

Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften

Kypros, Aeolien, Thessalien, Bötien, Elis, Arkadien, Pamphylien

Collitz, Hermann

1884

Nachträge und Berichtigungen zu den böotischen Inschriften von
Richard Meister

Nachträge und Berichtigungen

zu den

böotischen Inschriften

von

Richard Meister.

n. 380, ₅ Πευμάτιος steht, wie mir H. Prof. Fick brieflich mitteilt, für Τευμήσιος, wie Περμασός (= ΠΕΡΜΑΤΟΣ) für Τερμησιός, vgl. Gr. Dial. I, 259; zu ΑΤΟ = -ατο- = -ᾶσο- = -ησο- = -ησο- vgl. ΑΛΙΚΑΡΝΑΤΟΣ = Ἀλικαρνασσός, ΠΑΝΥΑΤΙΣ = Πανύσις u. a.

n. 384, ₂ l. Ἀριστογείτονος (st. Ἀγιστογείτονος).

n. 395, ₇ Anm. l. ποιούμενει (st. ποιούμενει).

n. 400^a Die zweite Seite des zu n. 400 beschriebenen Steines, der sich jetzt vor der als Museum dienenden alten Kirche zu St. Spyridion befindet, hat *Latischew* neu abgeschrieben. Zu oberst befindet sich auf dieser Seite die folgende Inschrift, von der *Preller* nur die zwei letzten Zeilen in fehlerhafter Abschrift bot. *Latischew* Bull. de corr. VIII, 56, a.

....ωνος ἄρχοντος - - - | π[εν]τεκηδεκάτη Πουθίνα[ς - -
ἀν]τίθεται τὰν φιδίαν θεράπην[αν] - - | κῆ τ[ὸ] πηδά[ριον]
5 τὸ ἐξ αὐτῆς, ἧ ὄν[λουμα] - - || ραι[ος] ἰαρ[ὸς] τῆ Σαρᾶπει,
τὰν ἀν[θρῶπων] | ποιού[μ]ενος διὰ τῶ συνεδρίῳ κατ[ὰ] τὸν |
νόμον.

Die Ergänzungen bieten sich ohne Schwierigkeit; ob Z. 4 ὄν[λουμα] oder ὄν[ουμα], Z. 5 ἀν[θρῶπων] oder ἀν[άθρῶπων], κατ[ὰ] oder κατ[ὰ] zu schreiben ist, muss dahingestellt bleiben.

n. 401 Die Inschrift lautet nach *Latischew* ebd. 56 f., b folgendermaßen.

Ἀρχεδάμω ἀρχῶ μεινός Ὁμολοίῳ πεντεκαυδεκάτη Μηλῆς |
Φιλήμονος ἀνατίθεται τῶς φιδίως δούλους Σώτιμον κῆ Σωτί-
χαν ἰαρῶς τῆ Σαρᾶπει παραμείναντας αὐτῇ [ᾶ]γενκλείτως ἄς
κ[α] | ζῶει, τὰν ἀνάθρῶπων ποιούμενα διὰ τῶ συνεδ[ρίῳ] κατὰ
τὸν νόμον.

n. 402 *Latischew* ebd. 57, c hat die Inschrift vollständiger und richtiger gelesen. Nach seinen und den oben mitgeteilten *Preller*'schen Lesungen gestaltet sich der Text folgendermaßen.

Πουρρίναο ἄρχοντος μεινός Ἐρμαῖῳ πε[ν]τεκηδεκάτη Ἐπί-

τιμος Σ[α]μ]οκλειος κῆ [Ε]ὺ]φροσόνα ἰαρά τᾶς Ματέρ[ο]ς
 5 τῶν θιῶν ἀντίθειτι τὰν φιδίαν θρεπτὰν Ζωίλαν ἰα[ρ]ῶν
 τεῖ Σαράπι παραμείνασα[ν] αὐτεῖς ἄως κ[α] | ζῶωνθι, τὰν
 ἀνά[ρ]ωσιν π[ο]ῖόμενε διὰ τῷ | συννεδρίῳ κατ τὸν νόμον.

Z. 5 ΓΩΣΚ. *Latischew*, der darnach [ξ]ως κ[α] schreibt; da *Preller* jedoch hinter αὐτεῖς ein A las und diese Inschrift die dialektischen Formen auch im übrigen bewahrt hat, habe ich ἄως κ[α] geschrieben, vgl. n. 406^a auf p. 392. — 6 Π. IOMENEI, *Latischew* setzt unnötiger Weise einen zweiten Buchstaben in die Lücke und schreibt π[οι]μόμενε.

n. 406^a Auf einer anderen Seite des Steines, auf dem sich n. 405 und n. 406 befinden. *Latischew* ebd. 58, a.

[Με]λα]ρθίω ἀρχῶ με[ιν]ὸς - - πεντε[κ]ηδε[κ]ατή Ῥόδων - -
 [ἀν]τίθει[τι] τ[ὰν] φιδίαν δ[ού]λαν - - - | ἰαράν] τεῖ Σαράπι
 5 ΚΙ - - - || - - - διὰ τῷ σου[ν]νεδρίῳ κατ (oder κατὰ) τὸν νόμον].

n. 406^b Unter der vorigen Inschrift. *Latischew* ebd. b.

- - ω ἀρχῶ με[ιν]ὸς - - - | - - ς Ἀντιγό[νω] ἀντίθειτι | τὰν
 φ[ι]δίαν δού[λ]αν - - ἰαράν | τεῖ Σ. ρ[ά]πι, τὰν - - -

n. 406^c „Le piédestal en marbre gris, dont la face porte huit actes publiés dans le Corpus“ (1608^a—^b) „resta longtemps encastré dans un mur, de sorte qu'on ne voyait pas les autres côtés. Quand on l'eut dégagé du mur, il fut constaté, que sur un des côtés (à droite de la face principale) sont gravés encore trois actes semblables. Le premier et le troisième sont gravés en grands caractères et avec beaucoup de négligence, tandis que les caractères du second acte sont plus petits et gravés très soigneusement“ *Latischew* ebd. 54, a.

Ἀναξικράτιος ἀρχῶ μεινὸς | Βουκατίω πεντεκηδεκάτη Καλ-
 λ[ί]ς] Τιμιάδαο παρι[ό]ντος ἀπὲ φί[λων] Κάλλωνος Τιμιάδαο,
 5 Δαμα[ργ]εῖτω Καρισσοδώρω ἀντίθει[τι] τὰν φιδίαν δούλαν Καλ-
 λίδα | ἰαράν τεῖ Σαράπι μεῖ ποθεινω[σαν] μηθενὶ μηθὲν,
 10 τὰν ἀνάθε[σι]ν ποιουμένα διὰ τῷ σου[ν]νεδρίῳ κατ τὸν νόμον.

Z. 3 ΛΕΪΤΙΜΙΑΔΑΟΠΑΡΙ.ΝΤΟΣ: *Latischew*; παριόντος hat der Steinmetz aus Nachlässigkeit statt παριόντων eingemeißelt. — Die beiden auf dieser Seite des Steins noch folgenden Weihungen sind in der κοινή abgefasst, dialektische Spuren zeigen dieselben noch in *Μναςέου* 11, *Παραμόνα* 12, *Ζωίλαν* 14, *Παραμόνα* (Dativ) 15, κατ 28.

n. 406^d Im Museum (alte Kirche zu St. Spyridion) von Kaprena. „Fragment de corniche en marbre gris, h. 0,115, l. 0,36, larg. 0,26“.
Latischew ebd. 58, n. 4.

Μνασικλε[ῖ]ος ἀρχῶ μεινὸς Ἰπποδρομ[ί]ω - - - | ἀπὲ

τῶν ἀπελευθερωσάντων - - - [αὐ]τῆ ἀνεγκλείτως ἄς κα
ζῶει κῆ ΜΙ - - - | κατ τὸν νόμον.

