

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Deutschlands erste Theaterbauten

Dörrer, Anton

Braunschweig [u.a.], 1937

Werbung

Kleinere Mitteilungen

Seite

Harder, Hermann, Die Inschrift der großen Nordendorfer Spange	65
Majut, R., Ein Brief Liliencrons an Adolph Tormin	68
Brandl, A., Neue Texte schottischer Volksballaden	71
Harder, Hermann, Die Inschriften angelsächsischer Runenringe	224
Matthes, H. Ch., Caxton-Miszellen	228
Whiting, B. J., A handful of recent Wellerisms	71
Hirsch, Ernst, In den Kottischen Alpen Piemonts	75
Schulze, Alfred, Zur Verwendung des Indefinitums <i>on</i> für das Personalpronomen	229
Weise, Otto, Gérard de Nerval und Baudelaire	232

Sitzungsberichte

der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen für das Jahr 1935 237

Beurteilungen (Wegen Raummangel stark gekürzt)

Bach, A., Deutsche Mundartforschung, ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben. (Adolf Lamprecht)	83
Lidell, Hilding, Studier i Johannes Messenius dramer. Akademiskavhandling. (Johannes Bolte)	252
Richter, W., Der Lanzelet des Ulrich von Zazikhoven. (Hans-Friedrich Rosenfeld)	84

Legouis, É., A short history of English literature. (A. Brandl)	92
Lydgate's Troy book, a. D. 1412—20, ed. from the best mss. with introduction, notes and glossary by H. Bergen. (A. Brandl)	97
Mack, F. M., Seinte Marherete þe meiden ant martyr. (Hans Marcus)	253
Meißner, Paul, Die geistesgeschichtlichen Grundlagen des englischen Literaturbarocks. (Johannes Speck)	100
Oertel, H. J., George Berkeley und die englische Literatur. (A. Brandl)	103
Rühl, Hans, Disraelis Imperialismus und die Kolonialpolitik seiner Zeit. (Karl Brunner)	258
Schücking, Levin L., Der Sinn des Hamlet. (Johannes Speck)	99
Tenney, E. A., Thomas Lodge. (A. Brandl)	98
The shorter Oxford English dictionary on historical principles. (Wilhelm Horn)	87
Weber, Georg, Der Bau der englischen Sprache. (W. Wokatsch)	89

Ahting, Georg, Henri Alain-Fournier. (Kurt Wais)	263
Albrechts, Wilh., Bezeichnungen von Kraftwagen und Kraftwagen-Bestandteilen im Französischen. (Harri Meier)	113
Cavaliere, A., Le Poesie di Peire Raimon de Toiosa. (Adolf Kolsen)	259
Heinermann, Theodor, Grundlagen der phonativen Hervorhebung ('Betonung') des Französischen. (Elise Richter)	120
Jan, Eduard von, Die Landschaft des französischen Menschen. (Kurt Wais)	116
Jeschke, H., Die Generation von 1898 in Spanien. (Harri Meier)	264
Mortier, Alfred, <i>Quinze ans de Théâtre</i> . — Derselbe, <i>Le démon dans les Incarnations dramatiques</i> . (Elise Richter)	264
Neddermann, Emmy, Die symbolistischen Stilelemente im Werke von Juan Ramón Jiménez. (Gerhard Lepiorz)	267
Rogger, Kaspar, Vom Wesen des Lautwandels. (Eduard Hermann)	105
Voßler, Karl, Poesie der Einsamkeit in Spanien. (Kurt Wais)	119
Wall, Eva von der, Alain-Fournier. Sein Wesen und sein Werk. (Kurt Wais)	263

Bibliographie mit kurzen Anzeigen (Wegen Raummangel stark gekürzt)

Allgemeines — Phonetik — Neuere Sprachen — Germanisch — Nordisch — Deutsch — Englisch

