

# **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

## **Wilhelm Gesenius' Hebräische Grammatik**

**Gesenius, Wilhelm**

**Leipzig, 1909**

Nachträge und Berichtigungen

## Nachträge und Berichtigungen.

Zu § 1 vor *litt. a* füge bei: *C. Brockelmann*, Kurzgef. vergleichende Gramm. der semit. Sprachen. Elemente der Laut- und Formenlehre (*Porta linguarum orientalium Pars XXI*). Berl. 1908.

Zu § 2*r* ergänze *W. Rothstein*, Grundzüge des hebr. Rhythmus und seiner Formenbildung nebst lyrischen Texten mit kritischem Kommentar. Lpz. 1909 (daraus separat: Psalmentexte und der Text des Hohen Liedes rhythmisch u. kritisch bearbeitet, Lpz. 1909).

Zu § 2*t*, Note vergl. *M. H. Segal* „*Miṣnaic Hebrew and its Relation to Biblical Hebrew and to Aramaic*“ in *JQR* Juli 08, p. 647 ff.

Zu § 3*b*, Note, vergl. *G. Wildeboer* in *ZAW* 09, p. 74: סָמַר „überliefern“ findet sich nicht im A. T., ist also in dieser Bedeutung im Hebr. eine denominative Neubildung.

Zu § 3*d*, Note 2, vergl. in betreff der *diqude hat<sup>e</sup>amim* die Einwendungen *P. Kahles* in *ZDMG* LV (1901), 170, Note 2.

Zu § 5*a* ist stillschweigend vorausgesetzt, daß die altkanaanäische Schrift die Mutter aller semitischen Alphabete sei. In *ZDMG* 09, S. 189 ff. hat indes *Prätorius* sehr wahrscheinlich gemacht, daß das südsemitische Alphabet nicht vom Mesa-Alphabet oder einem von ihm nur wenig verschiedenen und wenig älteren Alphabet abstamme, sondern daß es aus einer uns unbekanntem viel älteren Schrift entstanden sei.

Zu § 6*m*, vergl. *G. Hüsing*, zum Lautwerte des *š* in *OLZ* X (07), Sp. 467 ff.

Zu § 15*f*, Note 2, vergl. noch die gründliche Abhandlung von *H. Fuchs*, *Pesiq* ein Glossenzeichen. Vierteljahrschrift für Bibelkunde, Aug. 08, S. 1 ff. u. 97 ff.

Zu § 36 ergänze *Bergsträsser*, das hebr. Präfix *š* *ZAW* 09, S. 40 ff.

Zu § 72*ee*, Z. 3 v. u. ließ *לְשׁוֹלֵן* statt *לְשׁוֹלֵן*.

Zu § 138*c*, Z. 2 v. u. 1. *Isais* statt *Isaias*.

~~Orientalisches Institut  
der k. k. Universität  
INNSBRUCK  
Abteilung: Semitische Sprachen.~~