Darunter eine Sklavenweihung in der *κοινή*.

n. 406^c Auf der anderen Seite desselben Karnieses. *Latishew* ebd. 59, n. 4^b.

- - - κλ]εῖος τὰν ματέ[ρα κῆ - - -]ωνος τὰ[ν] ΑΙΙΝΕΝ |
- - - [Σαρά]π[ι], Ἴσι, Ἀνούβι.

Z. 2 Etwa ἀ[δελφ]ε[άν]?

n. 406^f In demselben Museum. „Fragment d'un angle de piédestal quadrangulaire (ou fragment d'autel) en marbre gris, h. 0,66, larg. (en bas) 0,205, long. 0,15. D'un côté sont conservés les restes de six inscriptions et de l'autre de sept.“ Auf Seite A stehen die Inschriften a—f, auf Seite B die Inschriften g—n; von a, g, h, i sind nur wenige Buchstaben erhalten, b, d, e, k sind in der *κοινή* abgefasst. *Latishew* ebd. 60, n. 6, c.

. ΕΡΟΧΟΥΑΛΩ - - - | Εὐθιούδαμος - - - | δοίλαν
Ἐρμαῖα[ν] - - - | ΒΩΣΚΑΙΑΜΕΙΣΕΙΤ/ - - - | κατ τὸν
νόμον.

Z. 1 Etwa Ε[ὐθι]ουάλω?

n. 406^g Auf demselben Stein. *Latishew* ebd. 60, n. 6, f.

Ἄρχοντος Νίκωνος [μεινὸς - - - πεντεκηδεκά]τῆ Ἀριστο-
κλεῖς Καλλ[ικράτιος κῆ] - - - | ἀντίθειμι τὸν φίδιο[ν] - - - |
Σαράπι, τὰν ἀνάθει[ν] - - - διὰ τῶ συν- (oder συν-) εδρ[ί]ω
κατὰ τὸν νόμον.

Z. 2 Ἀριστοκλεῖς Καλλικράτιος wird als Weihender n. 400 genannt.

n. 406^h Auf demselben Stein. *Latishew* ebd. 60, n. 6, l.

- - - Σαμοκλεῖος | - - - [τε]ῖ Σαράπι | - - - [τὸ]ν
νόμον.

Darunter die wol nicht mehr zu dieser Inschrift gehörende Zeile
ΤΑΤΤΕΙΑΥΤΕ.

n. 406ⁱ Auf demselben Stein. *Latishew* ebd. 60, n. 6, m.

- - - [Καφ]ισοδώρω, | [παριόντος ἀντῆ] - - - ἀντίθειμι |
- - - [τὰν ἀ]νάθεισιν ποῖο[μένα - - - τὸν νόμον. Κῆ κατ-
έβαλε παραχρ[εῖμα τεῖ ταμῆ] | - - -

Z. 4 Von *Latishew* nach n. 385 ergänzt.

n. 406^t Auf demselben Stein. *Latisehw* ebd. 60, n. 6, n.

- - - - [πεντ]εκηδεκάτη Αε | - - - [ἀντίθεται τὸν φίδιο]ν
δοῦλον Ἀρχω[να ἱερὸν - - - ποιόμε]ρος διὰ τῶ συννε[δρίω]
- - -

n. 406^r „Dans la maison de l' ἀρχαιοφύλαξ se trouve un fragment de piédestal quadrangulaire (ou fragment d'autel) en marbre gris avec corniche (H. avec corniche 0,21, larg. 0,12, long. 0,11), portant des restes d'inscriptions des deux côtés.“ Auf Seite A sind Reste von zwei böotisch abgefassten Inschriften, a und b, erhalten; Seite B enthält oben ein Stück einer hellenistisch geschriebenen, c, und von zwei in böotischem Dialekt abgefassten einzelne Zeichen, deren Mitteilung zwecklos sein würde. *Latisehw* ebd. 62, n. 7, a.

- - - - [μεινὸ]ς Ἀγριωνίω | - - - ρος, παρίοντος | [ἀντῆ]
5 - - - ς ἀντίθεται | - - - [τὰς φιδίας] δούλας Νικῶν || [κῆ -
- - παραμειν]άσας ἀντῆ ἄς | [κα ζῶει - - τὰν ἄν- (oder ἄ-
νά-)θρῆσιν διὰ τῶ | [συν- (oder συν-) εδρίω] - - -

n. 406^m Auf einem grauen Marmorblock, der bei der Reconstruction der Kirche der Panagia gefunden wurde. *Latisehw* ebd. 64, n. 9, Z. 2-5.

- - - - ω πεντεκηδεκάτη Δαμὼ Ἰάρωνος ἀντί[θεται - - -
ἱερὸν τῆ Ἀρτ]άμιδι τῆ Ἐλιθιονίη, τὰν ἀνάθρῆσιν ποιουμέ[να |
διὰ τῶ συν- (oder συν-) εδρίω κατ (oder κατὰ) τὸν νόμον.
Παρεῖαν] ὁ ἀδελφίος Θεῖνω[ν] ὁ Ἰάρωνος κῆ Ἰάρων κῆ Ἐπή-
νετο[ς | οἶ] Θεῖνωος.

Ueber diesem Stück steht mit größeren Buchstaben ιϵιι δῖορθωσιν eingemeißelt.

n. 406ⁿ Auf demselben Block. *Latisehw* ebd. Z. 6-25.

5 Θεός. | Ἀριστονίω ἀρχῶ Ἐῦδαμος Ἀρ|ιστοδάμω ἀντίθεται
τὰν | φιδίαν δούλαν, | ἧ ὄνιονμα Σωσίχα, ἱερὰν τῆ Ἀρτά-
10 μ[ε]δι τῆ Ἐλιθίη παραμεινῆσαν | ἀντῆ ἄς κα | ζῶει, πο-
15 ἰόμε]ρος τὰν ἀνθ[ρῆσιν κατ τὸ[ν] | νόμον, συννεπιννεόντ[ων
20 ἀντῶ Νίκιωνος κῆ Ἀπολλῶς.

Z. 16 *συννεπιννεόντων*: da unorganische Geminatio der Liquidä nicht selten ist, habe ich die Form unverändert gelassen; selbstverständlich besteht die Möglichkeit, dass die Doppelsetzung des ν auf einem bloßen Versehen des Steinmetzen beruht.

n. 406^o Auf einer grauen Marmorplatte, 0,31 h., 0,33 l., 0,145 d., gefunden bei der Reconstruction der Kirche der Panagia. *Latisehw* ebd. 66 n. 10, b.

[X]αρώνδαο ἀ[ρχῶ] | μεινὸς Θιοῦιά [πε]τραδι ἀπίοντος
 5 [Λα]μπρίς Κάλλωνο[ς] || ἀντίθειτι τὸν Fιδ[ι]ον δοῦλον Ἀ-
 πολλῶνιον ἱερὸν τῆ Ματρ[ί] | τῆ <τῆ> μεγάλη, τὰν ἀνάθεισι
 10 ποιούμενα || διὰ τῷ συνεδρίῳ κατ' τὸν νόμον. Παρεῖς |
 [Λ]αμπρίδι ὁ ἀδελφιδός | Ἀν[π]ρων Κάλλωνο[ς].

