeichen.....	5—47
Drittes Kapitel: Abortivformen von Neurosen	48—79
Viertes Kapitel: Geisteskranke Genies	79—117

Zweiter Theil.

Aetiologie des Genies.

Erstes Kapitel: Einfluss der Atmosphäre auf geistige Arbeit	118—140
Zweites Kapitel: Klimatischer und sozialer Einfluss auf Ent- stehen grosser Geister.....	140—157
Drittes Kapitel: Einfluss von Rasse und Erblichkeit auf Genie und Wahnsinn	145—176
Viertes Kapitel: Einfluss von Krankheiten	176—178
Fünftes Kapitel: Einfluss der Civilisation und der Gelegenheit	178—183

Dritter Theil.

Das Genie bei den Irren.

Erstes Kapitel: Beispiele von Schöngeistern, Humoristen....	184—246
Zweites Kapitel: Kunst bei Irren	247—274
Drittes Kapitel: Halbverrückte (mattoide) Künstler und Litte- raten.....	275—308
Viertes Kapitel: Politische und religiöse Irre und Mattoide...	308—382

Vierter Theil.

Die Entartungs-Psychose des Genies.

	Seite
Erstes Kapitel: Charakter geisteskranker Genies.....	383—401
Zweites Kapitel: Aehnlichkeit mit nicht irren Genies	402—411
Drittes Kapitel: Epileptoider Charakter des Genies	411—419
Viertes Kapitel: Die Heiligen.....	420—428
Fünftes Kapitel: Das lautere Genie.....	428—434
Sechstes Kapitel: Schlussfolgerungen	435—437

Nachträge.....	438—441
Sach- und Namenregister	442—447
Berichtigungen.....	448
