

# **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

## **Griechische Götter und Heroen**

eine Untersuchung ihres ursprünglichen Wesens mit Hilfe der  
vergleichenden Mythologie

Aphrodite, Eros und Hephästos

**Schröder, Leopold von**

**1887**

Inhalt

# Inhalt.

---

	pag.
Die phönizische Hypothese von Aphrodite . . . . .	1
Aphrodite und Çri-Lakshmi . . . . .	3
Die Etymologie von Aphrodite . . . . .	6
Die Apsaras, ihr Name und das Element, in dem sie sich bewegen. Beziehung zu Luftraum und Wasser . . . . .	8
Das Element, in welchem Aphrodite sich bewegt. Ihre Beziehung zu Wasser und Luftraum . . . . .	12
Äußere Erscheinung. Körper. Kleidung und Schmuck. Das Goldene. Das Lächeln . . . . .	15
Die Beziehung zu Liebe und Liebesgenuß . . . . .	20
Die Apsaras in der vedischen Zeit. Urvaçi und Purûravas im Çatpatha-Brâhmaņa und im Rîgveda. Die Apsaras eine Schwanenjungfrau	23
Aphrodite als Schwanenjungfrau. Nemesis. Upis. Berührungspunkte mit Urvaçi. Purûravas-Anchises. Idâ-"Idŋ . . . . .	39
Eros-Rati-Urvaçi-Lohengrin . . . . .	52
Die Schwanenjungfrau als Valkyre. Erklärung der bewaffneten Aphrodite und der Bezeichnung als <i>μῶρα</i> . Freya, die altgermanische Aphrodite, die Wolkengöttin und Valkyre . . . . .	56
Die Apsaras und die griechischen Nereiden und Nymphen . . . . .	62
Beziehung der Apsaras zu den Gandharven, der Nereiden und Nymphen zu den Kentauren, Silenen, Satyrn, Panen und andern priapischen Wesen. Beziehung der Aphrodite zu denselben . . . . .	69
Hephästos, der Gatte der Apsaras-Aphrodite, — ein Gandharve. Etymologie des Namens. Beziehung zu den Silenen und Satyrn und Hingehörigkeit in diesen Kreis . . . . .	79
Völundr-Wielant, der deutsche Hephästos . . . . .	93
Elben und Gandharven . . . . .	99
Dädalos und Hephästos . . . . .	109
Tvashtar . . . . .	112
Hephästos und Prometheus . . . . .	115

---