Die Ergänzungen hat *Latisehev* bereits hinzugefügt. Der Steinmetz hat aus Versehen Z. 8 TH doppelt gesetzt, Z. 13 Π weggelassen und Z. 12 A statt Λ eingemeißelt. — Dass der Stein die Schreibung *Θιοῦιά* hat, bemerkt *Latisehev* Bull. de corr. VIII, 351.

n. 413, 4. 6 accentuiere *εἰλύτας* (st. *εἰλυτάς*), in der Anm. zu Z. 3. 4 l. *εἰλύτη* (st. *εἰλυταί*) und „mit dem *εἰλύτας*“ (st. „mit der *εἰλυτή* sc. *μάζα*“); meine Erklärung der *εἰλύτη* als „Kuchen“ wird sichergestellt durch die Hesychglosse *εἰλύτης* (cod. *εἰλυτής*, em. Albertus) *πλακοῦς τις* und die Epiktetainschrift (CIG. 2448; *Cauer* Del.² 148), in der für die Opferfeste auch *εἰλύται ἐκ πυρῶν χοιρίων πέντε καὶ τυροῦ καπυροῦ στατήρος* (a. O. E Z. 36 ff., F Z. 5, 7, 8, 11, 12, 17) angeordnet werden. Grundform ist *σελυ-* (*Curtius* Grz⁵ 358), daraus lautgesetzlich äol. *σελυτα-*, dor. *σελυτα-*, böot. *σελυτα-*, ion. *εἰλυτα-*, att. *εἰλυτα-*; die attische Form *εἰλύτης* steht bei *Theognost* An. Ox. II, 44, 22, die Unregelmäßigkeiten der böotischen (*εἰλυτα-* statt *σελυτα-*) und theräischen Schreibung (*εἰλυτα-* statt *ήλυτα-*) sind dadurch erklärbar, dass im Handelsverkehr häufig mit der Ware die dialektische Form ihres Namens über die heimischen Grenzen hinauswandert.

n. 420 zu Z. 2 vgl. *Leake* an der zu n. 418 citierten Stelle: „in the 14th line is ΘΕΟΔΟΤΟΣ ΠΠΤΑΡΧΟΣ.“

n. 478 steht in dem während des Drucks meiner Sammlung erschienenen 2. Bande der „Collection of ancient Greek inscriptions in the British Museum“, den *Newton* herausgegeben hat, n. CLIX, p. 21. Der Herausgeber bemerkt zu der Inschrift: „On a slab of grey marble, with a moulding along the top and bottom; at the left corner on the top a hole for a dowel. From the Elgin Collection . . . Heighth, 11 in.; breadth, 2 ft. 9¼ in.“

n. 489 steht ebd. n. CLVIII, p. 17: „On a stelè of white marble, broken at the foot. Heigth, 3 ft.; breadth, 1 ft. 1½ in. From the Elgin Collection.“ Nach dieser auf erneuter Untersuchung des Steins beruhenden Publication ist zu lesen Z. 2 *Ἀρχιταρος* (st. *Ἀρχιταρος*). Z. 3. 4 hat *Newton* ΧΡΕ|ΟΣ (st. ΧΡ|ΟΣ) gefunden und darnach *χρεῖος* geschrieben; aber auf dieser Inschrift steht überall ι für ε vor Vocalen. Ich vermute, dass *χρεῖ[ι]ος* die ursprüngliche Schreibung ist. Die Zeichen sind nach *Newton* Z. 12 ΜΠΥΓΕΞ▷III, Z. 24 ΠΠΕΗΕΗΕΓΕ▷▷IIIΟΗ. Z. 49 wird das Η der Verbalform auch von *Newton* bezeugt, er gibt zu Anfang der Zeile . . . Ἥ; darnach ist eine Medialgriech. Dial.-Inschriften.

form einzusetzen, ich vermute [ἡτεῖ]τη (= αἰτηται). Z. 52. 53 gibt *Newton* ΔΠΑ||, . . . ΤΑΣ und ergänzt die Stelle so: τόχον φερέτω δρα ||| [κατὰ τᾶς μνᾶς ἐκάστας; die Präposition κατὰ ist jedoch nach Form und Bedeutung hier unzulässig und deshalb, wenn die Striche am Ende der 52. Zeile wirklich Zahlzeichen sind, mit einer anderen (ποτί?) zu vertauschen.

n. 490 steht ebd. n. CLVIII^a, p. 21: „On the left hand side of the stone.“ *Newton* hat die folgenden Zeichen gelesen: ΑΦΙΣΙΩΝ | ΑΚΡΟΒΟΛΙ | ΦΛΟΣ | ΨΙΣΤΑΝΔΡΟΣ || ΑΡ.ΣΤΕΑΟ | ΑΞΩΝΛΟΥΣΙ | ΚΡΑΤΙΟΣ | ΓΑΝΘΙΠΡΟΣ | .ΟΞΟΤΑ. || --- ΓΟΛΛ | ΚΡΑΤΙΟΣΘΙΟΔΩΡ | ΟΞΕΝΟΣ | --- ΩΝΟΣ, wonach er Z. 2 ἀκροβολισται, Z. 9 [τ]οξότα[ι] gegen den Dialekt ergänzt; ich vermute [τῶν] ἀκροβολιστάων und [τῶν τ]οξοτά[ων], vgl. n. 573. Die Inschrift schreibe ich demnach jetzt folgendermaßen.

- - [Κ]αφισίων - - -, | [τῶν] ἀκροβολιστάων· | - - φ[α]ος
5 - - - | - - Ἀρίστανδρος - - - || - - Ἀριστέαο, - - - | - -
ἀ[σ]ων Λουσι - - - | - - κράτιος, - - - | - - Πάνθιππος
10 - - - | [τῶν τ]οξοτά[ων]· || - - - Ἀπολλ - - - | - - κρά-
[τ]ιος, Θιόδωρ[ος] - - - | - - - ὄξενος - - - | - - - ωνος.

n. 493 Anm. zu Z. 2: *Lb.* bietet ΕΝΔΙΚΟΣ.

n. 495, s. l. χρεῖσι[θ]ῆ (st. χρεῖσι[θ]ῆ) von χρεῖομαι, vgl. χρεῖσθω *Ἀθήναιον* VII, 207 n. 2, Z. 7 (*Dittenberger* Sylloge 369).

n. 497 *Latschew* Bull. de corr. VIII, 68 n. 1 teilt eine von ihm im Jahre 1881 neu gefertigte Copie dieser und der zwei folgenden *Decharme*'schen Inschriften mit, nach der der Anfang des Textes folgende Gestalt erhält.

[Απο]λλ[ων]ίδαο ἄρχοντος, [ια]ρειάδδοντος [Ἀντι]γένιος
[Σω]κράτιος, ἱεραρχιό[ν]των Ἀγεισιν[ι]κω Σού[βρα]κος, ||
5 Σωσιβίω Πουθίλλιος, ἀντίθειτι Θίων Δαματρίχ[ω] τὸν φί-
διον φνέταν Ἀκρίσιο[ν] κτλ.

Außerdem bietet *Latschew* Z. 13 σολῶντες, während *Decharme* die dem Dialekt dieser Texte entsprechendere Form σουλώντες gelesen hatte.

Z. 3. 4 „On lit distinctement sur la pierre la forme régulière béotienne ἱεραρχιόντων et non pas ἱεραρχόντων, comme M. *Decharme* a lu dans cette inscription et la suivante“ *Latschew*.

n. 498 *Latschew* ebd. 69 n. 2 bietet nach seiner Copie die Inschrift in folgender Gestalt.

Ἰφιδάμω [ἄρχοντος, ἱερειάδδοντος] | Εὐμείλω Διοσ[χορί-
δαο], | ἱεραρχιόντων Σωκρά[τιος] | Καφισοδώρω, Ἀριστίωνος
5 Ἀριστίωνος, ἀντί[θει]τι | Ἀγαθὰ Ἐπιχαρ[ίδ]αο [π]αρι[όν]τος

αὐτῇ τῷ οὐ[ι]ῶ Ἐπιχλείος Ἀγάθων[ος] τὰν | Φιδίαν θερά-
 10 πτην Νιονμῶν | ἱερὰν εἶμεν τῷ Σαρά[π]ιος | κῆ τᾶς Ἴσιος·
 κῆ μεῖ ἐξείμε[ν] | μεῖθενῖ Νιονμῶς ἐ[φά]πτεσι[τη] | μεῖδὲ
 15 καταδουλί[τ]α[σ]τη· ἡ δὲ κά || [τ]ις ἐράπ[τ]ειτη, κο[ύ]ριος
 [ἔ]στω ὁ ἱερῆ[ς] | κῆ τὸ ἱεράρχη κῆ [τὸ] σούνηδρ[υ] | σουλῶν-
 τες κῆ δα[μ]ιώ[ον]τες.

