

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Die Giganten und Titanen in der antiken Sage und Kunst

Mayer, Maximilian

Berlin, 1887

Inhalt

[urn:nbn:at:at-ubi:2-9571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:at:at-ubi:2-9571)

Inhalt.

	Seite
Vorwort	III

I. Theil. Sage und Literatur.

Giganten.

Vorbemerkung	1
I. Allgemeines; Wesen der Giganten	3
II. Sagen einzelner Giganten	31
III. Die Aloaden (Verhältniss der Giganten zum Ackerbau)	41

Titanen.

I. Allgemeines	50
II. Koios, Kreios, Kynnos etc. — Kronos. <i>Ταίαν</i>	57
III. Die Japetiden	86
IV. Der Tartaros	102
V. Kyklopen	104
VI. Hekatoncheiren	120
VII. Titanomachie. Schluss	129
VIII. Fortsetzung der Titanenmythologie. 1. Typhoeus. 2. Ischenos. 3. <i>Ἄναξ</i>	135
IX. Anhang. 1. <i>Οὐράνιοι</i> . 2. Apokryphe Titanenmythen	149

Gigantomachie.

I. Allgemeines. Ursprung	156
II. Literatur	161
III. Die Gigantomachie auf Grund von Apollod. Bibl. I 6	172
1. Alkyoneus. 2. Attisches (Porphyrion u. A.; Aster, Leon; Pallas). 3. Polybotes. 4. Ephialtes. 5. Weitere Namen bei Apollodor. 6. Der Mythos in Italien (Briareos; Enkelados; Typhoeus.)	222
IV. Apollodor I 6; I 7; I 1 f. — Orphiker	241
V. Hellenistische Gigantenkämpfe	241
VI. Weiterbildungen: 1. Späte Mythen. 2. Gigantennamen . . .	248

II. Theil. Bildwerke.

A. Untergegangene Bildwerke	263
B. Typhoeus; Schlangenfüssler	274
I. Aelteste Gigantomachien	282
II. Die Attischen Vasen	292
1. Zeus mit Herakles zu Wagen und Athena. 2. Zeus zu Fuss.	
3. Athena zu Wagen. 4. Athena und Enkelados. 5. Poseidon.	
6. Dionysos. 7. Hera. 8. Ares. 9. Artemis. 10. Apoll.	
11. Hermes. 12. Hephaest.	
Etruskische Nachahmungen	338
Abschluss. — Erginos-Schale	348
III. Kampf der Götter aus der Höhe	353
IV. Sculpturen	364
V. Kleinere Bildwerke jüngerer Epoche.	
A. Einige vorpergamensche Motive	389
B. Gemmen und Münzen	400

Verzeichniss der Abbildungen.

- S. 272. Vasenscherben, nach 'Ερην. ἀρχ. 1885 V 3.
- S. 395. 1. Vase aus Canosa, nach Heydemann I. Hall. Winckelm.-Progr.
 2. Gruppe vom Pergam. Altar, nach der Skizze: Conze Vorläuf.
 Ber. S. 179.
 3. Gemme in Berlin, nach Overbeck Kunstmyth. Poseidon Gemmen-
 tafel III 1.
- Taf I 1. Vasenscherben, nach 'Ερην. ἀρχ. 1886 VII 1.
- I 2. Etruskisches Bronzerelief (zu S. 339).
- II. Vase in Orvieto (zu S. 324).