

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Unterm roten Adler

Greinz, Rudolf

Leipzig, 1913

Werbung

Verlag von L. Staackmann in Leipzig

Schriften von Rudolf Greinz

Auf der Sonnseit'n. Lustige Tiroler Geschichten. 10. Tausend. Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—, Luxusband M. 7.—.

Hin ist hin! Lustige Marterln. 7. Tausend. Brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—.

Allerseeleu. Roman. 12. Tausend. Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—, Luxusband M. 7.—.

Die Thurnbacherin. Drama in drei Akten. 2. Tausend. Brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—.

Das Haus Michael Senn. Roman. 10. Tausend. Brosch. M. 4.50, geb. M. 6.—.

Aus'm heiligen Landl. Lustige Tiroler Geschichten. 9. Tausend. Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

Das stille Nest. Roman. 13. Tausend. Brosch. M. 4.—, geb. M. 5.—.

Bergbauern. Lustige Tiroler Geschichten. 7. Tausend. Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Das goldene Regelspiel. Neue Tiroler Geschichten. 4. Tausend. Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Im Herrgottswinkel. Lustige Tiroler Geschichten. 7. Tausend. Brosch. M. 3.—, geb. M. 4.—.

Marterln und Botivtaserln des Tuifele-malers Raffan Kluibenschädel. Mit Bildern von Arpad Schmidhammer. 2. Tausend. Kart. M. 3.—.

Tiroler Bauernbibel. 11. Tausend. Brosch. M. 2.50, geb. M. 3.50.

Im Verlage von L. Staackmann, Leipzig,
erschien ferner von Rudolf Greinz:

Die Vergangenheit

Schauspiel in drei Akten

Brosch. 2 M., geb. 3 M.

Großer dramatischer Lebensnerv und eine sich von Akt zu Akt steigende Spannung eignen diesem Werke, das auch an Feinheit der seelischen Entwicklung zu den besten Schöpfungen des Dichters gehört.

Gertraud Sonnweber

Roman

Dreizehntes Tausend

Brosch. 4 M., eleg. geb. 5 M.

Luxusband 7 M.

Neue Freie Presse: Niemals noch hat Greinz so tief in das Geheimnis von Frauenseligkeit und Frauenleid hinabgeleuchtet wie diesmal . . . Unter den Frauengestalten der modernen deutschen Literatur verdient diese blutwarme Gertraud Sonnweber einen hervorragenden Platz.

Münchener Neueste Nachrichten: Der Roman liest sich und wirkt wie ein Drama, knapp in der Führung, kühn im Aufbau, voll Spannung und Kraft . . . Neben dem literarischen und dem nicht minder großen Kulturwerte kommt dem Buche noch eine Bedeutung zu: es ist der erste Tiroler Bauernroman modernen Stils.

Berner Bund: Ein Werk von überzeugender Wirklichkeitsstreue und einer Entschiedenheit in der Stellung und Lösung des Problems, die zum Aufsehen zwingt.