Z. 1 Der Dialekt verlangt [F]υφιδάμω. — 6 ΕΠΙΧΑΡ..ΑΟ.

n. 499 *Latishew* ebd. 70 n. 3 bietet die ersten Zeilen in folgender Weise abweichend.

Κ[αφι]σ[οδά]μω ἄρχοντος, ἱεραῖά[δο]ν[το]ς Χαρίαο Ἐ[π]ω-
 φελίδαο, ἱεραρχιόντων Λιονσ[ι]αο Ἐ[π]ι[χ]άριος, Εὐρέαο |
 5 Δάμωνος, ἀντίθετι Ἀθανόδωρος Δορ[κί]λλιος τὰν Φιδίαν θε-
 ράπτην Καρδάμαν ἱερὰν εἶμεν κτλ.

Z. 11 las *Decharme* τὸ ἱεράρχη, *Latishew* hat dafür τὸ ἱεράρη, was ich nicht zu rechtfertigen weiß.

Z. 1 Κ...ΣΙΛΛΩ: „notre restitution ne doit pas être regardée comme certaine“ *Latishew*. — 2 ΣΓΩΦΕΛΙΔΑΟ: *Latishew*. — 3 ΕΠΙ.ΑΡΙΟΣ: *Latishew*. — 4. 5 Δορκίλλιος: „la parte supérieure de la lettre K est encore visible sur la pierre. . et la lettre suivante l est assez distincte“ *Latishew*. — 5 ΘΕΡΑΓΗΝΑΝ; *Decharme* hatte ΘΕΡΑΓΝΑΝ gelesen.

n. 499^a Auf demselben Altar hat *Latishew* ebd. 74 n. 5 die folgende Sklavenweihung gelesen.

[Ἀπολλωνίδαο ἄρχοντος, ἱεραῖά]δδον[το]ς Ἀντιγένη[ος] Σω-
 κράτιος, ἱεραρχιόντων [Σωσιβίω Π]ουθίλλιος, [Ἀγρ]εισινίω |
 [Σούβρακος], ἀντίθε[ν]τι - - ος Δαμοκλίδαο κῆ Ἰππαρε[τ] -
 5 - κῆ] Δαμοκλίδα[ς] κῆ Φιλο[κλει]ς κῆ Τιμοκρατ. . || - - -
 τῶς Φιδίως φυκέτας Σουρίν[αν] κῆ - - ονα] ἱερῶς εἶμεν [τῷ]
 Σαράπιος κῆ τ[ᾶ]ς Ἴσιος, κῆ | [μεῖ ἐ]ξεί[με]ν μεῖθενῖ ἐρά-
 πτεσι[τη] μεῖδὲ κατα[δου]λίτταστη Σουρίναν] - - - ονα· εἰ
 δὲ [κ]ά | [τις ἐράπτειτη, κούριος ἔστω ὁ ἱερῆ[ς] κῆ τὸ ἱε-
 10 [ράρχη κῆ τὸ σούνηδρ σο]υλῶν[τες κῆ δ]αμιάων[τες].

Die Ergänzungen hat *Latishew* hinzugefügt.

n. 503, ^s *Fick* (briefl.) vermutet ansprechend Εὐαρ[μ]όστω Πάντωνος.

n. 532 Z. 8 entschuldige ich die Weglassung des iota in *Ἕνος* jetzt nicht mehr auf die Griech. Dial. I, 246 angegebene Art. Es ist im Texte dafür *Ἕν[υ]ος* zu schreiben.

n. 554, ¹¹ Ἀκ[τ]κόδωρος *Fick* (briefl.), „Ἀκακος = Ἀκάκητα ist *Hermes*.“ —

Die in der Anm. zu Z. 17 nach BB. VI, 14 n. 27 citierte Inschrift befindet sich in der vorliegenden Sammlung unter n. 807.

n. 557 Z. 8 bitte ich mit Berufung auf die Nachtragsbemerkung zu n. 532 *Μνασιγέρ[ε]ος* statt *Μνασιγένος* zu setzen.

n. 561 Anm. 1. ΜΑΤΦΟΔΩΡΟΣ (st. ΜΑΤΟΡΔΩΡΟΣ).

n. 567 ist jetzt auch von *Korolkow* Mitth. d. Inst. IX, 8 n. 12 nach eigner Copie publiciert.

n. 568 ist von *Korolkow* a. O. 9 n. 13 mit einer Abweichung am Anfang und Schluss so copiert: - - \(\Phi\text{ΙΕΕΣΣΙΗΕΡΧΙΠΤΟΙ}\); darnach wird mit demselben das erste erhaltene Wort [*Αρχαιμείεσσι*] zu lesen sein.

n. 568^a In Karditza aufbewahrt, ausgegraben eine Viertelstunde südöstlich von der Akropolis von Akräphia, weißer Kalkstein, 0,64 h 0,44 br., 0,16 d. *Korolkow* a. O. 5 n. 1.

Σσαμώ.

n. 568^b Dsgl., grauer Kalkstein, 0,51 h., 0,425 br., 0,29 d. *Korolkow* a. O. 6 n. 2.

Μνασίμαχος.

n. 568^c Dsgl., weißer Kalkstein mit gelber Färbung; oben mit Fronton, 1,04 h., 0,40 br. unter dem Fronton, 0,39 d. *Korolkow* a. O. n. 3.

Καλάμει.

n. 568^d Dsgl., Platte aus weichem Kreidestein. *Korolkow* a. O. n. 4.

Ἐπὶ Πτωϊοδώ[ροι].

n. 568^e Dsgl., Fragment aus dunklem Kalkstein mit Fronton, 0,65 größte H., 0,855 größte Br, 0,25 d. *Korolkow* a. O. n. 5.

Πανχάρεις.

n. 568^f Dsgl., weißer Kalkstein, 0,75 größte H., 0,59 br., 0,26 d. *Korolkow* a. O. 7 n. 6.

Τιμόπολ[ις].

n. 568^g Dsgl., dunkler Kalkstein mit Fronton, 0,62 h., 0,44 br., 0,18 d. *Korolkow* a. O. 7 n. 7.

Πίθακος.

n. 568^a In den Ruinen der Kirche *Ἅγιον Πνεῦμα*, Platte aus dunklem Kalkstein, 0,505 h., 0,46 br., 0,425 d. *Korolkow* a. O. n. 10.

Ἀργίμιος.

n. 568^b Bei der Kirche der Panagia, einige Minuten von Karditza entfernt, dunkler Kalkstein, 0,54 h., 0,40 br., 0,21 d. *Korolkow* a. O. 8 n. 11.

Ξενώ.

n. 569 ist, wie mir Herr Dr. *Röhl* schreibt, auch von *Rayet* ediert im Bulletin de la société des antiquaires de France 1880, p. 177.

n. 571^a In Karditza, aufgefunden am Nordabhange der Akropolis von Akräphia; grauer Kalkstein, 0,55 h., 1,00 größte Br., die Zeilen laufen zwischen Linien. *Korolkow* a. O. 9 ff. n. 14 (mit Tafel).