Paulsen, Rudolf, Kunst und Glaube. (J. Sp.)	123
Chiba, T., A study of accent. Research into its nature and scope in the light of experimental phonetics. (A. B.)	272
Müller, H., Experimentelle Beiträge zur Analyse des Verhältnisses von Laut und Sinn. (A. B.)	273
Bryson, F. Robertson, The point of honor in sixteenth-century Italy: an aspect of the life of the gentleman. (A. B.)	126
Gamillscheg, E., Romania germanica: Sprach- und Siedlungsgeschichte der Germanen auf dem Boden des alten Römerreiches. (A. B.)	276
Schlachter, W., Zur Stellung des Adverbs im Germanischen. (Hans Marcus)	277
Hruby, A., Zwei Skizzen zur Technik der isländischen Saga. (Hm.)	280
Keil, M., Altsländische Namenwahl. (Hm.)	281
Neckel, G., Edda, die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. (Hm.)	281
Prinz, R., Die Schöpfung der Gísla Saga Súrssonar. (A. Hm.)	279
A Middle Low German book of kings. (H. Brömse)	284
Bettex, A., Der Kampf um das klassische Weimar 1788—1798. (J. Sp.)	277
Bretznik, P., 1. Die Mundart der hd. Ansiedlung Franztal in Jugoslawien. — 2. Heimatfrage der Siebenbürger Sachsen. (L. Jutz)	131
Faber, J., Adolf Pichlers Hymnen. (A. B.)	131
Gentile, G., Philosophie der Kunst. (J. Sp.)	2

100
133
131
2
131
2
131
2

	Seite
Groth, Klaus, Quickborn. (A. B.)	128
Kaspar, H., Die komischen Epen von Fr. W. Zacharia. (J. Sp.)	129
Kürby, H., Simon Grynaeus von Basel 1725—1799, der erste Übersetzer von Shakespeares 'Romeo und Julia'. (A. B.)	286
Lederer, H., Aus der Geschichte des Innsbrucker Theaters. (A. B.)	286
Linden, W., Wandlungen der Gedichte Conrad Ferdinand Meyers. (J. Sp.)	289
Richter, Fr., Otto Ludwigs Trauerspielplan 'Tiberius Gracchus' und sein Zusammenhang mit den 'Shakespeare-Studien'. (J. Sp.)	131
Schmid, Bernhard, Die Inschriften des Deutschen Ordenslandes Preußen bis zum Jahre 1466. (H. Brömse)	283
Steinger, H., Orendal. (A. B.)	283
Ulshöfer, R., Die Theorie des Dramas in der deutschen Romantik. (J. Sp.)	288
Wetzel, E., Der Kolumbusstoff im deutschen Geistesleben. (J. Sp.)	130
Williams, Ch. A., The German legends of the hairy anchorite. (H. Brömse)	283
Annual bibliography of English language and literature. (A. B.)	132
Bartlett, Adeline C., The larger rhetorical patterns in Anglo-Saxon poetry. (A. B.)	154
Bense, J. F., Dictionary of the Low-Dutch element in the English vocabulary. (A. B.)	134
Beowulf ed. W. J. Sedgfield. (A. B.)	134
Brown, H., Rabelais in English literature. (A. B.)	134
Das englische Mittelalter. (A. B.)	133
Die Romantik im englischen Schrifttum. (A. B.)	140
ELA. Journal of English literary history. (A. B.)	292
Essays by modern writers ed. R. W. Jepson. (A. B.)	139
Fransson, G., Middle English surnames of occupation 1100—1350 with an excursus on toponymical surnames. (G. L.)	295
Freydorf, Roswith v., Die bildhafte Sprache in Shelleys Lyrik. (A. B.)	139
Girvan, Ritchie, Beowulf and the seventh century. (A. B.)	134
Kaiser, R., Zur geographischen Verteilung des mittellenglischen Wortschatzes. (H. Marcus)	297
Linke, G., Der Wortschatz des mittellengl. Epos Genesis und Exodus mit grammatischer Einleitung. (Ha. Ma.)	295
Members of the Department of English University of California, Essays in criticism, second series. (J. Sp.)	133
Nedwick, R. S., The first life and letters of Charles Lamb. (A. B.)	299
Nolte, F. O., The early middle class drama 1696—1774. (A. B.)	136
Reade, A. L., Johnsonian gleanings. (A. B.)	137
Schöffler, H., England das Land des Sportes. (A. Ehr.)	140
Seaton, Ethel, Literary relations of England and Scandinavia in the 17th century. (A. B.)	135
Spenser, E., The works, variorum edition, vol. III. (A. B.)	298
Staubert, P., Thomas Chatterton und seine Rawleydichtung, untersucht auf Grund der Psychologie der Reifezeit. (A. B.)	137
Stoll, E. E., Art and artifice in Shakespeare. (J. Sp.)	135
Thompson, W. M., Der Tod in der englischen Lyrik des 17. Jhs. (A. B.)	137
Umpfenbach, H., Die oa-Schreibung im Englischen. (Hans Marcus)	292
Wells, J. E., Sixth supplement to a manual of the writings in Middle English 1050 bis 1400. (A. B.)	134

