

# **Universitäts- und Landesbibliothek Tirol**

## **Die Sprache als Kunst**

**Gerber, Gustav**

**Bromberg, 1873**

Inhaltsangabe

# Inhaltsangabe.

---

## B. Besonderer Theil.

### Abschnitt II. Die Sprachkunst im Dienste der Rede.

- I. Wiefern die Werke der Sprachkunst im Dienste der Rede als der Kunst angehörig schon bisher betrachtet wurden. — Unterschied dieser Sprachkunst-Werke von den entsprechenden Bildungen innerhalb der Sprache d. h. von den Tropen und den grammatischen Figuren. — Eintheilung der Sprachkunst-Werke und Kritik der früher aufgestellten Eintheilungen. p. 1 — 21.
  - II Die ästhetischen Figuren; ihr Begriff; ihre Bedeutung für die literarische Sprache; ihre Eintheilung. p. 21 — 34. — Die Synekdoche und die auf ihr beruhenden ästhetischen Figuren. p. 34 — 53. — Die Metonymie und die auf ihr beruhenden ästhetischen Figuren. p. 53 — 77. — Die Metapher und die auf ihr beruhenden ästhetischen Figuren. p. 77 — 120. —
  - III. Die phonetischen Figuren oder Lautfiguren; ihr Begriff und ihre Eintheilung. p. 120 — 121. — Die Onomatopoeie. p. 121 — 138 — Figuren des Gleichklangs p. 138 — 161. — Figuren der Euphonie. p. 162 — 183. — Die Wortfiguren p. 183 — 245.
-