*Δορκύλω ἄρχοντος Βοιωτοῖς, ἐπὶ δὲ πόλιος Νι[κ]α-
 ρέσ[τ]ω, | πολεμαρχι[όν]των Ἀργιλίαιο Λαονί[κ]ιω, Ἀριστο-
 γίτωνος | Ξενω[ν]ίω, Πτωϊοκλεῖος Ἀθανο[δ]ωρίω, γραμμα-
 τίδδοντος | Πολυξένω Διογενίδαο, τὴ ἀπεγράψανθo ἐς
 5 ἐφ[ε]ίβ[ων] || ἐν [θ]υξεαφόρως · Διονύσιο[ς] Νι[κ]ομάχω, Χά-
 βας Φίλλιος, | Δαμάτριος Πουθόδωρω, Ἀριστοκλεῖς Ἐμπέ-
 δωνος, | Τιμοκλεῖς Ξένωνος, Καφισόδωρος Μνάσωνος, | Λυ-
 σίστρο[τος] Φι[σ]σοδίκω, Εἰρων [Π]τωϊοτίμω, | Πτωϊόδωρος Καλ-
 10 λικλείος, Ἀρίστων Καφισοδώρω, || Πτωϊών Διωνυσίω, Ἀσ-
 χλάπων Δαματρίω, | Ἀφθόνειτος Μνάσωνος, Ῥόγγων Θου-
 νάρχω, | Ἀπολλοδώρος Ἀπολλοδώρω, Εὐκόδωρος Δίωνος, |
 Ἀριστοκλ[εῖ]ς Ἀριστοκλεῖος, Εὐαρχίδας Διωνυσίω, | Νικόλαος
 15 Ἀθανοδώρω, Πουθάν[γελ]ο[ς] Εὐ[δ]ρόμω, || Χαρικλεῖς Πολυ-
 στρότω, Σωκλεῖς Σωκλεῖ[ο]ς, | Νίκων Μελίσσω, Πατροκλεῖς
 Μαντ[ί]α[ο], | Φροννίσκος Χηρώνδαο, Σάων Ἀργει - -, |
 Ἀριστογίτων Διδύμιος, Ὀμολώ[χ]ος Ἀθανίω, | Θεόδωρος
 20 Φροννίω, Θρασώνδας Μνασίαο, || Ἀθανίας Φαῦλλω, Διωνύσιος
 Ἀβηοδώρω, | Θουρίων Ἐρμαϊώνδαο, | Ὀνάσιμος Σω-
 στρότω.*

Die Ergänzungen sind, wo nichts anders bemerkt ist, von *Korolkow* gemacht.

Z. 2 *Λαονί[κ]ω* *Korolkow*, ich habe das adjectivische Patronymikon, für das die angegebene Lücke Raum genug bietet, vorgezogen, weil auch die anderen beiden Polemarchen adjectivische, die sämtlichen Thyreaphoren dagegen, so weit es sich entscheiden lässt, genetivische Patronymika haben. Ebenso führen in der Inschrift von Kopä n. 554 die Magistrate noch adjectivische, die Peltophoren bereits genetivische

Patronymika. — 18 ΟΜΟΛΩΙ.ΟΣ.Λ.ΟΑΝΙΧΩ „vielleicht kann man [Π]λ[α]-
θανίγω wiederherstellen, vgl. *Πλατένη*“ *Korolkow*; da die Spatien zwischen
 den einzelnen Buchstaben der Tafel nach sehr verschieden groß sind,
 so erscheint mir die Annahme, dass der letzte Name von Anfang an
 nur die von *Korolkow* gelesenen Zeichen gehabt hat, nicht zu kühn.

n. 574 Z. 2 ist nach *Korolkow* a. O. 11 *Εἰρώνος* statt *Ἰέρωνος* zu
 lesen.

n. 576 Anm. Das erwähnte Tanagräische Proxeniedecret befindet
 sich in der vorliegenden Sammlung unter n. 939.

n. 576^a Aufbewahrungs- und Fundort wie bei n. 568^a; dunkler
 Kalkstein mit Fronton, c. 1,00 h., 0,63 br., 0,18 d. *Korolkow* a. O. 7
 n. 8.

Μνασίφιλος.

n. 576^b Dsgl., weißgelber Kalkstein mit Fronton, 0,46 h., 0,24 br.,
 0,15 d. *Korolkow* a. O. n. 9.

Κλεαρχίδ[ας].

n. 578 l. *Φοίστας* (st. *Φοίσιος*).

n. 656 [41] In der Taxiarchenkirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVII^t*,
 darnach *Lb. 744*. — *BB. VI, 45; La. 138*.

Τιμοξένα, | χαῖρε.

Diese Inschrift ist vorn durch ein Versehen weggelassen worden.

n. 705, ₂ ergänzt *Dittenberger* in seiner während des Drucks meiner
 Sammlung erschienenen Sylloge n. 95: *πε[δὰ Λμφικιώνων]*.

n. 716 zu Z. 4. *Πάγων* lässt sich jetzt auch aus Rhodos belegen,
 vgl. *Newton* Coll. of anc. Greek inscr. n. CCCLVII, Z. 3. 14.

n. 722 *Korolkow* Mitth. d. Inst. IX, 95 f. hat die Inschrift neuer-
 dings verglichen und die *Decharme'sche* Copie an mehreren Punkten
 berichtigen können. Er liest:

*Ἀριστοτέλεις ὁ πατεῖρ, Πουθογιτα ἁ μάτερ | Θυνεάν τοῖς
 θεοῖς.*

n. 736^a „Dans les oliviers du monastère τῶν Ταξιάρων“ *Foucart*
Bull. de corr. VIII, 408 n. 9.

Εὐαγόρω ἄρχον[τος] | Ἀντίδοτος Κράτωνος ἐλ[εξε], | δε-

δόχθη τῷ δάμν Ἀντιχά[ρην] | Ἀδράστῳ Βελρὸν πρόξενον
 5 εἶ]μεν κῆ εὐεργέταν τᾶς πόλι[ος Χορ]σιείων, αὐτὸν κῆ ἐσγό-
 νως, [κῆ εἶ]μεν αὐτῷ γᾶς κῆ [Φυκίας ἔπιπα]σιν κῆ ἀσουλίαν
 10 κῆ [κατὰ γᾶν κῆ] | κατὰ θάλασσαν [κῆ πολέμω κῆ] || ἱράνας
 ἐώ[σας κῆ τὰ ἄλλα πάντα] | καθάπερ κῆ τῷς ἄλλυς προξέ-
 νως κῆ | εὐεργέτης].

Die Ergänzungen hat bereits *Foucart* hinzugefügt. — Ueber der Inschrift weist der Stein die Zeichen ΤΩΝ | ΑΟΥΛΟΣΚΙΑΣ, links von der Inschrift die Zeichen ΤΥΣ auf.

n. 744^a „Kakosi. Dans l'escalier d'une maison voisine de l'église de 'Ay. Καράλαμπος“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* Bull. de corr. VIII, 399 f. n. 1.

[Ἀρι]στόλ[οχος καὶ Κο]μ[αιθ]ῶ | τοῖς] θεοῖς ἀνεθέταν.
 - - - ὡν ἐποίησε Θειβαῖος.

Die Ergänzungen stammen von *Foucart*.

n. 747 1. Νόημα (st. Νοείμα).

n. 747^a „Kakosi. Dans une église en ruines“ Nach einem Abdruck *Foucart* Bull. de corr. VIII, 401 n. 2.

Δεξιᾶς Ἀσλλα[π] - - - | Οὐγίη.

„La pierre est brisée à droite; à gauche l'inscription paraît complète, les deux premières lettres ne sont pas très-distinctes.“ *Foucart*: Δεξιᾶς, mir unverständlich; etwa [Μ]εξιᾶς oder Δεξιᾶς?

n. 747^b Ebd. Nach einem Abdruck *Foucart* a. O. n. 3.

Θοινίας Ἀμουνῖαιο | Ἀρτάμιδι Σωτείρη.

n. 747^c „Kakosi. Maison de Μιχάλη“ Nach einem Abdruck *Foucart* a. O. 402 n. 5.

Ἐμπέδωνος ἄρχοντος | Εὐανδρίδας, Πασικρίτα | Δωπύραν
 5 Ἀρτάμιδι Εὐλειθεῖη ἱερὰν εἶμεν πα[ρ]μείναςαν ἄως κα δώ-
 ῶνθι Εὐανδρίδας κῆ Πασικρίτα. | Μει ἐσσεῖμεν δὲ ἀδικεῖσθ
 μειθενί.

n. 747^d Kakosi. „Sur une pierre encastrée dans le mur d'une fontaine, à l'est du village“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* a. O. 405 n. 6.