Romanisch — Französisch — Italienisch — Iberoromanisch — Rumänisch

Böhringer, Peter Hans, Das Wiesel. Seine italienischen und rätischen Namen und seine Bedeutung im Volksglauben. (G. Rohlf)	306
Festschrift für Ernst Tappolet	307
Meyer-Lübke, W., Zur Geschichte von lat. <i>ge</i> , <i>gi</i> und <i>j</i> im Romanischen. (G. Rohlf)	308
Singer, S., Germanisch-romanisches Mittelalter. (G. Rohlf)	309
Vox Romanica. Annales helveticis explorandis linguis romanicae destinati	306
Buben, Vladimir, Influence de l'orthographe sur la prononciation du français moderne. (G. Rohlf)	147
Distelbarth, Paul, Lebendiges Frankreich. (G. Rohlf)	311
Frank, Ruth, Herders Frankreich-Erlebnis. (K. Wais)	148
Französisches Wesen in der bildenden Kunst. (Kurt Wais)	151
Glaser, Kurt, Phénomènes sémantiques dans les parlers angevins. (G. Rohlf)	150
Gmelin, Hermann, Französische Geistesform in Sainte-Beuve, Renan und Taine. (Kurt Wais)	150
Grand'Combe, Félix de la (Pseudonym für Félix Boillot), Tu viens en France. (G. Rohlf)	313
Hunt, H. J., Le Socialisme et le Romantisme en France. (Kurt Wais)	152
Leube, Hans, Der Jesuitenorden und die Anfänge nationaler Kultur in Frankreich. (Kurt Wais)	153
Weinert, Hermann, Dichtung aus dem Glauben. (Kurt Wais)	316
Aebischer, Paul, <i>Pensulum</i> dans le latin de Naples au moyen âge et dans la toponymie romane. (G. Rohlf)	317
Jaberg, K., und J. Jud., Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz. (G. Rohlf)	318
Schneider, Friedr., Dante. Eine Einführung in sein Leben und sein Werk. (G. Rohlf)	319
Alcover, Ant. M., i Francesc de B. Moll, Diccionari català-valencià-balear. (G. Rohlf)	155
Butler, Dialectologia catalana. Revista catalana de lingüística. (G. Rohlf)	155
Castán, Vicente Ferraz y, Vocabulario del dialecto que se habla en la Alta Ribagorza. (G. Rohlf)	157
Historia Troyana in prosa y verso, texto de hacia 1270, publicado por R. Menéndez Pidal con la cooperación de E. Varón Vallejo. (G. Rohlf)	159
Friedwagner, Matthias, Über die Sprache und Heimat der Rumänen in ihrer Frühzeit. (G. Rohlf)	159