[Δ]αμοκράτεος ἄρχ[οντος] | Δωρίμαχος Δωροθέω ἔλεξε,
 [πρ]ο[β]ε[βωλ]εμῆνον εἶμεν | αὐτῷ πὸτ τὸν δᾶμον δεδόχθη

τῷ δάμν Μενέξενον | Μενάνδρω Σ[ε]κουάνιον πρόξενον εἶμεν
 5 [κῆ εὐ]ε[ρ]ῆ[ταν τ]ᾶ[ς] || πόλιος Θισ[βείων] αὐτὸν κῆ ἐσγό-
 νως κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς | κῆ Φυκίας ἔππασιν κῆ [Φισο]ε-
 [λια]ν [κῆ ἀφάλι]αν [κῆ] ἀσουλ[ίαν] | κῆ πολέμω κῆ ἱράνας
 ἐώσας [κῆ τὰ ἄλλα] πάντα καθάπερ | κῆ τῆς ἄλλης προξένος
 [κῆ] εὐεργέτης τᾶς πόλιος.

Die Ergänzungen hat bereits *Foucart* hinzugefügt; abweichend schreibt er Z. 4 Σ[ε]κουάνιον.

n. 747^e Auf demselben Stein „au dessous de la précédente“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* a. O. n. 7.

Θεοπόμπω ἄρχοντος | Δωρίμαχος Δωροθέω ἔλεξε, προβε-
 βουλευμένον εἶμεν | αὐτῷ ποτὶ τὸν δ[ᾶμον] δεδ[όχθ]ῃ [τῷ
 δ]άμν [Φύ]σκον Μαχάταο | Ναυπάκτιον πρόξενον εἶμεν κῆ
 5 εὐεργέταν τᾶς πόλ[ιος] || Θισβείων, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως, κῆ
 εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ Φυκίας | ἔππασιν [κῆ Φι]σοτέλιαν κῆ
 ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέ[μω] | κῆ ἱράνας ἐώσας κῆ
 τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ κῆ τῆς | ἄλλης προξένος κῆ εὐερ-
 γέτης τᾶς πόλιος.

Die Ergänzungen sind von *Foucart*.

n. 747^f „Estampille imprimée dans le carré creux d'une brique“
Foucart a. O. 407 n. 8.

Φαστ|ουκρίτ|ω.

n. 785 Mit dem böotischen Namen Δίνος vgl. den melischen Δείνος
 IGA. 433.

n. 791^a „Πρὸς ἀνατολὰς τῶν ἱερῶν Θεσπιῶν, μακρὸν αὐτῶν περὶ
 τὰ 1100 μέτρα γαλ. παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Καναβάρι (Θεσ-
 πίου) καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν τὴν φέρουσαν νῦν ἐξ Ἐρημοκάστρου εἰς Ἀρχο-
 πόδι (Λεῦκτρα) καὶ Κόκλα (Πλαταιάς), κατὰ τὴν θέσιν Λράκος“ . . . (nörd-
 lich von der Fundstätte des kolossalen steinernen Löwen) „εὐρέθησαν
 ἐρομιμένοι ἐν γραμμῇ σχεδὸν ὅτιω στήλαι πλατεῖαι ἐνεπίγραφοι“ (n. 791^a—
 791^b) „ἄλλαι μὲν ὑπτίαι καὶ ἄλλαι πρηγεῖς, ἔχουσα ἐκάστη μῆκος μὲν περὶ
 τὸ γαλλικὸν μέτρον, πλάτος δὲ 0,42 καὶ πάχος 0,15 . . . Εὐρέθη δὲ καὶ
 τὸ ἄνω μέρος ἐνάτης στήλης, φέρον καὶ τοῦτο ὅμοια ὀνόματα, ἀλλὰ κεκα-
 λυμμένοι ὄν ὑπὸ ἀπολιθώσεων δὲν ἠδυνήθησαν ν' ἀναγνώσω αὐτὰ. Τὰ γράμ-
 ματα δὲ εἰσι τῆς πέμπτης Π. X. ἑκατονταετηρίδος“ *Stamatakis Πρακτικὰ*
τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας 1883, p. 67 ff, t. A', α (die Texte
 werden von *Stamatakis* ohne Umschrift gegeben). Die Zeichen sind auf
 allen acht Stelen *στοιχηδόν* gesetzt. Θ steht für ο(ω) und ϑ, ϙ für ρ,
 λ für λ, ξ für σ, Χ für ξ, Ψ für χ, ΦΞ für ψ u. s. w. *Stamatakis* ver-

mutet, dass die zu diesen Stelen gehörigen Gräber, vor denen der kolossale Löwe liegt, die Ueberreste der bei Platää gefallenen Thespiar barge.

5 Βράμις, | Πυθίας, | Πυθόδωρος, | Φρῦνος, || Ἀρξιλλέεις, |
10 Ἀκέσανδρος, | Ἀριστόμαχος, | Σάμιχος, | Πολύδδαλος, || Λέ-
βειρος, | Ἀρᾶπυς, | Κόκκνυψ.

Z. 1 Βράμις gehört zum Stamme *μαρμ-* (*Φάρμιχος Φαρμίχιος* n. 529, 532, 535, 539), zu dem es sich verhält wie *Βρανίδας* n. 418, ₈ zum Stamme *μαρν-* (*Φάρων* n. 489, ₁₄), wie *Βράτων* n. 791_{8, 9} (s. weiter unten) zum Stamme *μαρτ-* (*Φάρταλος* n. 803, ₈) vgl. Gr. Dial. I, 253. 255. — 9 Πολύδδαλος d. i. Πολύζηλος. — 12 Κόκκνυψ Kurzname zu *Κοκκνυβίας ὄνομα κύριον Hesych.*

n. 791^b Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', β, wozu *Stamatakis* eine Berichtigung nebst Umschrift in der *Ἐφ. ἀρχ.* 1883, p. 191 ff. mitgeteilt hat.

5 Ἀριστίων, | Πολυκλέεις, | Πειραδίων, | [Μέλ]ανθος, || Πο-
λυτιμίδας, | Στιώνδας, | Πυθόδωρος, | Δαμάλιος, | Τισιμένεις
10 πυθιονίκα, || Πολύνικος ὀλυμπιονίκα, | Δαμόφιλος, | Παρα-
βάτας.

Z. 4 ergänzt *Stamatakis*, vgl. *Μελανθίς* n. 987. Doch sind auch andere Namen möglich. — 6 Στιώνδας (= Ἰστιώνδας) gehört zu den durch Aphäresis verkürzten Namen.

n. 791^c Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', γ.

5 Αἰπαρος, | Καλλιφάων, | Σάμιπος, | Ἀμινομένεις, || Ἐμμο-
10 ρος, | Ἀσωπίος, | Σάων, | Σανκράτεις, | Φυλίδας, || Καφισο-
θραῖς, | ὄκριτος, | ἄνδας.

Z. 10 *Καφισοθραῖς* ist zweistämmiger Kurzname von *Καφισοτρέφης*. — 11 Möglich [*Ἀσωπ*]όκριτος, [*Ἀθων*]όκριτος u. a. — 12 Möglich [*Καλλι*]ώνδας, [*Στιλβ*]ώνδας u. a.

n. 791^d Ebd., Stele *Stamatakis* a. O. t. A', δ.

5 Ἀγνανορίδας, | Ἀντικράτεις, | Φοινίας, | Εἰχορίδας, || Πο-
10 λύστρωτος, | Φέργων, | Κρινόλαος, | Φοίνων, | Φίλπερος, ||
Φάων, | Φαλίδιος, | Ἀρμόδιος.

Z. 11 *Φαλίδιος* „der Eleer“ wie *Ημεραιῖος* n. 791^f, ₉ „der Himeräer“; beim eingewanderten Ausländer ist vielfach das Ethnikon zum Eigennamen geworden, vgl. *Βουωτός*, *Θετταλός* u. a. — 12 *Ἀρμόδιος* zeigt den ursprünglichen spir. len. bewahrt.

n. 791^e Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ε.

- 5 *Κᾶπος*, | *Ἐπικράτεις*, | *Ῥυδίας*, | *Σαντέλεις*, || *Καλλιροΐδας*,
10 | *Διόδωρος*, | *Φιλόλαος*, | *Καλλίστροτος*, | *Νεομείνιος*, || *Σμίν-*
θος, | *Εὐμάριχος*, | *Καφισῖνος*.

Z. 3 *Ῥυδίας* verstehe ich nicht; es ist wol [*Κ*]υδίας dafür zu lesen.

n. 791^l Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ε.

- 5 *Κρεοντίδας*, | *Φορνίσκος*, | *Εὐφάτας*, | *Ἀρχέλαος*, || *Λέσ-*
χων, | *Ἐπικράτεις*, | *Προκλέεις*, | *Ἐχεσσοθένης*, | *Ημεραῖος*, ||
10 *Σφρίγων*, | *Διωνύσιος*, | *Εὐκοσμίδας*.

n. 791^ε Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ζ.

- 5 *Δαμόφιλος*, | [*Γλ*]αῦκος, | . . . *ίων*, | [*Πρ*]όθο[ος], || *Φανα-*
10 *ξίλαος*, | *Λείριχος*, | *Δρέκων*, | *Κελαινός*, | *Βράτων*, || *Ηερ-*
μαΐτας.

Z. 2 und 4 habe ich ergänzt.

n. 791^h Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', η.

- 5 *Γίσσαρχος*, | *Ἀντιγένεις*, | *Φάσων*, | *Δεξικράτεις*, || *Φαῖκός*, |
10 *Ἀμφίας*, | *Ἀντιγενίδας*, | *Ἀμφιμείδεις*, | *Ἀριστοκράτεις*, || *Πν-*
θόδωρος, | *Πέρδιξ*, | *Βαβύριος*.

Z. 7 ANTIGEN-ΔΑΣ: der viertletzte Buchstabe scheint ein begonnenes E zu sein: der Steinmetz hatte wol zuerst die Absicht ANTIGENEIDΑΣ einzumeißeln.

n. 799^a „Thespies, près de la source“ Nach einem Abdruck *Foucart* Bull. de corr. VIII, 415 n. 13.

Ἴσμειν - - - | ἀγωνοθρεΐσας || - - - | τοῖς θεοῖς.

Darunter trägt der Stein die folgende, schon ihren Charakteren zufolge späterer Zeit zuzuweisende Weihinschrift: [*Α*]εύκιος Μόμμιος *Λευκίου στρατηγὸς* | ἕ]πατος *Ῥωμαίων τοῖς θεοῖς*.

n. 805^a Deux stèles . . . (a und b) „dans l'église de *Ἄγ. Παρασκευή*, au village de Karata, sur la route de Thisbé à Leuctres“ *Foucart* Bull. de corr. VIII, 158. Tempel und Hain der helikonischen Musen befanden sich auf dem Territorium von Thespiä.

- 5 a) *Φιλέτηρος* Ἀ|ττάλω *Περγα*|μεὶς ἀνέθει|κε τὰν γᾶν || τῆς
Μώσης | τῆς *Ἐλικω*|νιάδεσσι ἰαρά|ν εἶμεν [ἐν] τὸ[ν πᾶν]|τα
χρόνον.

Z. 8 ἐν hat der Steinmetz aus Versehen weggelassen.

b) Φιλ[έ]τηρος Ἀττάλω Περγ[α]μ[ε]νὸς ἀνέθεικε | τὰν γὰν
5 τῆς Μω[σ]ῆος τῆς Ἑλικω[μ]ιάδεσσι ἱερὰν | εἶμεν ἐν τὸν | πάντα
χρόνον.

Philetäros, Sohn Attalos' I von Pergamos, hat ebenso wie sein Vater und seine Brüder durch mannichfache Schenkungen (vgl. *Foucart* a. O.) seine Freundschaft den Griechen bekundet.

n. 807^a „Dans la chapelle de Αγ. Τριάς, maintenant au musée“
Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* Bull. de corr. VIII, 409 f.
n. 10.

[Βοιωτοὶ τὸν τρίποδα τῆς Μω[σ]ῆ[ς] | ἀνέθεικαν κατὰ τὰμ
μαντείαν τῶ] Ἀπόλλω[νος] | ἄρχοντας Βοιωτοῖς Μν[ά]σω[νος]
. ἰω Θειβῆ[ω], ἀφεδρι[ατερόντων - - - -] Θεισπιεῖος,
5 Ἐρμαῖω Ἀμεινῶ Ὀρ[χ]ομενῶ, - - - -] σο Εὐμόλω Ἀρ[χ]ιαρ-
τίω, - - - -] Ταναργῆ[ω], Θεοζότω | - - - -], γραμματιδδον-
τος Φερην[ῶ] - - - -] Μελα[ν]θίω Θεισπιεῖος.

Die Ergänzungen sind von *Foucart* gemacht. Vgl. die analogen In-
schriften 494, 570, 571, 864, 865, 866.

n. 807^b Im Museum von Erimokastro; in zwei Stücken. Nach einem
Abdruck *Foucart* Bull. de corr. VIII, 412 f. n. 11.

Ἀρχ[ο]ς | Φάεινος Ἀγ[ε]σίππω, | π[ο]λέμαρχοι | Θεῖραρχος
5 Κ[α]νάσο, || Μελάνθος [Μεν]νάσο, | Ἀσώπων [Καρ]ισοδότω, |
γραμ[μα]τιστὰς | Μελάνιπ[πος] Καλλιμάχω, | Ἰππαρχ[ος] ||
Θι - - - -

Z. 10 hat *Foucart* im Majuskeltext O., in der Umschrift Θι -. Die
Ergänzungen sind von *Foucart* gemacht. — Aus dem Jahre des Ar-
chonten Φάεινος stammt auch n. 807; Θεῖραρχος Κάνασος wird in der
Liste n. 801 mehrmals genannt; Κάνασος Θεῖραρχω (so jetzt zweifellos), der
Sohn oder Vater desselben, beantragt ein Proxenedecret in n. 812.

n. 811, 10 l. Ἐ[πι] δέ [τε] κα (st. [Η] δέ [τε] κα). — ebd. 15. 16 l. [ε]πε]-
μέλεισθαι (st. [ε]πε]μέλεισθαι).

n. 812^a Im Museum zu Erimokastro. Nach einem Abdruck *Foucart*
Bull. de corr. VIII, 414 n. 12.

Τὸν ἀγωνάρχην τὸν ἐπὶ | Πολέασον ἄρχοντος · | - - - ἰονος, | - -
5 - - , [Θι]όγγειτο[ς] || - - , - - - ἰσώ.

Es waren vier Agonarchen (= Agonotheten) in der Inschrift genannt.

n. 822 l. [36^b] (st. [35^b]).

n. 860 Anm. zu Z. 2 l. N⊗ADE (st. E⊗ADE).

n. 863 Ergänzze hinter dieser Nummer [3^b].

n 881 Die über einer Durchreibung der Inschrift gefertigte Bause des mittleren Buchstaben, die mir Herr Dr. *Rühl* freundlichst mitgeteilt hat, lässt ein deutliches Koppa erkennen, so dass ich meine Lesung zu Gunsten der *Fick'schen* Βωγᾶς (zu Βουκάτιος gehörig) aufgebe.

n. 888 l. [26] (st. [25]).

n. 908 Die Inschrift ist Κόρα zu lesen, vgl. n. 1051; dem entsprechend auch n. 899 Ἐπὶ Κορ-.

n. 912 l. [Π]ά[ν]ταυ[χος]? (st. [Π]ά[ν]ταυχος?).

n. 956^a „Ἐπὶ πλίνθου τετραγώνου, λίθου λευκοῦ, ἐχούσης τὸ ὀπίσω μέρος ἀποκερουσμένον. Ἔχει δὲ ὕψος 0,85, πλάτος 0,65 καὶ πάχος σωζόμενον 0,12. . . Ἡ πλίνθος αὕτη μετ' ἄλλων ἀπειτέλει ποτὲ βᾶθρον, ἐφ' οὗ ἴστατο ἀνδρῶς καὶ ἔφερε μόνην τὴν ἐπιγραφὴν „Θουρίας Τεισικράτους ἐποίησε“ τὰ δὲ ὑπ' αὐτὴν τρία προξενικὰ ψηφίσματα ἐνεχαράχθησαν κατόπιν. . . Εὐρέθη κατὰ τὸν μᾶιον τοῦ 1881 ἔξω τῆς μεγάλης πύλης τοῦ τεύχους τῶν ἐρειπίων Τανάγρας, μακρὰν αὐτῆς περὶ τὰ 150 μ. γαλ. ἐνθα εὐρέθησαν καὶ πολλοὶ τάφοι (δρακ. Ἀθηναίου τομ. 9 σελ. 458—463)“ *Stamatakis* Ἐφ. ἀρχ. 1883, p. 157 ff.

Ἀπολλοδώρω ἄρχοντος | τῷ οὐσστέρω. Προξενίη. | Ἰππο-
5 δρομίῳ ἐσκηδεκάτῃ ἐπεψάφιδδε Θιογί|των Μνάμονος, Ἄν-
τίγων | Ὀγγηστοδώρω ἔλεξε, | προβεβουλευμένον εἶμεν | αὐτῷ
10 πὸτ τὸν δᾶμον πρό|ξενον εἶμεν κῆ εὐεργέ|ταν τᾶς πόλιος
Ταναγρεί|ων Ἀπολλώνιον Μενεκρά|τιος Τήιον, αὐτὸν κῆ ἐκ-
15 γόνως, κῆ εἶμεν αὐτῷς | γᾶς κῆ ὑλίας ἔπασι κῆ || Φισοτέλιαν
κῆ ἀσφάλιαν | κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω | κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ
κατὰ | γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν [κ]ῆ | τᾶλλα πάντα ὀπόττα κῆ
20 τῷς || ἄλλυς προξένως κῆ εὐεργέ|της.

Unböotisches η steht in Ὀγγηστοδώρω₆ und Τήιον₁₂.

n. 956^b Auf demselben Stein rechts von der vorigen Inschrift. *Stamatakis* ebd.

Τίμωνος ἄρχοντος μῆρὸς Δαματρίῳ νομηνή ἐπεψά|φιδδε
Ἀπολλόδωρος Ἀσώπανος, Κλιόνικος Ἀντιπά|τρω ἔλεξε, δε-
δόχθη τῷ δάμν προξένως ἦμεν κῆ εὐεργέ|τας τᾶς πόλιος Τα-
5 ναγρείων Δαμάτριον, Πασικράτην, || Διόδοτον Ἡρακλίδαο
Κουζικηνῶς, αὐτῷς κῆ ἐσγόνως, | κῆ εἶμεν αὐτῷς γᾶς κῆ Φυ-
κίας ἔπασι κῆ Φισοτέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ

πολέμω κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ κ[α]|τὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν
κῆ τᾶλλα πάντα καθάπερ [κῆ τῦς] | ἄλλυς προξένυς κῆ εὐ-
εργέτης.

Unböotisches η steht in dem Eigennamen des Kyzikeners Πασικράτη⁴,
und dem Ethnikon Κουζικηνός⁵, ferner in μῆνός, νομηνή¹ und ἤμεν³
(dagegen εἶμεν⁶), unböotisches ου in νομηνή¹.

n. 956^c Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. *Stamat-
akis* ebd.

Τίμωνος ἄρχοντος μεινός Λαματρίω νευμεινή¹ ἐπε|ψάφιδδε
Ἀπολλόδωρος Ἀσώπωνος, Κλιόνικος Ἀντι|πάτρω ἔλεξε, δε-
δόχθη τοῖ δάμοι πρόξενον ἤμεν κῆ | εὐεργέταν τᾶς πόλιος
5 Ταναγρήων Ἰστιῆον Ἀρίστω||ρος Μιλήσιον, αὐτὸν κῆ ἑσγόνως,
κῆ εἶμεν αὐτῦς γᾶς | (γᾶς) κῆ φυκίας ἔππασιν κῆ Φισοτέλιαν
κῆ ἀσφάλιαν | κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ
κα|τὰ γᾶν | κῆ κατὰ θάλα[τ]ταν κῆ τᾶλλα πάντα καθάπερ
κῆ τῦς | ἄλλυς προξένυς κῆ εὐεργέτης.

Der Steinmetz hat Z. 5. 6 ΓΑΣ doppelt eingemeißelt, Z. 7 die zweite
Silbe von κατὰ und Z 8 das eine Τ von θάλατταν weggelassen. *Stama-
takis* schreibt Z. 7 καγᾶν d. i. κα(γ) γᾶν.

Unböotisches η steht in ἤμεν³ (dagegen εἶμεν⁶) und Μιλήσιον⁵, un-
böotisches εὔ in νευμεινή¹.

n. 1070 streiche im Titel [82, τ] und BB. V, 237.

n. 1087 füge im Titel hinzu [78, 11] und BB. V, 236.

n. 1088 füge im Titel hinzu [78, 12].

n. 1130 An der Wortstellung der Künstlerunterschrift hätte ich nicht
Anstofs nehmen sollen; die Stellung des Ethnikon hinter dem Verbum
ist in Inschriften des 5. Jahrh. nicht ungewöhnlich, vgl. n. 744^a
und die von *Foucart* dazu angeführten Stellen CIA. I, 335; IGA. 42,
42^a, 48, 348.

n. 1133 Zu dieser Inschrift teilt mir Herr Dr. *Röhl* Folgendes mit:
„Ediert von *Rayet* im Bulletin de la société des antiquaires de France,
1878, p. 61 (Minuskelabdruck mit der Bemerkung: „πιη sans iota ad-
scrit“); ferner von demselben in dem Katalog seiner Sammlung: Cata-
logue de la collection d'antiquités grecques de M. O. *Rayet*, Paris
1879, p. 40 n. 160. Diesen Katalog habe ich nicht einsehen können.
Herr *Girard* schreibt mir über das Gefäß: „L'inscription est gravée
sur la paroi extérieure d'un canthare noir . . trouvé à Thespies. Ca-
ractères gravés à la pointe. Collection *Rayet*.“ — Die über einem
Staniol- und einem Papierabdruck gemachte Bause, die ich Herrn Dr.

Röhl verdanke, zeigt in Z. 1 deutlich TAI, am Schluss von Z. 4 nur ΓIE (d. i. πίη, böot. πίει), eine Schreibung, die für die Erklärung der 2. und 3. Pers. Sing. Conj. Act. (vgl. *G. Meyer* Gr. Gr. § 579) von Wichtigkeit ist. Auch die entsprechenden kyprischen Formen gehen auf -η, nicht auf -ηι aus vgl. n. 60, 12, 24, 25, 29. — Die Datierung der rechtsläufigen Inschrift in's 6. Jh. entbehrt übrigens, wie *Röhl* mit Recht bemerkt, der Sicherheit; eine Verweisung in's 5. Jh. scheint dem Schriftcharakter derselben besser zu entsprechen.

Von n. 665 an habe ich die während des Drucks meiner Sammlung erschienene zweite Auflage von *Cauer's* Delectus berücksichtigen können.
